

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

تعلیم و تربیت

جون 2017

عید مبارک



PAK Society

LIBRARY OF
PAKISTAN

ONE SITE ONE COMMUNITY



تعلیم و تربیت

پاکستان میں سب سے زیادہ جاننے والے

پاکستان کا سب سے بڑا رسالہ

جون 2017ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

چند ہندوستانی ملک ایران میں نمائش کے لیے ایک ہاتھی لے گئے اور اسے ایک تاریک گھر میں داخل کیا گیا۔ تاکہ اسے کوئی بے چراغ نہ دیکھے۔ چار شوقین رات کو ہاتھی دیکھنے آئے انہیں کہا گیا یہ دیکھنے کا وقت نہیں ہے۔ انہوں نے اصرار کیا کہ ہم ابھی دیکھیں گے اور بخدا دیکھ کر ٹپیں گے۔ ہمیں چراغ کی حاجت نہیں جو مانگو لے لو مگر ہاتھی ابھی دکھا دو۔ چنانچہ ان میں سے ایک ہاتھی کے قریب گیا اس کا ہاتھ اس کے سونڈ (خرطوم) سے جا لگا۔ وہ باہر آ کر کہنے لگا۔ ”ہاتھی نکلے کی طرح گول، مخروط اور لمبا ہے۔ دوسرا اندر گیا تو اس کا ہاتھ اس کی ناگوں پر پڑا وہ بولا۔ ”میں نے ہاتھی دیکھ لیا۔ ہاتھی ستون کی طرح ہے۔“ تیسرے نے اس کے کانوں کو چھوا اور کہا۔ ”ہاتھی تو بچے کی طرح ہے۔ ہاں کچھ چوڑا اور نرم سا ہے۔ چوتھے کا ہاتھ اس کی پشت پر پڑا تو وہ بولا۔ ”ہاتھی تخت کی مانند ہے۔“

پیارے بچو! اگر ان کے ہاتھ میں شمع ہوتی تو ان میں اختلاف نہ ہوتا۔ دنیا داروں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ جہالت کی تاریکی کی وجہ سے ہے۔ اگر وہ نور علم سے مستفید ہوں تو نہ لڑیں نہ جھگڑیں۔

پیارے بچو اور عزیز ساتھیو! امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے اور یقیناً رمضان المبارک کی برکتوں سے فیض یاب ہو رہے ہوں گے۔ گرمی بھی شدید پڑ رہی ہوگی اور ساتھ آپ روزے بھی رکھیں گے تو گرمی سے بچنے کی تدابیر بھی اختیار کریں۔ گرمیوں کی چھٹیوں میں روزے، عبادات اور اسکول کے کام میں توازن رکھیں۔ جون کے آخری میں آپ عید الفطر بھی منائیں گے۔ بیٹھی مبارک باد قبول کیجیے۔ ایک گزارش آپ سے کرنی تھی کہ ”آپ بھی لکھیے“ میں کہانی بیچتے وقت خیال رکھیں کہ آپ کی کہانی (ٹائپ شدہ) صفحہ کا ڈیزائن کالم ہونی چاہیے۔ پورا پتا اور موبائل نمبر ضرور لکھیں۔ علاوہ ازیں ”میری بیاض سے“ میں شعر کے ساتھ شاعر کا نام بھی ضرور لکھیں۔ شکریہ۔

اٹلی شمارت میں

1	اداریہ
2	تجوید و تلاوت
3	دوسرا قرآن احمدیہ
4	ایک لڑکی
8	احمد نبوی
13	شہزادے سے ضرور تک
15	کوہنہ
16	تھیل 10 صحت کا
17	دماغ کا آواز
18	کھوج لگائیے
19	مشن اسکواڈ کا پہلا کارنامہ
23	سلطان احمد خان
25	میری زندگی کے مقاصد
26	ایک روزہ لکھنؤ
28	بچوں کا آئیڈیل
30	بہار سے اللہ کے پیار سے نام
32	شراب و شمشیر کہانی
33	لکھنؤ کی کہانیاں
35	میری بیاض سے
36	بہار تو چائیں
37	میر
40	جہالت بچنے والوں کے
42	آپ بھائی
43	جاری ساز بنے ہمارے
45	آدھنیش بھائی
47	آپ بھی لکھیے
51	دوران جہاز سے کاراز
55	ایڈیٹر کی ڈاک
57	پھر بچوں کو
61	جیل گارڈ سے
64	بہار

اور بہت سے دل بہانے اور سلی

سرکولیشن اسسٹنٹ

اسسٹنٹ ایڈیٹر

ایڈیٹر، پبلشر

محمد بشیر راہی

عابدہ اصغر

ظہیر سلام

خط و کتابت کا پتہ

ماہنامہ تعلیم و تربیت 32 - انجیر ٹرس روڈ، لاہور۔

UAN: 042-111 62 62 62 Fax: 042-36278816

E-mail: tot.tarbiat@live.com

tot tarbiat@live.com

پتہ: ظہیر سلام

سالانہ خریدار بچے کے لیے سال بھر کے شماروں کی قیمت عطیہ تک ڈرافٹ یا منی آرڈر کی صورت

مطبوعہ: فیروز سنٹر (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور۔

میں سرکولیشن منظر: ماہنامہ ”تعلیم و تربیت“ 32 - انجیر ٹرس روڈ، لاہور کے پتے پر ارسال فرمائیں۔

بیت آفٹن و شورووم: 81 - ڈی 1، مین بلیوارڈ، گلبرگ، لاہور۔

فون: 36278816 36361309 36361310 فکس:

ایشیاء، افریقا، یورپ (ہوائی ڈاک سے) = 2400 روپے۔

پاکستان میں (بذریعہ رجسٹرڈ ڈاک) = 1000 روپے۔

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، مشرق وسطیٰ (ہوائی ڈاک سے) = 2800 روپے۔

مشرق وسطیٰ (ہوائی ڈاک سے) = 2400 روپے۔

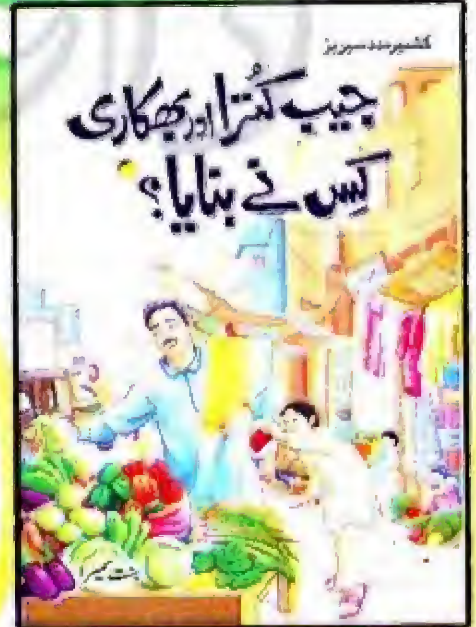
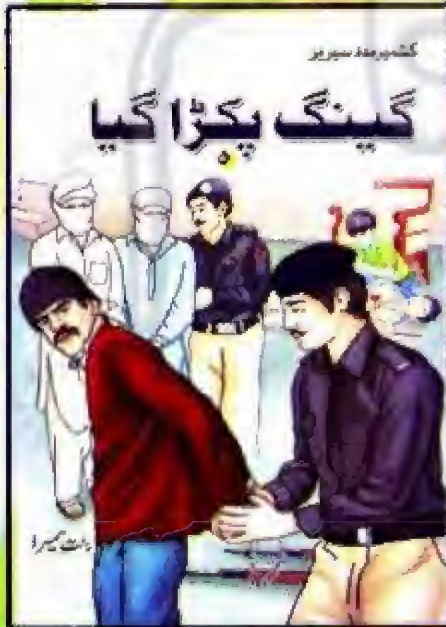
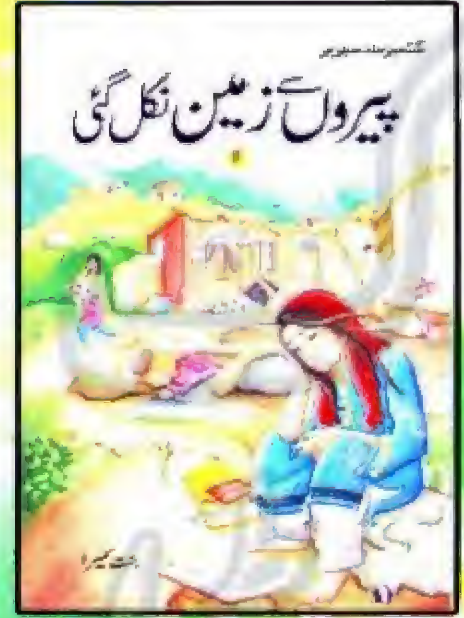
قیمت 35 روپے

بنت سمیرا کی نئی پیش کش

کشمیر مدد سیریز

فیروز سنز کی یوتھ کلب سیریز کے ممبران کے

نئے اور دلچسپ کارنامے



فیروز سنز پرائیویٹ لمیٹڈ
لاہور۔ راولپنڈی۔ کراچی

ہدایات برائے آرڈرز: پنجاب: 81- ڈی/1، مین بلیوارڈ، گلبرگ، لاہور۔ 042-111-626262

سندھ اور بلوچستان: پہلی منزل، مہران ہائٹس، مین کلفٹن روڈ، کراچی۔ 021-35867239-35830467

خصوصی بکنگ نمبر: 051-5124970-5124907، 277-ق-277، اسلام آباد۔ 051-5124970-5124907

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



نعت رسول مقبول ﷺ

جہاں رہنا کمال زندگی ہے
وہی شہر رسول ہاشمی ہے
وہاں تاریکیوں کا کیا گزر ہو
وہاں تو روشنی ہی روشنی ہے
درد پاک ہے جن کے لبوں پر
یقیناً ان کی بخشش ہو معنی ہے
بلادا آئے گا ان کی طرف سے
مرے دل کی کلی کھلنے لگی ہے
کرم کی اک نظر ہم پر بھی آقا
پریشانی ہمیں گھیرے کھڑی ہے
پریشان آپ کی امت ہے ساری
مرے آقا یہ کیسی بے بسی ہے
نہلا بیٹھے ہیں شاید آپ کو ہم
تجبی افتاد یہ ہم پر پڑی ہے

ریاض حسین قرمر



حزب باری تعالیٰ

شفق میں تو دھنک رنگوں میں تو ہے
چمن زاروں میں تیرا رنگ و بو ہے
تو جھرنوں کی صداؤں میں چھپا ہے
تو بخ بستہ ہواؤں میں چھپا ہے
ہے اونچے پر بتوں میں ذات تیری
عبادت سب کریں دن رات تیری
پرندوں کی اڑانوں سے ہے ظاہر
تو پتھریلی چٹانوں سے ہے ظاہر
تو ہے تحت العرش تا عرش اعظم
نشانی ہیں تری یہ ماہ و انجم
عطا کرتا ہے سب کو زندگانی
تو پتھر سے نکالے ٹھنڈا — پانی
تو خالق اور مالک ہے ہمارا
مصیبت میں تجھے ہم نے پکارا

عرش اعظم: خدا کا تحت یا مقام
تحت العرش: زمین کے سب سے نیچے کا طبقہ، پاتال
ماہ و انجم: چاند اور تارے
افتاد: مصیبت، پریشانی



روزہ رکھ کر جھوٹی بات اور غلط کام نہ چھوڑے تو اللہ تعالیٰ کو کچھ حاجت نہیں کہ وہ (گناہوں کو چھوڑے بغیر) محض کھانا پینا چھوڑ دے۔ (بخاری، کتاب الصوم 1903)

اس حدیث مبارک سے معلوم ہوا کہ کھانا پینا چھوڑنے ہی سے روزہ کامل نہیں ہوتا بلکہ روزے کو ہر طرح کے گناہوں سے محفوظ رکھنا لازم ہے۔ روزہ منہ میں ہو اور آدمی بد کلامی کرے یہ بات اس کو زیب نہیں دیتی۔ اسی لیے ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ”روزہ ڈھال ہے (یعنی گناہوں اور جہنم کی آگ سے بچاتا ہے) جب تم میں سے کسی کا روزہ ہو تو گندی باتیں نہ کرے، شور نہ مچائے، اگر کوئی شخص گالی گلوچ یا لڑائی جھگڑا کرنے لگے (تو اس کو گالی یا تھپڑ سے جواب نہ دے) بلکہ یوں کہہ دے کہ میں روزہ دار آدمی ہوں (گالی گلوچ کرنا یا لڑائی لڑنا میرا کام نہیں)۔ (بخاری، کتاب الصوم 1904)

الحمد للہ رمضان المبارک میں روزہ رکھنے کے علاوہ زیادہ سے زیادہ نیک کام کیے جائیں۔ نماز باجماعت ادا کی جائے۔ نوافل کا بھی خوب اہتمام ہوتا ہے۔ تراویح میں بھی شرکت کی جاتی ہے۔ تلاوت قرآن سے دلوں کو منور کیا جاتا ہے کیوں کہ رمضان تو ہے ہی قرآن کا مہینہ۔ اللہ کے راستے میں مال بھی خرچ کیا جاتا ہے کیوں کہ اللہ کے نبی کی سخاوت بھی رمضان کے مہینہ میں بڑھ جاتی تھی۔ ہمت اور توفیق مل جائے تو اعتکاف کی بھی سعادت حاصل کی جاتی ہے اور پھر رمضان کے آخری عشرہ میں طاق راتوں میں جاگ کر عبادت کی جاتی ہے۔

پیارے بچو! ان سب عبادات کی برکات کا حاصل ہونا، نیکی کے لیے اس کوشش اور جستجو کا کارگر ہونا تب ہی ہو گا جب ہم گناہوں سے بچیں گے اور بلاشبہ یہ گناہوں سے بچنا ہی روزہ کی روح اور حکمت ہے۔

☆☆☆

اللہ رب العزت کا ارشاد ہے کہ ”اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کر دیئے گئے ہیں، جس طرح تم سے پہلے لوگوں پر فرض کیے گئے تھے، تاکہ تمہارے اندر تقویٰ پیدا ہو۔“ (البقرہ، آیت: 183) پیارے بچو! اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے روزہ کی حکمت بیان فرمائی ہے: ”تاکہ تمہارے اندر تقویٰ پیدا ہو۔“ تقویٰ کا معنی و مفہوم یہ ہے کہ ہر قسم کے گناہوں سے بچا جائے۔ دراصل انسان کے ساتھ نفسانی خواہشات لگی ہوئی ہیں جن کی وجہ سے انسان گناہوں پر آمادہ ہوتا ہے۔ روزہ ایک ایسی عبادت ہے جس کی وجہ سے شہوات و لذات کی اُمٹگیں ٹوٹ جاتی ہیں اور نفس کا میلان گناہوں کی طرف کم ہو جاتا ہے۔

رمضان کا پورا مہینہ روزے رکھے جائیں، کھانے پینے وغیرہ کی خواہشات کو دبایا جائے تو انسان کے اندر ایک نکھار پیدا ہوتا ہے، اس کا باطن اُجلا اور ستھرا ہو جاتا ہے، نفس کی منہ زوری ٹوٹ جاتی ہے۔ ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ”روزہ ڈھال ہے۔“ (مسلم، کتاب الصیام 1151)

مطلب یہ ہے کہ روزہ گناہوں سے اور جہنم کی آگ سے بچاتا ہے۔ اس لیے جو اہتمام سے روزے رکھتا ہے، قرآن و حدیث کے احکام و آداب کی مکمل اطاعت کرتا ہے تو اس کے لیے گناہوں سے محفوظ رہنا آسان ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ گناہوں سے بچنا روزہ کی حالت میں بھی ہو اور روزہ کے بعد بھی ہو، یعنی جھوٹ نہیں بولنا، کسی کی غیبت اور چغلی نہیں کرنی، کسی سے لڑنا جھگڑنا نہیں وغیرہ۔ اگر روزہ رکھے اور گناہ بھی ساتھ کرتا رہے تو وہ روزہ کے اعلیٰ و ارفع مقصد کو پانے والا نہ ہو گا اور روزہ کی برکات و ثمرات سے بھی محروم رہے گا۔

ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ”جو شخص

سعید خٹ

کوریہ کی لوک کہانی

ایک لڑکی

جھڑ گئی۔ منہ پوپلا ہو گیا۔ کمر جھک کر کمان بن گئی۔ ٹانگیں لڑکھڑانے لگیں اور اگر وہ لالچی کا سہارا نہ لیتا تو اونٹن سے منہ گر پڑتا۔ اب سارا کام کاج سن ہوا کرتی۔ باپ کھری کھنیا (چارپائی) پر پڑا کھانٹتا رہتا۔ پھر بھی دال دلیہ چل ہی رہا تھا۔ دونوں باپ بیٹی کسی نہ کسی طرح پیٹ کا دوزخ بھر ہی لیتے تھے۔

جب کبھی بوڑھا بہت اُداس ہو جاتا اور اچھے دنوں کو یاد کر کے آنسو بہانے لگتا تو سن ہوا اسے تسلی دیتی۔ ”آپ دل میلا نہ کریں، ابا۔ میں اب زیادہ محنت کروں گی۔ آپ کو کوئی تکلیف نہ ہونے دوں گی۔“

یہ کہہ کر وہ مسکراتی اور پھر کہتی۔ ”اور پھر ابا، آپ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ ہمارا اپنا گھر تو ہے، جس میں ہم آرام سے رہتے ہیں۔ در بدر کی ٹھوکریں تو نہیں کھاتے۔“

لیکن جلد ہی ان کی یہ خوشی بھی ملیا میٹ ہو گئی۔ ایک دن شام کو گورنر کے سپاہیوں نے سن ہوا کا دروازہ کھٹ کھٹایا اور جب وہ باہر گئی تو اس سے کہا۔ ”تم نے کئی سال سے اپنے گھر کا ٹیکس نہیں دیا ہے۔ تین دن کے اندر اندر سارا ٹیکس ادا کر دو، ورنہ تمہارا گھر

پرانے زمانے کی بات ہے، کوریہ کے کسی گاؤں میں ایک کسان رہتا تھا۔ اس کی بیوی کب کی اللہ کو پیاری ہو چکی تھی۔ اولاد میں بھی صرف ایک لڑکی تھی، جس کا نام سن ہوا تھا۔ کسی زمانے میں کسان کے پاس کافی زمین تھی، جس میں وہ دھان اُگاتا تھا اور اس کی زندگی سکھ چین سے بسر ہو رہی تھی۔ مگر اب اس کے پاس ایک لڑ زمین بھی نہ تھی۔ وہ اور اس کی بیٹی دوسرے کسانوں کے کھیتوں میں کام کر کے پیٹ پالتے تھے۔

جب سن ہوا قسمت کا گلہ کرتی تو باپ ہنس کر کہتا۔ ”کیا ہوا جو میرے پاس زمین نہیں، ایک چھوٹا سا، خوب صورت سا گھر اور ایک منھنی سی، خوب صورت سی بیٹی تو ہے۔“

یہ سن کر سن ہوا زور سے قہقہہ لگاتی اور کہتی۔ ”گھر تو خیر خوب صورت ہے، لیکن میں خوب صورت ہرگز نہیں ہوں۔“

”تم خوب صورت بھی ہو اور عقل مند بھی۔“ باپ کہتا۔ ”اور جس باپ کو خدا نے ایسی بیٹی دی ہو، اسے اور کیا چاہیے؟“

اسی طرح دن گزرتے گئے۔ کسان کی ڈاڑھی پہلے کچھڑی ہوئی (آدھی کالی، آدھی چنی) اور پھر بالکل سفید ہو گئی۔ بیٹی بھی ساری

نلام کر دیا جائے گا۔“

سپاہی اس کا مذاق اڑانے لگے۔ لیکن ایک سپاہی کچھ نرم دل اور خدا ترس تھا۔ اس نے کہا۔ ”جائے دو بے چاری کو۔ دیکھی لگتی ہے۔ فریاد کرنے آئی ہوگی۔“

سن ہوا آگے بڑھی۔ سامنے گورنر کا دفتر تھا۔ اس نے اپنے جوتے دفتر کے دروازے پر اُتارے اور ڈرتے ڈرتے اندر داخل ہوئی۔ سامنے ایک بہت موٹا آدمی، ریشمی چوغہ پہنے، ایک بڑے سے صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس کے سر پر گھنے سیاہ بالوں کا جوڑا بندھا تھا اور اس جوڑے میں ایک بہت قیمتی ہیرا جھل جھل چمک رہا تھا۔ اتنے ٹھاٹھ پاٹھ کے باوجود اس کے چہرے پر نخوت برس رہی تھی۔ اس کے ارد گرد بہت سے لوگ سر جھکائے کر سیوں پر بیٹھے تھے۔

گورنر سن ہوا کو دیکھ کر چونکا اور بولا۔ ”اے لڑکی! تو کون ہے، اور کیا چاہتی ہے؟“

سن ہوانے ادب سے سر جھکایا اور بڑی میٹھی آواز میں بولی۔ ”میں ایک غریب کسان کی بیٹی ہوں اور حضور کو خوش کرنے آئی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ حضور خوش ہو کر میرے گھر کا ٹیکس معاف کر دیں گے۔“

سپاہیوں کے جانے کے بعد سن ہوا، گھر کے پچھواڑے، انسان کے درخت کے نیچے، سر پکڑ کر بیٹھ گئی اور رو رو کر کہنے لگی۔ ”اف! میرے خدا! اب میں کیا کروں؟ میں کیا کروں؟“

”اپنی عقل استعمال کر!“ اچانک کسی کی آواز آئی۔ سن ہوا ایک دم تن کر بیٹھ گئی۔ اسے الفاظ صاف سنائی دیئے تھے، لیکن کہنے والا دکھائی نہ دیتا تھا۔ اس نے درخت کے اوپر دیکھا، پھر دور آسمان سے باتیں کرتے ہوئے پہاڑ کی طرف نظر دوڑائی۔ لیکن اوپر نیچے، دائیں بائیں، کوئی بھی نہ تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ یہ غیب کی آواز تھی۔ اس پر عمل کرنا چاہیے۔

دوسرے دن صبح کو، پو پھٹتے ہی، وہ گھر سے نکلی اور شہر کی طرف جانے والی سڑک پر ہوئی۔ وہ شہر پہنچی تو چاروں طرف دھوپ پھیل چکی تھی۔ گورنر کے محل کے دروازے پر لمبے ترنگے سپاہی پہرا دے رہے تھے۔ وہ دروازے میں داخل ہونے لگی تو ایک سپاہی نے کڑک کر کہا۔ ”اے لڑکی! کدھر جاتی ہے؟“

”گورنر صاحب کے پاس۔“ سن ہوانے کہا۔



سارے ملازم ایک ساتھ، ایک ہی وقت میں، اس تالاب کا سارا پانی پینا چاہیں تو کتنے پیالے درکار ہوں گے؟
"صرف ایک پیالہ!" سن ہوانے مسکرا کر کہا۔

"صرف ایک پیالہ!" گورنر حیرت سے اچھل پڑا۔
"صرف ایک پیالہ!" گورنر کے ملازم بھی حیرت سے بڑبڑائے۔ "یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟"

"بڑی آسانی سے" سن ہوا بولی۔ "آپ اتنا بڑا ایک پیالہ بنوائیں جتنا بڑا تالاب ہے۔ اس میں تالاب کا سارا پانی بھروائیں۔ آپ کے ملازم ایک ساتھ، ایک ہی وقت میں سارا پانی پی لیں گے۔"

"آہم، آہم، آہم" گورنر کھسیانا ہو کر کھانسنے لگا۔ پھر اس نے تنکھیوں سے اپنے ملازموں کی طرف دیکھا جو لڑکی کی عقل مندی پر دل ہی دل میں اش اش کر رہے تھے۔

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔" گورنر نے گلا صاف کر کے کہا۔
"ہم مان لیتے ہیں کہ تمہارا جواب صحیح ہے۔ اب ہمارا دوسرا سوال سنو۔ سورج ایک دن میں کتنے میل چلتا ہے؟"

گورنر اپنی توند پر ہاتھ پھیر کر بولا۔ "شکل سے تو تو ایک احقر سی، بے وقوف سی، گنوار لڑکی دکھائی دیتی ہے۔ تو مجھے کس طرح خوش کرے گی؟"

"اپنی عقل سے، حضور، جو خدا نے مجھے بخشی ہے۔" سن ہوا نے کہا۔

"ہو ہو ہو ہو" گورنر ہنس کر بولا۔ "تجھے اپنی عقل پر بہت ناز ہے۔ ٹھیک ہے۔ ہم تجھ سے تین سوال پوچھیں گے۔ تو نے ان کے صحیح جواب دے دیئے تو ہم تیرے گھر کا ٹیکس ہمیشہ کے لیے معاف کر دیں گے اور تجھے ایک ہزار اشرفیاں بھی انعام دیں گے۔ لیکن، اگر تیرے جواب غلط ہوئے تو؟"

"میں ایک کنیز کی طرح ساری زندگی حضور کی خدمت کروں گی۔" سن ہوانے جواب دیا۔

گورنر نے آس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔ "جب تو ہمارے محل میں داخل ہوئی تھی تو تو نے دروازے پاس ایک تالاب دیکھا ہوگا، جس میں کنول کے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ اب ہمارا سوال ذرا غور سے سن۔ اگر ہمارے



”ایک میل“ سن ہوانے فوراً جواب دیا۔

”کیا؟“ گورنر نے تعجب سے کہا۔ ”تم یہ کس طرح کہتی ہو؟“

کیا تم نے یہ فاصلہ ناپا ہے؟“

”حضور“ سن ہوا سر جھکا کر بولی ”وہ راستہ جو میرے گھر سے ان کھیتوں تک جاتا ہے جن میں میں کام کرتی ہوں، ایک میل لمبا ہے۔ جب میں صبح کو کھیتوں پر جانے کے لیے گھر سے نکلتی ہوں تو سورج میرے گھر کی چھت کے پیچھے سے نکل رہا ہوتا ہے، اور جب میں شام کو کھیتوں سے واپس آتی ہوں تو وہ کھیتوں کے پیچھے ڈوب رہا ہوتا ہے۔ پس اس سے ثابت ہوا کہ سورج ایک دن میں ایک میل چلتا ہے۔“

گورنر کے ملازم بے اختیار پکار اٹھے۔ ”واہ وا! شاہاش! آفرین!“ لیکن جب گورنر نے انہیں گھور کر دیکھا تو خاموش ہو کر بغلیں جھانکنے لگے۔

”اچھا!“ کچھ دیر بعد گورنر بولا۔ ”تمہارا جواب صحیح ہے۔ اب تیسرا سوال سنو۔ اگر تم نے اس سوال کا جواب غلط دیا تو تم کل ہمارے باورچی خانے میں مسالا پیس رہی ہوگی..... یہ بتاؤ کہ ہمارے سر پر کتنے بال ہیں؟“

”ایک لاکھ پچیس ہزار۔“ سن ہوا بولی۔

”تمہیں کس طرح معلوم ہوا؟ کیا تم نے گنے ہیں؟“ گورنر نے پوچھا۔

”حضور، نائی کو بلا کر سر منڈوائیے اور پھر بال گن لیجیے۔“ یہ کہہ کر سن ہوانے گورنر کی طرف دیکھا کہ دیکھوں یہ موٹا تو ندل اب کیا کہتا ہے۔

”یہ کیا بکواس ہے!“ گورنر چیخ کر بولا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ ہم اپنے نوکروں کے سامنے منڈ کروائیں؟ یہ حسین، نرم و ملائم اور گھنے بال جو ہم نے سال ہا سال کی محنت سے پالے ہیں، منڈوا کر گھنے ہو جائیں، اور لوگوں کو اپنے اوپر ہنسوائیں؟“

”تو پھر اے حضور، یہ مان لیجئے کہ جو میں کہتی ہوں وہ سچ ہے۔“ سن ہوا بولی۔ ”کیوں کہ بغیر سر منڈوائے آپ یہ ثابت نہیں کر سکتے تھے کہ میرا جواب غلط ہے۔“

”لڑکی، ہم تمہاری عقل مندی اور حاضر جوابی سے بہت خوش ہوئے۔“ یہ کہہ کر گورنر نے اپنے ملازموں کو حکم دیا۔ ”اس لڑکی کو

ایک ہزار اشرفیاں دے دو، اور جب تک یہ زندہ ہے، اس سے کوئی ٹیکس نہ لیا جائے۔“

سن ہوا اشرفیوں کی تھیلی بغل میں دبائے، خوشی سے جھومتی گھر واپس آئی تو اس کا باپ حیران پریشان بیٹھا آسمان کو گھور رہا تھا۔ بیٹی کو دیکھ کر اس کا جھریوں بھرا چہرہ چمک اٹھا۔ بولا۔ ”بیٹی، تو مجھے چھوڑ کر کہاں چلی گئی تھی؟“

”اباجی، خدا نے ہمارے دن پھیر دیے۔ اب ہم غریب اور کنگال نہیں رہے۔ یہ دیکھئے، سونے کی اشرفیاں۔ گورنر نے دی ہیں اور اس نے ہمارا ٹیکس بھی معاف کر دیا ہے۔“ سن ہوانے چمک چمک کر باپ کو بتایا۔

”مگر میری گزیا، میری چندا، میری لاڈلی، یہ سب کچھ کیسے ہوا؟“ باپ نے پوچھا۔

”یہ سب کچھ اس نے کیا۔“ سن ہوانے دماغ پر انگلی رکھ کر کہا اور پھر شروع سے آخر تک ساری کہانی باپ کو کہہ سنائی۔

☆☆☆

پستو کی دعا

خدادند تو مجھ پر اس قدر اپنا کرم کر دے کہ میرا پیٹ حلوے اور پوری سے کوئی بھر دے ملیں کھانے کو مچھلی کو فٹے بریانی جی بھر کر کہیں سے میز پر آجائیں تگے نان اور برگر کھلائے مجھ کو سیبوں کا کوئی لا کے بھرا تھیلا جنہیں کھاتے ہوئے ہوتا نہیں بندے کا دل میلا کہیں سے آجائیں انگور کیلے اور خربوز لے ملیں آلو بخارے ناشپاتی اور تربوز لے یہ ساری نعمتیں افراط سے مل جائیں کھانے کو زمانہ دے دعائیں مجھ کو میں دوں گا زمانے کو بھرے پیٹوں کسی ریڑھے پہ لد کے اپنے گھر جاؤں نظر آئے کہیں زردہ پلاؤ جھٹ اتر جاؤں

محمد طاہر علی ضیاء، اسلام آباد

Downloaded From paksociety.com

ناصر محمود فرہاد

احمد نجوی



مرتبان میں رکھتا جاؤں گا۔ اس طرح گزرتے دنوں کی گنتی ہوتی رہے گی اور مجھے علم رہے گا کہ میری زندگی کے کتنے دن باقی رہ گئے ہیں۔“ احمد کی بیوی خوش اور مطمئن ہو گئی کہ احمد اب یہ شہر چھوڑ کر نہیں جائے گا لہذا اس نے احمد کی بات ماننے کا وعدہ کر لیا۔

اس دوران میں وہ چور جنہوں نے بادشاہ کا خزانہ چرایا تھا پکڑے جانے کے خوف سے ابھی یہ شہر چھوڑ کر بھاگے نہیں تھے۔ قریب ہی کے ایک کھنڈر میں چھپے ہوئے تھے۔ ان کا ایک جاسوس ہر وقت بادشاہ کے دربار میں موجود رہتا تھا کہ وہاں ہونے والی ہر خبر اور سرگرمی سے باخبر رہے۔ وہ جاسوس اپنے ساتھیوں کو پل پل کی خبر دیتا۔ اس دن بھی جب احمد کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور احمد نے چالیس دن کی مہلت مانگی، ان کا وہی مخبر دربار میں موجود تھا۔ جب احمد نے چوروں کی تعداد چالیس بتائی تو وہ چونک گیا اور گھبرا کر بھاگتا ہوا سیدھا اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا اور چپختے ہوئے کہنے لگا۔

”اب ہم سب پکڑے جائیں گے۔ ایک نیا نجوی جس کا نام احمد ہے وہ ہم سب کو پہچان اور جان گیا ہے۔ اس نے ہماری تعداد بھی بادشاہ کو بتا دی ہے۔“

”احمد اگر تم نے اس شہر سے بھاگنے کی کوشش کی تو میں تمہارا ساتھ نہیں دوں گی اور بادشاہ کو سب سچ بتا دوں گی کہ احمد جھوٹا نجوی ہے پھر اس کے بعد وہ تمہیں جلاد کے حوالے کر دے گا جو تمہاری گردن اڑا دے گا۔ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو میں جو کہتی ہوں وہ کرتی ہوں۔ میرے الفاظ یاد رکھنا لہذا ہمت کرو اور قسمت آزمانے کی کوشش کرو تاکہ ہمیں بہت ساری دولت مل جائے۔“

اس کی بیوی نے اسے دھمکی دی تو احمد یہ سب باتیں سن کر چپکا ہو رہا کیوں کہ وہ اپنی ضدی بیوی کو اچھی طرح جانتا تھا۔ لہذا اس نے قسمت کے سامنے ہتھیار پھینک دیے اور بولا۔

”ٹھیک ہے جیسا تم کہتی ہو ویسا ہی ہوگا۔ میں اپنی زندگی کے یہ آخری چالیس دن اطمینان سے گزارنا چاہتا ہوں کیوں کہ اس کے بعد تو موت ہی ہے کیوں کہ میں کوئی نجوی تو ہوں نہیں جو حساب لگا کر خزانے کا پتا لگا لوں گا۔“ اس کے بعد وہ اٹھا اور باورچی خانے میں جا کر مرتبان سے کچھ بادام نکال لایا اور اپنی بیوی کو دیتے ہوئے بولا۔

”یہ چالیس بادام ہیں۔ تم اس میں سے ایک ہر رات کو عشاء کی نماز کے بعد مجھے دے دینا۔ میں ان باداموں کو ایک علیحدہ

دونوں چور اس کی بات سن کر حیران رہ گئے۔ وہ سمجھے احمد ان کے متعلق بات کر رہا ہے۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر دونوں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے اور سیدھے اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچ کر ساری کہانی سنا دی کہ احمد نجوی نے آج اس بات کا بھی پتا لگا لیا کہ وہ اکٹھے آئے ہیں۔ سردار نے ان کی بات کا یقین نہ کیا اور بولا۔

ارے بے وقوف..... وہ نجوی ہے کوئی جادوگر نہیں جو تمہاری موجودگی جان لیتا ہے۔“

اس کے بعد سردار نے تیسری رات ان دونوں کے ساتھ تیسرا چور احمد کے گھر روانہ کیا۔ چوتھی رات چوتھا اور اسی طرح ہر رات ایک آدمی کا اضافہ کیا جاتا رہا۔ دن میں پکڑے جانے کے خوف سے وہ ہمیشہ رات کا اندھیرا پھیلنے کے بعد اس کے گھر آتے اور یہ وہ وقت ہوتا جب احمد عشاء کی نماز پڑھ کر فارغ ہوتا اور اس کی بیوی ستارہ اس کو ایک بادام لا کر دیتی۔ وہ ہر دفعہ بادام کی کتنی کرتا اور ان کی تعداد کو بلند آواز میں دہراتا اور چور سمجھتے کہ وہ ان کی تعداد جان گیا ہے اور ان کی موجودگی سے واقف ہو چکا ہے۔ چالیسویں رات وہ سب اکٹھے اس کے گھر پہنچے آج سردار بھی ان کے ساتھ تھا۔ احمد نے عشاء کی نماز ادا کی اور جب اس کی بیوی نے چالیسواں بادام لا کر اس کو دیا تو احمد بولا۔

”لو بھئی آج چالیس کی تعداد پوری ہو گئی۔ آج چالیس کے چالیس یہاں موجود ہیں۔“

چوروں کا سردار اس کی یہ بات سن کر پریشان ہو گیا اس کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ احمد ان کے متعلق جان چکا ہے اور کیسے اس نے ان کی درست تعداد معلوم کر لی ہے۔ سردار سوچنے لگا کہ احمد یقیناً بہت بڑا نجوی ہے۔ اس آدمی کو دھوکا دینا مشکل ہے۔ یہ ہر چیز جان لیتا ہے۔ وہ سب وہاں سے کھسکے اور اپنے ڈیرے پر پہنچے۔ وہاں پہنچ کر سردار نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کیا اور سب نے یہ فیصلہ کیا کہ احمد سے کچھ چھپانا بہت مشکل ہے لہذا ہمیں اس کو سب سچ بتانا پڑے گا اور اس کو چوری کے مال سے کچھ رقم دے کر ساتھ ملا لیں گے۔

صبح سویرے فجر کی نماز کے فوراً بعد چوروں نے احمد کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹا دیا۔ ابھی احمد فجر کی نماز سے فارغ ہی ہوا تھا اور

اس کی یہ بات سن کر چوروں کا سردار ہنسنے لگا اور بولا۔ ”بادشاہ کے خزانے سے ہم نے سونے چاندی کے بھرے ہوئے چالیں منگے چرائے ہیں اس لیے کوئی بے وقوف بھی آسانی سے اندازہ لگا سکتا ہے کہ یہ کام چالیس چوروں کا ہے۔ اس کام کے لیے کسی نجوی کی ضرورت نہیں لیکن میں نے احمد نجوی کے بارے میں سنا ہے۔ آج کل بازار میں اس کی بہت شہرت ہے کیوں کہ اس نے چند اچھی پیشین گوئیاں کی ہیں اور لوگوں کے زیورات تلاش کر کے دیے ہیں اس لیے ہم اس کو نظر انداز نہیں کر سکتے اس پر نظر رکھنا ہوگی۔ تم میں سے کوئی ایک شام کے بعد جب اندھیرا چھا جائے تو اس نجوی کے گھر میں جھانک کر دیکھے اور اس کی باتیں سننے کی کوشش کرے، وہ یقیناً اس چوری کے بارے میں اپنی بیوی سے باتیں کرے گا اور ہمیں بھی علم ہو جائے گا کہ وہ کتنا کام یاب ہو رہا ہے۔“

سارے چور سردار کی بات سن کر اثبات میں سر ہلانے لگے اور رات کا اندھیرا پھیلنے ہی عشاء کی نماز کے بعد ایک چور کو احمد کے گھر بھیجا گیا جو چھت پر چڑھ کر روشن دان کے ذریعے گھر کے اندر جھانکنے لگا۔ وہ وہاں اس وقت پہنچا جب احمد ابھی عشاء کی نماز سے فارغ ہوا ہی تھا اور اس کی بیوی نے اس کی ہدایت کے مطابق اسے ایک بادام دیا۔ بادام پکڑتے ہوئے احمد نے ایک آہ بھری اور حسرت بھرے لہجے میں بولا۔

”آج یہ ان چالیس میں سے پہلا ہے۔“

جب چور نے احمد کے یہ الفاظ سنے تو وہ گھبرا کر اٹھنے پاؤں واپس اپنے ساتھیوں کی طرف بھاگا اور ان کو بتانے لگا کہ احمد نجوی کو اس کی موجودگی کا علم ہو گیا تھا اور اس نے اپنی بیوی کو بتایا کہ ان چالیس چوروں میں سے ایک آیا ہے۔ یقیناً اس بات کا پتا احمد نے اپنے علم سے لگایا ہے۔ اس کے ساتھیوں نے اس کی بات کا یقین نہ کیا اور سردار نے فیصلہ کیا کہ کل رات ایک کی بجائے دو چور اکٹھے جائیں گے اور دیکھیں گے کہ احمد کیا کر رہا ہے۔ چنانچہ اگلی رات دونوں چور اکٹھے اس کے گھر پہنچے۔ آج بھی احمد عشاء کی نماز سے فارغ ہوا ہی تھا، اس کی بیوی نے اس کی ہدایت کے مطابق اسے دو بادام لا کر دیے۔ احمد پھر بادام دیکھتے ہی بول اٹھا۔

”اوہ..... آج دوسرے کی باری ہے۔ اب تو دو اکٹھے ہو گئے ہیں۔“

سارا خزانہ واپس کر دیں گے۔“

ان کی بات سن کر احمد نے فوراً اپنا لہجہ بدل لیا اور تحکمانہ انداز میں کہنے لگا۔

”بھرمو..... اچھی طرح سمجھ لو اب تم میری گرفت سے بچ نہیں سکتے۔ میری دسترس چاند اور سورج تک ہے۔ بارہ برج میری منہی میں ہیں اور میں ان کی ہر حرکت اور چال سے بہ خوبی آگاہ ہوں۔ میرا علم کہتا ہے کہ تمہارا یہ اعتراف جرم تمہیں بچالے گا مگر اس کے لیے ضروری ہے کہ تم فی الفور سب چوری شدہ خزانہ واپس کر دو۔“

”ہم اس کے لیے تیار ہیں مگر ہماری جان بچا لو۔“ سارے چور اس کے سامنے فریاد کرنے لگے۔

احمد نے کچھ سوچا پھر بولا۔ ”فوراً جاؤ اور جو چالیس منٹ کے اندر بادشاہ کے خزانے سے چرائے ہیں ان کو لے جا کر بادشاہ کے محل کے پیچھے جو پرانا متروک کنواں ہے اس کی جنوبی دیوار کے ساتھ ایک فٹ گہرا گڑھا کھود کر اس میں دبا دو۔ اگر تم ایسا کرو گے تو تمہاری جان بچ سکتی ہے لیکن اگر تم نے ایسا نہ کیا یا اس میں کچھ بھی فرق رکھا تو تم پر اور تم سب کے خاندانوں پر آسمان سے بلائیں نازل ہوں گی، قہر ٹوٹے گا اور تم سب بھسم ہو جاؤ گے۔ یہ سب آسمانوں پر تمہارے ستاروں میں لکھا ہے۔“ احمد نے ان سب کو بُری طرح ڈرا دیا۔

چور گھبرا کر فوراً واپس ہو لیے اور انہوں نے احمد سے وعدہ کیا کہ جیسا اس نے کہا ہے وہ ویسا ہی کریں گے۔ ان کے جاتے ہی احمد فوراً سجدے میں گر گیا اور خدا کا شکر ادا کرنے لگا کہ اس نے ایک دفعہ پھر اس کی جان بچانے کا سبب پیدا کر دیا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے بعد شاہی سپاہی آن پہنچے اور احمد کو اپنے ساتھ شاہی دربار میں چلنے کا حکم دیا۔ احمد نے ان سے وعدہ کیا کہ وہ اپنی بیوی سے رخصت لے کر اور اس کو مل کر تھوڑی ہی دیر بعد دربار میں پہنچتا ہے۔ دراصل اس طرح احمد کچھ وقت لینا چاہتا تھا کہ چور اس کے کہنے کے مطابق اپنا کام مکمل کر لیں اور خزانے کے منکے محل کے پیچھے اندھے کنوئیں کے قریب دفن کر دیں۔ اس کی بیوی بھی بہت خوش تھی کہ اب احمد کو بادشاہ سے بہت ساری دولت ملے گی اور وہ لوگوں کو اپنی دولت دکھا کر ان کو جلائے گی۔

اپنے وعدے کے مطابق احمد جب بادشاہ کے دربار میں پہنچا تو

جائے نماز پر ہی بیٹھا اللہ سے اپنے بچاؤ کی دعا کر رہا تھا۔ دستک سنتے ہی احمد چونک گیا اور گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سمجھا کہ بادشاہ کے سپاہی آن پہنچے ہیں اور اب اس کو لے جا کر جلا دے والے کر دیں گے جو اس کی گردن کاٹ کر بادشاہ کے سامنے پیش کر دے گا کیوں کہ وہ بادشاہ کے خزانے کی چوری کا سراغ لگانے میں کامیاب نہیں ہو پایا ہے۔ دروازہ کھولنے سے پہلے ہی وہ بلند آواز میں بولا۔

”رکو..... صبر کرو میں جانتا ہوں تم کون ہو اور کس غرض سے آئے ہو۔ یہ سخت بے انصافی ہے۔“

تمام چور اس کی بات سن کر مزید حیران ہو گئے۔ جب احمد نے گھر کا بیرونی دروازہ کھولا تو وہ اپنے سامنے شاہی سپاہیوں کی بجائے اجنبی نقاب پوش لوگوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔ احمد کو دیکھتے ہی سردار کہنے لگا۔

”اے عظیم نجومی.....! تم سب جانتے ہو۔ تم دلوں کا حال جان لیتے ہو۔ تم نے یہ بھی جان لیا ہے کہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔ ہم یہاں اپنی صفائی دینے نہیں آئے کیوں کہ تم نے جان لیا ہے کہ ہم نے ہی بادشاہ کے خزانے میں چوری کی ہے اور اس کے ہیرے جواہرات سے بھرے چالیس منٹ چرائے ہیں۔ ہماری طرف سے یہ سونے کی دو ہزار اشرفیوں سے بھری قبلی قبول کرو اور ہمارے متعلق بادشاہ کو کچھ نہ بتاؤ۔“

احمد ان کی بات سن کر دنگ رہ گیا۔ وہ اپنی آنکھیں مسلنے لگا اور چٹکیاں کاٹ کاٹ کر اپنے آپ کو یقین دلانے لگا کہ وہ اس وقت سو نہیں رہا بلکہ جاگ رہا ہے۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ جو کچھ وہ دیکھ اور سن رہا ہے یہ خواب نہیں بلکہ حقیقت ہے اور جو لوگ سامنے کھڑے ہیں وہ واقعی چور ہیں تو وہ بولا۔

”یہ کیسے ممکن ہے کہ میں بادشاہ کو سچ نہ بتاؤں۔ یہ تو بے انصافی ہوگی اور پوری دنیا میں میری عزت نہیں رہے گی بلکہ بادشاہ کی طرف سے مجھے سزا بھی ملے گی لہذا میں کچھ نہیں چھپا سکتا اسے سب کچھ سچ بتا دوں گا۔“

اس کی بات سنتے ہی چوروں کے اوسان خطا ہو گئے اور وہ اس کے سامنے گھٹنوں کے بل گر گئے اور گڑ گڑا کر کہنے لگے۔

”اے مہربان نجومی..... ہماری جان بخشی کر دو۔ ہم چوری شدہ

اپنے ساتھ بادشاہ اور تمام درباریوں کو لے کر شاہی محل کے عقب میں اندھے کنوئیں کے قریب پہنچ گیا۔ کنوئیں سے تھوری دُور وہ رک گیا اور آسمان کی طرف دیکھ کر منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنے لگا اور اپنی انگلی کی مدد سے آسمان پر کچھ فرضی اشارے اور شکلیں بنانے لگا۔ اس کے



وہ پوری طرح پر اعتماد تھا۔ بادشاہ بے صبری سے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کو دیکھتے ہی کہنے لگا۔ ”آج وعدے کے چالیس روز پورے ہو گئے ہیں احمد..... کیا تم میرے خزانے کی چوری کا سراغ لگانے میں کامیاب ہوئے ہو۔“

پناہ.....! پہلے یہ

بعد وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر دنا مانگنے لگا۔ بادشاہ اور دوسرے لوگوں نے سمجھا کہ وہ کوئی منتر پڑھ رہا ہے یا ستاروں کا کچھ حساب لگا رہا ہے۔ مگر درحقیقت احمد اپنی جان بچنے پر خدا کا شکر ادا کر رہا تھا۔ جب اس کی وہ دعا ختم ہوئی تو اس نے کنوئیں کی جنوبی دیوار کی طرف اپنی انگلی کی مدد سے اشارہ کیا اور بادشاہ سے کہنے لگا۔

”بادشاہ سلامت! سپاہیوں اور غلاموں کو حکم دیجیے کہ وہ اس جگہ کھدائی کریں۔“

بادشاہ کے حکم پر کھدائی کا کام فوراً شروع ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں زمین کے اندر سے سونے چاندی اور ہیرے جواہرات کے بھرے چالیں منگے برآمد ہو گئے۔ ان کے منہ پر شاہی مہر لگی ہوئی تھی اور ان میں سے کچھ بھی کم نہ تھا۔ خزانے کو صحیح سلامت دیکھ کر بادشاہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ اس نے خوشی سے بے قابو ہو کر احمد کو گلے لگا لیا اور اسی وقت اس کو اپنا شاہی نجومی مقرر کرنے کا اعلان کرتے ہوئے ایک عالی شان محل دینے کا اعلان بھی کیا قسمت پوری طرح احمد پر مہربان تھی۔ احمد کو فوراً اپنی بیوی ستارہ کا لالچی پن یاد آ گیا جس کی وجہ سے وہ کئی بار مرتے مرتے بچا اور اس مشکل میں پھنسا۔

احمد کے گھر پہنچنے سے پہلے ہی اس کی کامیابی اور شاہی

وضاحت فرمائیے کہ آپ کو زیادہ کس چیز کی ضرورت ہے۔ چوروں کی گرفتاری کی یا اپنے خزانے کی واپسی کی۔“ احمد نے جواب دینے کی بجائے الناسوال کر دیا تو بادشاہ حیران رہ گیا اور کہنے لگا۔ ”نجومی تم یہ بات کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”بادشاہ سلامت یہ سوال اس لیے پوچھا ہے کہ میرا ستاروں کا علم بتاتا ہے کہ آپ کو ان دونوں میں سے ایک چیز ملے گی۔ وہ جس کا آپ انتخاب کریں گے۔ دونوں ایک ساتھ ممکن نہیں۔“ احمد نے جواب دیا تو بادشاہ بولا۔

”مجھے افسوس ہو گا اگر میں چوروں کو سزا نہ دے سکا لیکن اگر معاملہ انتخاب کا ہے تو میں یقیناً اپنا خزانہ واپس چاہوں گا، وہ میرے لیے زیادہ اہم ہے۔“

”کیا آپ چوروں کو معاف کر دیں گے اور ان کو سزا نہیں دیں گے۔“ احمد نے پوچھا۔

”اگر مجھے میرا سارا خزانہ واپس مل جائے تو میں انہیں معاف کر دوں گا۔“ بادشاہ نے جواب دیا۔

”تو پھر اگر عالم پناہ آپ میرے ساتھ تشریف لے چلیں تو میں خزانے کے اس مقام کی نشان دہی کر سکتا ہوں جہاں چوروں نے خزانہ چھپا رکھا ہے۔“ احمد نے جواب دیا۔ اس کے بعد احمد

لیے اب وہ اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے مطمئن زندگی گزارنے لگا۔

☆☆☆

بقیہ: تلہ جوگیاں

کہا جاتا ہے اسی دور میں رانجھا بھی یہاں آیا تھا، یہی وہ بالناٹھ جوگی ہے جسے سکھ کے مذہبی پیشوا بابا گورونک بھی بالناٹھ سے ملنے کے لیے آئے تھے۔

تلہ جوگیاں کے استھان کے بارے میں ہندو عقائد کے مطابق کئی ایک کرامات مشہور ہیں لیکن علاقے میں جو کرامت زیادہ مشہور ہے وہ کچھ اس طرح ہے کہ کئی سالوں تک علاقے میں بارش نہ ہوئی جس وجہ سے خشک سالی ہو گئی۔ تالاب نالے سب خشک ہو گئے۔ علاقے کے لوگوں نے کلا ناٹھ جوگی سے درخواست کی کہ وہ بارش کے لیے دعا کریں۔ وہ جوگی تلہ کے نیچے دامن میں پینچے۔ وہاں پیر دادو حقانی کی درگاہ کے کنویں سے پانی نکالا اور گھڑے میں ڈال کر سر پر اٹھا کر چڑھائی چڑھنا شروع کر دی ابھی وہ آدھے راستے میں ہی تھے کہ سیاہ بادل چھائے اور بارش شروع ہو گئی اور علاقے سے خشک سالی کا خاتمہ ہوا۔

یہ کرامت تو ہندو جوگی کی ہے۔ وہاں مسلمان درویش بھی کسی سے پیچھے نہ رہے۔ تلہ کے صدر دروازے کے ساتھ ہی ایک مسلمان درویش کی یادگار بنی ہوئی ہے۔ قصہ کچھ یوں ہے کہ ایک بار کسی درویش کا ناکرہ جوگی کے ساتھ ہوا۔ مسلمان درویش نے جنگلی زیتون کی شاخ کو مویشیوں کے باندھنے کی جگہ پر گاڑ دیا اور باواز بلند کہا ”جب تک تلہ تب تک تلہ آدھا کا اور آدھا گلہ“ یعنی جب تک زیتون کی شاخ زمین میں گڑی رہے گی، اس وقت تک تلہ بھی قائم رہے گا اور نصف خشک اور نصف ہرا بھرا رہے گا۔ آج بھی یہ کرامت دیکھنے کو ملتی ہے کہ جنگلی زیتون کے جنگل کا سایہ تلہ کی ڈیوڑھی پر چھاؤں کیے ہوئے ہے اور آدھا حصہ بالکل خشک ہے۔

آج محکمہ سیاحت کے بروڈرز پر تلہ جوگیاں تو ہے مگر وہاں کی خستہ حالی پر کسی نے توجہ نہیں دی۔ اگر اب بھی اس قدیم ورثہ کی دیکھ بھال کے لیے اقدامات نہ کیے گئے تو آنے والے وقتوں میں اس کے کھنڈرات بھی نہیں ملیں گے۔ یہ کام حکومت اور آثار قدیمہ کا ہے کہ وہ اس ورثے کو محفوظ کرے۔

☆☆☆

نجوی مقرر ہونے کی اطلاع اس کے گھر پہنچ گئی۔ جب وہ گھر پہنچا تو اس کی بیوی نے خوشی خوشی اس کا استقبال کیا۔ آج وہ بہت خوش تھی پہلے کی طرح منہ بسورے نہیں پڑی تھی۔ وہ احمد کو دیکھتے ہی کہنے لگی۔

”دیکھا احمد میری بات ماننے کا نتیجہ۔ آج تم شاہی نجوی بھی بن گئے ہو اور تمہارے پاس بہت دولت بھی آگئی ہے۔“

”ہاں یہ سب تمہاری وجہ سے ہی ہے۔ یہ تمہاری بات ماننے کا نتیجہ ہی ہے کہ میں کئی بار موت کے منہ میں پہنچا۔ اگر اللہ کی مدد نہ ہوتی تو میں شاید کبھی بچ نہ پاتا۔ تمہارے لالچ نے مجھے مردانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ تم نے ہمیشہ مجھے گھر سے نکالنے کی دھمکی دے کر اپنی بات منوائی مگر اب مجھے بادشاہ نے ایک محل دے دیا ہے۔ میں اپنا سامان لے کر وہاں جا رہا ہوں۔ تم رہو اسی گھر میں..... میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا کیوں کہ تم بہت لالچی ہو۔“

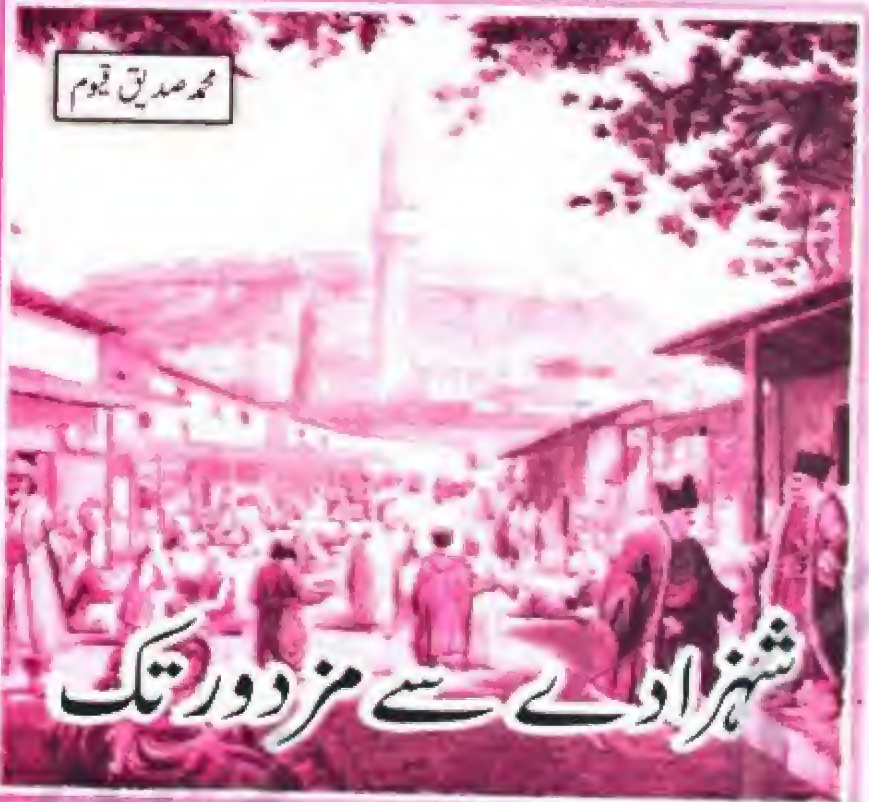
اس کی یہ بات سن کر ستارہ کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی اور وہ رو کر احمد کی منت سماجت کرنے لگی کہ وہ اسے چھوڑ کر نہ جائے۔ کوئی چارہ نہ پا کر اس نے لالچ سے توبہ کرنے اور ہمیشہ احمد کی بات ماننے کا وعدہ کیا تو احمد نے اسے معاف کر دیا اور دونوں میاں بیوی اسی شام اپنے عالی شان محل میں منتقل ہو گئے۔

قسمت کا پہیہ پوری طرح گھوم چکا تھا۔ صبح تک وہ ایک غریب موچی تھا مگر اب شام کو وہ ایک عالی شان محل کا مالک اور شاہی نجوی بن چکا تھا۔ اس کے باوجود اس کا مزاج نہ بدلا اور وہ ویسا ہی عاجز، خدا کا شکر ادا کرنے والا اور منکسر المزاج تھا۔ ساری رات وہ سوچتا رہا۔ صبح ہوتے ہی وہ شاہی دربار میں پہنچا اور بادشاہ سے کہنے لگا۔

”بادشاہ سلامت.....! رات میں نے اپنے ستاروں کا حساب لگایا تو مجھے علم ہوا ہے کہ اب مجھے نجوی کا کام چھوڑ کر کوئی اور کام اختیار کر لینا چاہیے ورنہ میری زندگی کو کوئی خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔“

بادشاہ نے اس کی بات سن کر مزید کچھ کہے اس کو شاہی نجوی کے عہدے سے ہٹا کر شاہی خزانچی کا عہدہ دے دیا۔ جس کو پا کر احمد مطمئن ہو گیا کیوں کہ اب وہ مزید کسی کو دھوکا دینا نہیں چاہتا تھا اب تک اس نے جو کیا تھا وہ اپنی لالچی بیوی کے کہنے پر کیا تھا اب وہ توبہ کرنا چاہتا تھا۔ اللہ نے اس کو دولت اور عزت دے دی تھی اس

محمد صدیق قیوم



شہزادے سے مزدور تک

کنارے چلا گیا۔ جہاں اس نے پانی میں روٹی بھگوئی، کھا کر پانی پیا اور اللہ کی حمد و ثنا بیان کی۔ پھر نماز ظہر کے لیے وضو کیا، نماز پڑھ کر بیٹھ گیا اور اللہ تعالیٰ سے گزر گزرا کر دعائیں مانگیں پھر اپنے پروردگار سے سرگوشی کرنے کے بعد تھوڑی دیر کے لیے سو گیا۔ اسی طرح پھر عصر کی نماز ادا کی۔ دن بھر انتہائی محنت و مشقت سے اپنا کام کیا اور جب شام ہوئی تو کچھ سامان خرید کر گھر واپس چلا گیا۔ دوسرے دن وہ پھر بازار آیا اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اسی طرح اس نے تیسرے اور چوتھے دن بھی وہی کیا اور اس معمول کے مطابق اپنی زندگی گزارتا رہا۔ شہزادہ علی اس قلی کو دیکھ کر بڑے تعجب میں پڑ گیا اور اس کے حالات سے واقفیت کا شوق اس کے دل میں سا گیا۔ چنانچہ کچھ دنوں بعد اس نے قلی کو بلوانے کے لیے اپنا ایک فوجی بھیجا۔ وہ فوجی گیا اور قلی سے کہا کہ شہزادہ صاحب آپ کو قصر شاہی میں یا دفرا رہے ہیں۔ قلی نے جواب دیا کہ مجھ میں اور بنو عباس کے بادشاہوں میں کیا واسطہ؟ میرے اور ان کے خلفاء کے درمیان کوئی رشتہ داری بھی نہیں نہ مجھے کسی قسم کی کوئی دشواری ہے اور نہ مجھے کوئی اہم معاملہ درپیش ہے۔ اگر کوئی مشکل گھڑی آتی ہے تو میں اس ہستی کی طرف رجوع کرتا ہوں جو زندہ ہے اور زمین و آسمان سب اس کے قائم کردہ ہیں۔ جب میں بھوکا ہوتا ہوں تو اللہ تعالیٰ مجھے آسودہ کرتا ہے اور جب میں پیاسا ہوتا ہوں تو مجھے اللہ تعالیٰ سیراب کرتا ہے۔ میرے پاس نہ تو کوئی جائیداد ہے نہ اپنا گھر اور نہ زمین۔ فوجی نے کہا، ”یہ امیر کا حکم ہے اس لیے آج تجھے ہر صورت میں شہزادے کے محل میں حاضری دینا پڑے گی۔“ قلی نے سمجھا کہ امیر اس کا محاسبہ کرے گا یا اس کے خلاف کوئی حکم صادر کرے گا چنانچہ اس نے کہا: ”حسبنا اللہ و نعم الوکیل، اللہ ہمیں کافی ہے اور وہ بہت اچھا کار ساز ہے۔“ قلی امیر المومنین مامون رشید کے صاحب زادے علی کی خدمت میں حاضر ہوا اور سلام عرض کیا۔ شہزادہ علی: ”کیا تو مجھے نہیں پہچانتا؟“ قلی: ”میں کبھی آپ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوا جب میں نے آپ کو دیکھا ہی نہیں تو پہچان کیسے سکتا ہوں؟“

شہزادہ علی: ”میں خلیفہ کا صاحب زادہ ہوں۔“ قلی: ”لوگ بھی

عباسی خلیفہ مامون الرشید کا صاحب زادہ علی بن مامون ایک روز قصر شاہی کی چھت سے بلند برجوں سے بغداد کے بازار کا معائنہ کرنے لگا۔ وہ ناز و نعم میں پلا بڑھا تھا، اس کی سواری پرسکون اور نرم و گداز تھی۔ اس کی زندگی لطف و آرام میں کٹ رہی تھی۔ وہ قیمتی اور خوب صورت لباس تن زیب کرتا۔ علی اپنے محل کی چھت سے بازار کے اندر لوگوں کی نقل و حرکت دیکھ رہا تھا۔ یہ جا رہا ہے، یہ بچ رہا ہے، وہ خرید رہا ہے۔ غرض ہر ایک اپنے اپنے کام میں منہمک و مشغول ہے۔ شہزادے نے اپنی نظر ایک آدمی پر جمائی جو اجرت پر بار برداری کا کام کر رہا تھا، اس کے چہرے پر تقویٰ و پرہیزگاری کے آثار نمایاں تھے۔ اس کے کندھوں پر رسیاں لٹک رہی تھیں۔ وہ سامان اپنی پیٹھ پر لا کر ایک دکان سے دوسری اور ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر رہا تھا۔ شہزادہ علی اس محنت و مشقت کرنے والے بار بردار (قلی) کی حرکت و سکنات کا بغور معائنہ کر رہا تھا۔ جب چاشت کا وقت ہوا تو وہ قلی اپنا کام چھوڑ کر بازار سے نکل گیا اور دجلہ کے ساحل کو چلا گیا۔ وہاں سے دجلہ کے پانی سے وضو کیا۔ دو رکعت نماز پڑھی اور اپنے ہاتھ اٹھا کر اللہ کے دربار میں دعائیں کرنے لگا۔ جب قلی نے دعا کر لی تو پھر اپنے کام پر واپس ہو لیا اور مسلسل محنت و لگن کے ساتھ ظہر سے کچھ وقت پہلے تک اپنے کام میں مشغول رہا پھر ایک درہم میں خشک روٹی خریدی اور اسے لے کر دریائے دجلہ کے

یہی بتا رہے تھے۔ ”شہزادہ علی تمہارا کام کیا ہے؟“ قلی: ”میں اللہ کے ملک میں اللہ کے بندوں کے ساتھ کام کرتا ہوں۔“ شہزادہ علی: ”میں نے تجھے کافی دنوں سے مشقت کے کام کرتے دیکھا۔ اس لیے میری خواہش ہوئی کہ میں تمہارا بوجھ ہلکا کر دوں۔“ قلی: ”وہ کیسے؟“ شہزادہ علی: ”تم اپنے اہل و عیال کے ساتھ آ جاؤ اور ہمارے قصر میں رہائش اختیار کرو۔ کھاؤ پیو آرام کرو، کوئی رنج نہ ہو گا اور نہ کام کاج کے بارے میں کچھ فکر کرنی پڑے گی۔“ قلی: ”شہزادہ صاحب! رنج تو اسے نہیں ہوتا جو گناہ کے کاموں میں ملوث نہیں ہوتا۔ غم سے وہ بچا ہوا ہے جو اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کے کاموں سے خود کو الگ تھلگ رکھتا ہے اور جو کوئی برائی نہیں کرتا اس کو فکر کس بات کی؟ البتہ جو آدمی اللہ کے غیظ و غضب اور اس کی نافرمانی میں اپنی صبح و شام گزارتا ہے۔ وہی رنج و غم اور فکر سے دو چار ہوتا ہے۔“ شہزادہ علی: ”تمہارے گھر والے ہیں؟“ قلی: ”میری ماں ہے جو نہایت ہی بوڑھی ہے۔ میری ایک بہن ہے جو اندھی ہے۔ وہ دونوں ہر روز روزے سے رہتی ہیں۔ میں روزانہ مغرب سے پہلے ان دونوں کے لیے افطار کا بندوبست کر کے لاتا ہوں۔ ہم سب مل کر افطار کرتے ہیں اور عشاء کی نماز کے بعد سو جاتے ہیں۔“ شہزادہ علی: ”پھر تم جاگتے کب ہو؟“

قلی: ”جب اللہ تعالیٰ آسمان سے دنیا پر رات کے تیسرے حصے میں جلوہ افروز ہوتا ہے۔“ شہزادہ علی: ”کیا تیرے اوپر کسی قسم کا قرض ہے؟“

قلی: ”گناہوں کا بوجھ ہے جو میرے اور میرے اللہ کے درمیان ہے۔“ شہزادہ علی: ”کیا تو نہیں چاہتا کہ میرے ساتھ شاہی قصر میں رہے؟“ قلی: ”اللہ کی قسم نہیں۔“ شہزادہ علی: ”آخر کیوں؟“ قلی: ”مجھے نئی دل اور دین کے ضیاع کا خوف ہے۔“

شہزادہ علی: ”کیا تجھے یہ منظور ہے کہ تو بھوکا قلی بنا رہے اور تیرے جسم پر کپڑے بھی پورے نہ ہوں اور یہ منظور نہیں کہ تو میرے ساتھ رہے؟“ قلی: ”یہی بات ہے اللہ کی قسم۔“ پھر قلی شہزادہ علی کے پاس سے واپس ہو گیا۔ قلی کے جواب سے شہزادہ بڑا متاثر ہوا۔ ایک رات شہزادہ اپنی غفلت سے ہوش میں آیا اور چیختے ہوئے نیند سے بیدار ہوا۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ وہ اب تک گہری نیند سو رہا تھا۔ اب تو یہ کہ اللہ کا مخلص بندہ بن جانا چاہیے۔

چنانچہ شہزادہ علی اپنے ملازم سے کہنے لگا: ”میں دور دراز علاقے میں جا رہا ہوں۔ جب تین دن کا وقفہ گزر جائے تو میرے والد کو بتا دینا کہ میں کوچ کر چکا ہوں۔ اب میرے اور میرے والد کی ملاقات قیامت ہی کے روز ہوگی۔“

یوں شہزادہ علی رات کے اندھیرے میں قصر شاہی سے نکلا۔ اپنی شان دار قبا کو پھینک دیا اور فقراء و مساکین کا لباس پہن کر راتوں رات نکل پڑا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ شہزادہ علی واسطہ (ایک شہر کا نام) کی طرف روانہ ہوا۔ اس نے اپنی ہیبت تبدیل کر لی اور مسکین و فقیر بن گیا۔ اس نے اینٹ بنانے والے ایک تاجر کے ساتھ بحیثیت مزدور کام کرنا شروع کر دیا۔ وہ اینٹ اور مٹی ڈھونڈنے اور مکانات بنانے کا کام کرتا۔ یوں خلیفہ کا بیٹا اپنے محل کو چھوڑ کر اب غریبوں کی سی زندگی گزارنے لگا۔ وہ روزے رکھتا، رات کو دیر تک اللہ کی عبادت کرتا، صبح و شام مناجات میں لگا رہتا۔ قرآن کریم حفظ کرتا اور اللہ سے لو لگائے رکھتا۔ اس کے پاس صرف ایک ہی دن کی خوراک ہوتی۔ چنانچہ اب اس کے رنج و غم اور کرب و پریشانی سب غائب ہو گئے اور اس کا کبر و غرور اور تعنّد سب ختم ہو گیا۔ جب شہزادے کی موت کا وقت آن پہنچا تو اس نے اس تاجر کو اپنی اصلیت سے آگاہ کیا کہ وہ مامون الرشید کا بیٹا ہے۔ نیز اس نے وصیت کی کہ مرنے کے بعد اس کو غسل دے کر دفن کر دیا جائے پھر اپنی انگوٹھی نکال کر تاجر کو دی کہ وفات کے بعد یہ انگوٹھی خلیفہ مامون کے حوالے کر دے۔ چنانچہ جب شہزادے کا انتقال ہو گیا تو تاجر نے اسے نہلا دھلا کر کفن پہنایا اور اس کی نماز جنازہ پڑھ کر اسے دفن کر دیا۔ اس کے بعد انگوٹھی لے کر خلیفہ مامون کی خدمت میں پہنچا۔ جب خلیفہ کی نگاہ اپنے صاحب زادے کی انگوٹھی پر پڑی تو اس قدر رویا کہ اس کی ہچکی بندھ گئی۔ پھر خلیفہ مامون نے تاجر سے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھا کہ وہ کیا کرتا تھا؟ تاجر نے خلیفہ کو بتایا کہ شہزادہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کثرت سے کرتا تھا۔ زہد و ورع (پرہیز گاری) اس کی خاص صفت تھی۔ وہ اللہ کی طرف زیادہ سے زیادہ رجوع کرتا اور اللہ کے ذکر و اذکار میں اس کے اوقات گزرتے تھے۔ یہ بیان کرنے کے بعد تاجر نے خلیفہ کو بتایا کہ اب اس کا بیٹا اس دنیا سے رخصت ہو چکا ہے۔ یوں محلات کے ایک شہزادے نے گمنامی کی زندگی گزارنا قبول کیا مگر اللہ کے ہاں سرخرو ہو گیا۔ ان شاء اللہ۔

☆☆☆

☆ دنیا میں سب سے بڑا انسانیت پسند بادشاہ ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا بھروسہ مند بادشاہ ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا اعزاز و تکریم کا بادشاہ ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا اعظم و بڑا بڑا بادشاہ ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا اعلیٰ و بڑا بڑا بادشاہ ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا اسلامی ملک، لحاظ آدمی اور دنیا ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا اسلامی ملک، لحاظ آدمی اور دنیا ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا بحری جنگی جہاز یونٹس کا بادشاہ ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا اسلامی اعزاز شاہ فیصل بین الاقوامی
ایوارڈ ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا ملک، ملک کو کبھی نہیں ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا ملک، ملک کو کبھی نہیں ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا ملک، ملک کو کبھی نہیں ہے۔
☆ دنیا میں سب سے بڑا ملک، ملک کو کبھی نہیں ہے۔

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



پ	غ	ر	ا	ش	گ	ی	ع	ٹ	م
ن	س	د	ل	ب	ا	د	ش	ا	ہ
ح	ء	ا	ڈ	ص	س	م	ظ	ن	ا
ذ	ث	غ	ث	ظ	ت	ج	ل	ا	ع
ظ	ک	ل	م	گ	ا	ے	ا	ط	و
ح	ک	و	م	ت	ر	ذ	م	ل	ا
ش	چ	گ	ل	ش	ے	ن	و	س	م
ن	ا	م	س	آ	ڈ	ع	ر	م	پ
ف	ض	ص	ء	ز	ت	ر	ب	و	ز
ے	ل	ت	ن	ط	ل	س	ن	ٹ	ز

آپ نے حروفِ ملا کر دس چیزوں کے نام تلاش کرنے ہیں۔ آپ ان الفاظ کو دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ کے پاس وقت دس منٹ کا ہے۔ جن الفاظ کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں:

ستارے، آسمان، تر بوز، سلطان، بادشاہ، ملک، سلطنت، حکومت، عوام، رومال

9۔ پاکستان میں پہلی مردم شماری کب ہوئی تھی؟

i۔ 1950ء ii۔ 1951ء iii۔ 1952ء

10۔ سائیکلوں کا شہر چین کے کس شہر کو کہا جاتا ہے؟

i۔ شن پانگ ii۔ بیجنگ iii۔ شنگھائی

جوابات علمی آزمائش مئی 2017ء

- 1۔ دور فزیت 2۔ کریں 3۔ ترکی
4۔ صحرا کا چمن 5۔ 1799ء 6۔ شیخ سعدی شیرازی
7۔ مگر چمچ 8۔ پھلیاں 9۔ نیلا
10۔ پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ

اس ماہ بے شمار ساتھیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے 3 ساتھیوں کو بذریعہ قرعہ اندازی انعامات دیئے جا رہے ہیں۔

- ☆ محمد یحییٰ خان، فیصل آباد (150 روپے کی کتب)
☆ صدیق الرحمن، سرگودھا (100 روپے کی کتب)
☆ عیون اللہ درک، لاہور (90 روپے کی کتب)

دماغ لڑاؤ سلسلے میں حصہ لینے والے کچھ بچوں کے نام بہ ذریعہ قرعہ اندازی: محسن کبریا، سرانے عالم گیر۔ مریم ملک ذوالفقار علی، طیبہ ملک ذوالفقار علی، گوجرانوالہ۔ حازق شاہد، موبی اکبر، اسوہ بلوچ، غازی عبداللہ، اسلام آباد۔ محمد سلطان عبداللہ، چشتیاں۔ مبشرہ عمر، جواد احمد فراز، انوشہ فاطمہ، مازہ شاہد، کشف مریم، سیدہ زہرہ فاطمہ، منابل عدیل، ردا عدیل، ارشد مبشر، عائشہ نور، فائقہ عمر، لاہور۔ ماہ نور اختر، محمد فرقان جمال، گل فاطمہ، راول پنڈی۔ سعدہ معصومہ، ذیرہ اسماعیل خان۔ ہادیہ خالق، ذمیرہ غازی خان۔ فیضان فراز خان، مردان۔ زوہیب مظہر، طوبی صدیقی، جڑانوالہ۔ عزیز رائے، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ حلیمہ حسین گجر، کوٹ سلطان۔ صدف آسیہ، محمد اسد، عروبہ امین، کراچی۔ راج ولی خان، نوشہرہ۔ ابو ہریرہ، شیخوپورہ۔ محمد ابو بکر اشرف آرائیں، کبیر والا۔ شیخ نفع احسان محسن، ملتان۔ حافظ وقاص رؤف، صادق آباد۔ مقدس خان، حیدر آباد۔ رائفہ، حذیفہ انظر، مطیع اللہ بلوچ، عبداللہ نذیر، فیصل آباد۔ آمنہ شاہد، مبشرہ فاطمہ، سیال کوٹ۔ حسن رضا سردار مصفی، خدیجہ نشان، نفیسہ فاطمہ قادری، عائشہ فاطمہ، نور حسین قادری، محمد اسد عبداللہ قادری، محمد عبدالحمید قادری، کاموکی۔



درج ذیل دیئے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1۔ قرآن پاک کی ایک سورۃ یورپ کے ایک شہر کے نام پر ہے۔ نام بتائیے۔

i۔ قرطبہ ii۔ روم iii۔ وینس

2۔ قسطنطنیہ کا موجودہ نام ہے:

i۔ وینس ii۔ ایشیایہ iii۔ ترکی

3۔ بادشاہی مسجد کا مکمل رقبہ کتنا ہے؟

i۔ 25876 مربع گز ii۔ 25877 مربع گز iii۔ 25878 مربع گز

4۔ گندھک اور شوربے کا تیزاب کس نے ایجاد کیا؟

i۔ بوعلی سینا ii۔ زکریا رازی iii۔ جابر بن حیان

5۔ یہ شعر باگم درا سے لیا گیا ہے، مکمل کیجیے:

میں ٹکلی نالاں ہوں اک اجڑے گلستاں کا.....

6۔ رضیہ سلطان شمس الدین التمش کی بیٹی تھی، رضیہ سلطان نے کون سا لقب اختیار کیا تھا؟

i۔ سلطان شمس الدین ii۔ سلطان جمال الدین iii۔ سلطان جلال الدین

7۔ حضرت علیؑ کی تحریر کردہ شہرہ آفاق کتاب کا نام بتائیے؟

i۔ نوح البلاغہ ii۔ فصوص الحکم iii۔ قصص الانبیاء

8۔ وہ کون سا عنصر ہے جو ہیرے میں سب سے زیادہ پایا جاتا ہے؟

i۔ میکا ii۔ کاربن iii۔ نائٹروک ایسڈ

گھوج لگائیے!

کتابچہ آرڈر میں 500 روپے کی کتابوں کا انعام پائیں۔



شہاب کا آغاز ہوا تو آپ شریفانہ مشغلوں میں مشغول رہے۔ پہلوانی اور کشتی میں کمال حاصل کیا۔ شہ سواری میں بھی طاق تھے۔ اس زمانے میں پڑھنا لکھنا سیکھا جب تمام قبیلے میں صرف 17 آدمی تھے جو پڑھنا لکھنا جانتے تھے۔ فکرِ معاش میں مشغول ہوئے تو تجارت شروع کی۔ 27 ویں سال میں آخری نبیؐ پر ایمان لائے۔ 13 ہجری میں غلیف بنے تو رعایا کی خبر گیری کرتے۔ رات کو ایک دفعہ گشت پر نکلے۔ مدینہ سے تین میل پر صرار نامی ایک مقام پر پہنچے۔ دیکھا تو ایک عورت کچھ پکا رہی ہے اور دو تین بچے رو رہے ہیں پاس جا کر حقیقت حال دریافت کی تو اس عورت نے کہا کہ کئی وقتوں سے بچوں کو کھانا نہیں ملا۔ ان کے بہلانے کے لیے خالی ہانڈی میں پانی ڈال کر چڑھا دی ہے۔ آپ فوراً اٹھے۔ مدینہ میں آکر بیت المال سے آنا، گوشت، گھی اور کھجوریں لیں اور اپنے غلام سے کہا کہ میری پیٹھ پر رکھ دو۔ غلام نے کہا کہ میں لیے چلتا ہوں۔ فرمایا کہ ”ہاں لیکن قیامت کے روز تم میرا بار (بوجھ) نہیں اٹھاؤ گے۔“ غرض سارا سامان لا کر اس عورت کو دیا۔ اس نے آنا گوندھا، ہانڈی چڑھائی۔ آپ نے خود چولہا بھونکا، کھانا تیار ہوا تو بچوں نے میرا کوکر (پیٹ بھر کر) کھایا۔ آپ بہت خوش ہوئے۔ عورت نے کہا: ”خدا تم کو جزائے خیر دے۔“ سچ یہ ہے کہ امیر المومنین ہونے کے قابل تم ہونے کہ ...



پیارے بچو! مئی 2017ء کے گھوج لگائیے کا جواب ہے: **روستر Rooster** یعنی مرغی اٹلے نہیں دیتا۔ اس ماہ بے شمار ساتھیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے پانچ ساتھیوں کو بذریعہ قرعہ اندازی انعامات دیئے جا رہے ہیں۔

5- یونس احمد فراز، لاہور

3- محمد امین، کراچی

1- شاہدہ جمیل، گوجرانوالہ

4- یونس شاہ، لاہور

2- ارمین، شیخوپورہ



مشن اسکواڈ کا پہلا کارنامہ

محمد ندیم اختر

دودھ والا

غیرہ بلا خوف و خطر آگے بڑھی۔

”امی! مگر... میں کیسے لگاؤں۔“

”جیسے آپ کے ابو انرجی سیور لگا لیتے ہیں۔“

”ابو! ابو جان تو بڑے ہیں نا...“ ماں بیٹے کی تکرار جاری تھی

کہ دونوں کی تکرار سن کر غیرہ بولی۔

”مہد! تم بچے ہی رہنا، بھلا اس میں ڈرنے کی کیا

ضرورت ہے۔“

”یہ لیں! امی آپ کی لاڈلی جالینوس بھی آگئی ہیں۔“ مہد نے

منہ چراتے ہوئے کہا۔

”جالینوس کے کچھ لگتے، ادھر دو مجھے سیور، اور مجھ سے سیکھو

کیسے لگاتے ہیں یہ انرجی سیور۔“ غیرہ نے مہد کے ہاتھ سے انرجی

سیور اچک لیا۔ مہد کو حکم دیا کہ جاؤ صحن میں جو دو سنول پڑے ہیں

وہ مجھے لا کر دو، غیرہ نے دونوں سنول اوپر نیچے رکھے، جنہیں مہد

نے مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا، سنول پر چڑھتے ہوئے غیرہ نے

احتیاط کا دامن تھامے رکھا اور انرجی سیور انرجی سیور والے پلگ

میں لگا دیا۔

☆☆☆

اختر چوہدری صاحب کی بڑی بیٹی فاطمہ، غیرہ کا دوسرا نمبر

جب کہ مہد ان کا چھوٹا بیٹا تھا۔ غیرہ بچپن سے ہی غیر معمولی بچی

”کا کروچ کو دیکھو تو شور مچانے کی بجائے اسے مار ڈالو، بھلا

کیسے...؟ ایسے...!“ ایک پٹاخ کی آواز سے کا کروچ زمین پر

چاروں شانے چپ پڑا تھا۔ بچن کے ایک کونے میں فاطمہ باجی تھر

تھر کانپ رہی تھی۔ غیرہ کا کروچ کو مارنے کے بعد ہنستے ہوئے

فاطمہ باجی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فاطمہ باجی کی چیخ و پکار سن کر غیرہ

کی امی بھی بھاگتے ہوئے بچن میں پہنچیں تو کا کروچ کو مارتے دیکھ کر

سارا ماجرا ان کی سمجھ میں آ گیا کہ فاطمہ کی چیخ و پکار کیوں تھی۔

”غیرہ تو میری شیر پُتر ہے۔ فاطمہ تم تو بدھو ہی رہنا۔“ غیرہ

کا ہمیشہ کی طرح بہادرانہ کارنامہ دیکھ کر امی جان غیرہ کی بلاتیں

لینے لگیں۔ غیرہ کی تعریف کرتے ہوئے امی جان نے اس بات کا

خیال رکھا کہ وہ غیرہ سے دور ہی رہے کیوں کہ وہ بھی فاطمہ باجی

کی طرح کا کروچ سے اتنی ہی خوف زدہ ہوتیں تھیں بلکہ تھوڑا زیادہ

کہہ لیا جائے تو بھی اس میں حرج نہیں۔ امی جان کو تعریف کرتے

دیکھ کر غیرہ نے ایک نظر فاطمہ باجی پر ڈالی اور ہنستے ہوئے بچن سے

باہر نکل گئی۔ اتنی دیر میں بازار سے مہد بھی انرجی سیور لے آیا تھا۔

”مہد! شام ہونے کو ہے اور ابھی کھانا بھی بنانا ہے، اس لیے

جلدی سے انرجی سیور لگا بھی دو۔“

”نہیں!“ افرا کا سر انکار میں ہلا۔ تینوں سر جوڑ کر اپنے گروپ کا نام سوچنے لگے۔
”مشن اسکوڈ.....! یہ نام بھی ہو سکتا ہے۔“ مہد ایک بار پھر بولا۔

”ہو نہیں سکتا بلکہ ہمارے گروپ کا یہی نام ہو گا۔“ غیرہ اور افرا کے منہ سے ایک دم نکلا۔ تینوں نے ہاتھوں پر ہاتھ مارے اور وکٹری کا نشان بنانے لگے۔

اس طرح انہوں نے اپنے گروپ کو ایک نام ”مشن اسکوڈ“ میں سو دیا۔ تینوں کی رائے اور غیرہ کی غیر معمولی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے غیرہ کو مشن اسکوڈ کا لیڈر نامزد کیا گیا کہ اگلے ایک سال غیرہ کی کارکردگی کو جانچا جائے گا۔ اگر غیرہ نے اچھی کارکردگی دکھائی تو مشن اسکوڈ کی لیڈر یہ ہی رہیں گی۔ ورنہ مشورے سے کسی دوسرے کو اسکوڈ کا لیڈر نام زد کیا جائے گا۔

تو پیارے بچو! اب پڑھیے مشن اسکوڈ کا پہلا کارنامہ۔ اور دیکھیے کہ کیسے باہمت بچیوں اور بچوں نے معاشرتی برائیوں کا خاتمہ کرنے میں مدد دی۔

☆☆☆

غیرہ اور افرا چلتے چلتے رک گئیں تھیں۔

گلی کی ککڑ پر ہی بخاری صاحب دودھ والے سے اس بات پر جھگڑا کر رہے تھے کہ گزشتہ کئی دنوں سے دودھ میں پانی زیادہ ہوتا ہے جس کی وجہ سے دودھ گاڑھا نہیں ہوتا۔ بس آج اپنا حساب چکنا کرو اور ہم نیا دودھ والا لگوا لیں گے۔ اسکول جاتے ہوئے غیرہ اور افرا اس لیے رکی تھیں کہ کل رات ہی غیرہ کی امی بھی دودھ والے کا گلہ کر رہی تھیں کہ بارہا شکایت کرنے کے باوجود دودھ والے پر اثر نہیں ہوا اور دودھ دن بدن پتلا ہونے لگا ہے۔ غیرہ کی امی اس کے ابو جان سے کہہ رہی تھیں کہ کیوں نہ دودھ والا ہی بدل لیا جائے۔ ابو جان نے بھی امی کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔

دودھ والا جو نزدیکی گاؤں سے آتا تھا۔ پورا محلہ اسی دودھ والے سے دودھ لیتا تھا۔ شروع شروع میں تو اس کا دودھ گاڑھا ہوتا تھا لیکن وقت کے ساتھ ساتھ یہ بھی دودھ میں پانی ملانے لگا۔ جس کی وجہ سے دودھ پتلا ہونے لگا۔ پچھلے دنوں گھر میں ابو جان کے مہمان آئے ہوئے تھے۔ امی جان نے چائے بنا کر ڈرائنگ روم میں بھیجی۔ مہمانوں کے جانے کے بعد ابو

واقع ہوئی تھی۔ جب پہلے دن اسکول گئی تو واپسی پر ایک نئے کارنامے کے قصے رات کے کھانے کی میز پر سنائے جا رہے تھے۔ اسکول کے پہلے دن ہوا کچھ یوں کہ غیرہ کے ساتھ ڈبیک پر بیٹھی ایک لڑکی بانو نے اس وقت شور مچا دیا جب اس نے کاپی نکالنے کے لیے اسکول بیگ کی زیپ کھولی تو کاپی کے ساتھ ایک چھپکلی بھی اس کے ڈبیک پر آن گری۔ بانو کا شور کیا تھا ایک دادیلا تھا، پوری کلاس بانو کا شور سن کر جب اس کی طرف متوجہ ہوئی تو سامنے ڈبیک پر چھپکلی دیکھ کر بجائے بانو کو چپ کراتے نیچر سمیت پوری کلاس، کلاس روم سے باہر کھڑی تھی۔ ایک غیرہ تھی جو کلاس روم میں کھڑی چھپکلی کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب غیرہ نے دیکھا کہ چھپکلی بالکل ساکت پڑی ہے تو وہ آگے بڑھی اور غور سے دیکھنے کے بعد اسے معلوم ہوا کہ یہ تو پلاسٹک کی چھپکلی ہے، وہ پلاسٹک کی چھپکلی کو دم سے پکڑ کر کلاس روم سے باہر نکلی تو پوری کلاس کی دوڑیں دیکھنے والی تھیں۔ پرنسپل کے روم میں جا کر معہ حل ہوا کہ کسی بچے نے شرارت سے بانو کے بیگ میں کھلونا چھپکلی رکھ دی تھی۔ کھانے کی میز پر نہ صرف اختر چوہدری صاحب چھپکلی والا قصہ سن کر ہنس رہے تھے بلکہ رضوان بیگم غیرہ کی امی جان، فاطمہ، مہد اور غیرہ کی خالہ افرا اور ان کی بیٹی افرا جب کہ چاچا ثقلیل بھی ہنس رہے تھے اور غیرہ کی بہادری پر اسے داد دے رہے تھے۔

غیرہ کی انہی غیر معمولی صلاحیتوں کی وجہ سے غیرہ کو گھر میں غیر معمولی پذیرائی بھی ملتی تھی۔ خصوصاً اس کے ابو جان اختر چوہدری ہمیشہ اس کی ہر خواہش کو فوراً پورا کرتے تھے۔ اس دن جب اس نے فرمائش کی کہ وہ جوڑو کرائے سیکھنے کے لیے کلب جانا چاہتی ہے تو ابو جان نے فوراً ہامی بھری۔ اب تو ماشا اللہ غیرہ جوڑو کرائے میں بھی بلیک بیلٹ تھی۔ غیرہ کے ساتھ ساتھ مہد اور افرا نے بھی جوڑو کرائے سیکھنے شروع کیے تھے۔ لیکن یہ دونوں ابھی بلیک بیلٹ تک نہیں پہنچے تھے۔ غیرہ، افرا اور مہد کی خوب ہنسی تھی۔ ایک تو تینوں ایک ہی اسکول میں پڑھتے تھے، دوسرا تینوں اکٹھے مل کر ہوم ورک کرتے اور تیسرا ان کے شوق بھی ایک جیسے تھے۔ ایک دن غیرہ نے رائے دی کہ کیوں نہ ہم اپنا ایک گروپ بنائیں اور ایک نام بھی رکھیں۔ مہد، غیرہ کی بات سن کر جھٹ سے بولا۔
”تھری سٹار گروپ۔“

محلے میں اب خیر پور سادات گاؤں کا دودھ والا ہی دودھ دینے آنے لگا تھا۔ اس کا دودھ واقعی خالص اور گاڑھا تھا۔ دودھ گرم کرنے کے بعد اس پر بالائی کی موٹی تہہ جم جاتی۔ اسی اتنی موٹی بالائی کی تہہ دیکھ کر کہتی تھیں کہ جب اسی جان کے گھر گاؤں میں اپنی بھینس ہوتی تھیں تو بھی اتنی موٹی بالائی نہیں دیکھی تھی۔ لیکن یہ دودھ تو کچھ زیادہ ہی خالص لگتا ہے۔ محلے والے خوش تھے اور بخاری صاحب کو دعائیں بھی دیتے تھے۔

☆☆☆

غیرہ اور افراد دونوں کہنے کو خالہ زاد بھینس تھیں لیکن دونوں کی دوستی بھی اپنی مثال آپ تھی۔ دونوں اپنے اسکول کی ہونہار طالبات تھیں۔ اسکول میں چاہے تقریری مقابلہ ہو یا ڈرائنگ، پی ٹی شویا کوئز مقابلے دونوں کی جوڑی بہت مقبول تھی۔ اسکول میں ان کے بہت سے کارنامے بھی بہت مشہور تھے۔ جیسے ایک بار انہوں نے لٹچ چور پکڑے تھے۔ جو طالبات کے بیگوں سے لٹچ بکس چرا کر غائب ہو جاتے تھے۔ ایسے ہی ایک بار انہوں نے اس شرارتی بچے کو پکڑ دیا تھا جو اکثر اوقات اسکول میں کسی نہ کسی ٹیچر کے ساتھ شرارت کرتا تھا اور شرارت بھی ایسی کہ ٹیچر کو اپنی کلاس کے سامنے شرمندگی اٹھانا پڑتی۔ لیکن وہ شرارت کرنے والا ابھی سامنے نہیں آیا تھا۔ اس شرارتی بچے کو بھی انہوں نے ہی پکڑ دیا تھا۔ ایسے ہی محلے میں ان کے بہت سے کارنامے زندہ مثال تھے۔ انہی کارناموں کی وجہ سے انہوں نے ایک دن اپنے گروپ جس میں غیرہ، افرا اور غیرہ کا بھائی مہد، اور کسی مشکل مشن میں غیرہ کا چاچو ثقلیل جو ان کا ساتھ دیتے۔ اس گروپ کو ”مشن اسکوڈ“ کا نام دے دیا تھا۔ غیرہ اس ”مشن اسکوڈ“ کی لیڈر تھی۔

چھٹی کا دن تھا۔ سب دوپہر میں غیرہ کے گھر جمع تھے۔ کمرے میں بیٹھے بیٹھے مہد بولا۔

”ارے بھئی! ہمارا اسکوڈ کچھ خاموش ہے۔ نیا کارنامہ کرنے کا موڈ نہیں یا کوئی کارنامہ رہ ہی نہیں گیا۔“

”ہاں! بھئی میں بھی کل یہ ہی سوچ رہی تھی کہ کافی دن ہو گئے کوئی مشن نہیں ملا۔ کوئی ہماری بلے بلے ہی ہو جائے۔“ افرا شوخ انداز میں بولی۔

”دوستو! کیوں پریشان ہو رہے ہو۔ آج آپ سب کو بلانے

جان غصے میں تھے۔ وجہ یہ تھی کہ چائے کا بالکل ذائقہ نہیں تھا۔ بے ذائقہ چائے کی وجہ سے انہیں مہمانوں کے سامنے شرمندگی اٹھانا پڑی۔ وہ اسی جان پر برس رہے تھے۔ اسی جان نے اس دن بھی دودھ کا رونا رویا کہ اس میں بھلا ان کا کیا قصور۔ قصور تو دودھ والے کا ہے جو روزانہ شکایت کے باوجود دودھ پتلا دے کر جا رہا ہے۔ اس پتلے دودھ سے چائے بھی بے ذائقہ ہی بنتی ہے۔

اسکول سے چھٹی کے بعد جب غیرہ گھر پہنچی تو اس نے اپنی اسی کو بتایا کہ آج صبح وہ ٹکڑ والے بخاری صاحب دودھ والے سے دودھ پتلا ہونے کی وجہ سے جھگڑا کر رہے تھے۔

”ہم نے بھی آج اس دودھ والے کو جواب دے دیا ہے۔ بلکہ اس کے دودھ کا حساب بھی چکنا کر دیا ہے۔“ اسی نے ایک نئی خبر دی۔

”اس کا مطلب اب نیا دودھ والا ڈھونڈا جائے گا۔“ غیرہ نے جھٹ سے پوچھا۔

”ڈھونڈا کہاں ہے، وہ بھی مل گیا۔ آج دوپہر میں پتا چلا کہ پورے محلے نے ہی آج دودھ والے کا حساب چکنا کر دیا ہے۔ وہ تو اللہ بھلا کرے بخاری صاحب کا، ان کے ایک جانے والے تھے جو نزدیکی گاؤں خیر پور سادات سے دودھ دینے شہر میں آتے ہیں۔ بخاری صاحب کے توسط سے اب وہ دودھ والا اس محلے میں بھی دودھ دیا کرے گا۔“ اسی نے دوسری خبر دی۔

”اس کا مطلب اب دودھ گاڑھا ملا کرے گا۔ پھر اسے کاڑھنے کے بعد جب اس پر بالائی آئے گی تو وہ میں کھاؤں گی۔“ غیرہ نے زبان ہونٹوں پر پھیرتے ہوئے کہا۔

”ہاں نہ صرف میری گڑیا بالائی کھائے گی بلکہ ہم نے تو ایک کلو دودھ اضافی بھی لگوا لیا ہے۔ سوچا خالص دودھ ہو گا تو اس کا وہی بنا کر مکھن نکالا کریں گے۔ مکھن بھی تو میری گڑیا رانی کو اچھا لگتا ہے نا.....! چلو شاہاش یونی فارم تبدیل کرو، کھانا کھاؤ اور سو جاؤ۔ پھر اٹھ کر ہوم ورک بھی کرنا ہوگا۔“ اسی نے پچکارے ہوئے غیرہ کو کہا۔ غیرہ حسب معمول یونی فارم تبدیل کر کے ہاتھ منہ دھونے کے بعد کھانا کھا کر کمرے میں لیٹ گئی اور خواب خرگوش کے مزے لینے لگی۔



کا مقصد یہ تھا کہ میری نظر میں ایک مشن ہے۔ یہ مشن ہماری نہ صرف زندگیوں کو بدل ڈالے گا بلکہ بہت سی زندگیوں کو بچانے میں اپنا کردار ادا کرے گا۔“

”زندگی بچاؤ مشن... کیا ہم ڈاکٹر بننے جا رہے ہیں؟“ غیرہ کی بات سن کر مہدجھٹ سے بولا۔

”وہ اپنے انکل بخاری ہیں نا!“ اس سے پہلے کہ غیرہ کچھ اور بولتی افرات سے بولی۔

”کیا ہوا انکل بخاری کو... کیا ہوا ان کی زندگی کو خطرہ ہے۔“ ”ایک تو پوری

بات سنتے نہیں ہو اور اپنی ہی مارے جا رہے ہو۔ پوری بات تو سن لیں۔“ غیرہ نے مصنوعی خشکی کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔ ”تو میں کہہ رہی تھی کہ پچھلے ہفتے انکل بخاری کو کالا یرقان ہوا۔ دودن بعد پتا چلا کہ انکل بخاری کے گھر کے سامنے جو نیلے گیٹ والا گھر ہے۔ وہ رشدی صاحب کا ہے۔ نہ صرف رشدی صاحب کالے یرقان کے مریض ہوئے بلکہ ان کا تو پورا کنبہ ہی کالے یرقان میں مبتلا ہے۔ بات یہاں نہیں رکتی بلکہ ہمارے ہمسائے میں انکل خان اور ان کی بڑی بیٹی بھی کالے یرقان کے مرض میں مبتلا ہیں۔ ابو جان بتا رہے تھے۔ یہ مرض ابھی اسی محلے میں پھیل رہا ہے۔ محلے کے سب لوگ بہت پریشان ہیں کیوں کہ یہ مرض جان لیوا ہوتا ہے۔ ابو جان یہ بھی بتا رہے تھے کہ محلے والوں نے سپلائی کا پانی لیبارٹری ٹیسٹ بھی کرایا ہے لیکن یہ پانی صاف ہے۔“

”پانی بھی صاف ہے۔ محلے میں گندگی بھی نہیں ہوتی۔ ایک ماہ پہلے تک صحت مند محلے کو کس کی نظر لگ گئی؟“ افرات

پریشانی سے بولی۔

”دودھ والے کی نظر لگ گئی ہے۔“

”میں سمجھی نہیں... دودھ والے کی نظر کیسے لگ سکتی ہے۔“

افرا غیرہ کی بات سن کر بولی۔

”دیکھو میں سمجھاتی ہوں۔“ غیرہ نے افرات اور مہد کو اپنے

قریب آنے کا اشارہ کیا۔ غیرہ کی باتوں میں وزن تھا۔ جو دونوں

بہن بھائی اس کی بات سن کر سوچنے لگے۔

”اس کا مطلب یہ مشن اسکوڈ کا زندگی بچاؤ مشن پہلے والے

تمام مشنوں سے تھوڑا مشکل ہے ضرور لیکن اگر ہم کام یاب ہو گئے

تو تمہارے جرات تو بنتا ہے۔“ مہد خوشی سے بولا۔

”لیکن ہم وہاں تک پہنچیں گے کیسے؟“ افرات بولی۔

”اس سلسلے میں چاچو کلیل کو بھی اس مشن میں شامل کرنا ہو گا۔“

تو بچو! آئندہ پڑھیے کہ محلے میں کالے یرقان کے پھیلنے کا

سبب کیا تھا اور مشن اسکوڈ نے کیا کارنامہ انجام دیا۔

☆☆☆

غلام حسین میمن



سلطان محمد فاتح

اجنبی کہیں سے آ نکلا۔ اس نے عجیب لگا ہوں سے شہزادے کو دیکھا اور ملائم انداز میں کہنے لگا: ”شہزادے اللہ کی دی ہوئی طاقت کو اسی کی راہ میں استعمال کر کوئی ایسا کام کر جا، کہ دنیا تجھے یاد رکھے۔“

”محترم! آپ کون ہیں اور اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

شہزادے نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میں قسطنطنیہ کی فسیل کے

قریب سوئے ہوئے عاشق رسول، حضرت ابو ایوب انصاریؓ کا ادنیٰ خادم ہوں۔ آپ وہ کام کیوں نہیں کرتے جسے حضرت امیر معاویہؓ کا لشکر نہ کر سکا۔ جسے سلیمان بن عبدالمالک کی زبردست فوج نہ کر سکی۔ اور تو اور جسے آپ کے والد بھی نہ کر سکے۔“

”آپ قسطنطنیہ کی فتح کی بات کر رہے ہیں۔“ شہزادہ اجنبی کی بات سمجھ کر بولا۔

”جی ہاں! آپ بالکل صحیح سمجھے۔ میرا خیال ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اسی کام کے لیے پیدا کیا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ دوبارہ اندھیرے میں گم ہو گیا، مگر شہزادے کو ایک نئی فکر دے گیا۔ اب وہ اٹھتے بیٹھتے قسطنطنیہ کی فتح کے منصوبے بنانے لگا۔

سلطان محمد فاتح اپریل 1429ء میں پیدا ہوا۔ وہ 1451ء میں باپ کی وفات کے بعد تخت پر بیٹھا تو اس وقت اس کی عمر 23 سال تھی۔ اس زمانے میں قسطنطنیہ، سلطنت روم کا دارالحکومت اور عیسائیت کا دل ہوا کرتا تھا۔ باسفورس کی مشہور خلیج شاخ زریں ”گولڈن ہارن“ کے کنارے آباد یہ شہر ناقابلِ تسخیر مانا جاتا تھا۔

قسطنطنیہ کا شہر روم کے شہنشاہ قسطنطین اول نے 330 عیسوی میں آباد کیا تھا۔ یہ شہر آبنائے باسفورس کے کنارے اس مقام پر آباد ہے جہاں سے یورپ کی حد شروع ہوتی ہے۔ صحیح بخاری میں ہے

گھنا جنگل تھا اور رات کالی سیاہ، ایسے میں چند سپاہی ایک چھوٹی سی پلڈنڈی پر چلے جا رہے تھے۔ سب سے اگلے سوار کے پاس ایک جلتی ہوئی مشعل تھی۔ یہ مشعل اٹھانے والا سپاہی خوب صورت اور توجہ مندر نظر آ رہا تھا۔ اس کا حلیہ اسے سردار ثابت کر رہا تھا۔ اچانک سردار کا گھوڑا رک گیا اور تھر تھر کاہنے لگا۔ سردار نے ایڑ لگا کر جب اسے چلنے پر مجبور کیا تو گھوڑا ہنہن کر چھلی بانگوں پر گھڑا ہو گیا۔ سردار نے دوسرے سپاہیوں کو رکنے کا اشارہ کیا اور خود نیچے اتر۔ اسے فوراً ہی گھوڑے کے خوف زدہ ہونے کی وجہ سمجھ میں آ گئی۔ اس کے بالکل سامنے ایک گھنے درخت کے نیچے ایک خوف ناک اژدھا بیٹھا ہوا تھا۔ سردار نے گھوڑے کی پیٹھ پر چمکی دی اور پھر نیام میں سے تلوار نکال کر آہستہ آہستہ چلتا ہوا اژدھے کے قریب پہنچا۔ اژدھا اپنا غار جیسا منہ کھولے حملہ کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ سردار نے پھرتی سے تلوار کے ایک ہی وار میں اس کے دو ٹکڑے کر دیے۔

یہ بہادر نوجوان ترکی کے حاکم سلطان مراد کا بیٹا سلطان محمد تھا، جو تاریخ میں سلطان محمد فاتح کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ یہاں پر دشمن ملک کے جاسوسوں کو گرفتار کرنے آیا تھا۔ وہ سب مرے ہوئے اژدھے کے قریب کھڑے تھے۔ اسی دوران لمبی داڑھی والا

کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا: ”میری امت کا پہلا لشکر جو قیصر کے شہر پر حملہ آور ہوگا، اس کو اللہ نے بخش دیا۔“

صحیح مسلم، سنن ابوداؤد اور جامع ترمذی میں ہے کہ اللہ کے رسول ﷺ نے فرمایا: ”تم قسطنطنیہ کو ضرور فتح کر لو گے۔ رحمت ہو اس حکمران اور اس لشکر پر جس کے ہاتھوں اسے فتح نصیب ہو۔“

سلطان محمد فاتح تخت نشین ہوا تو بادشاہ قسطنطین نے خود ہی یہ موقع فراہم کر دیا کہ وہ قسطنطنیہ پر حملہ کرے۔ اس وقت یہ ملک ایک بڑا تجارتی مرکز تھا۔ سلطان نے زور و شور سے جنگی تیاریاں شروع کیں اور قسطنطنیہ سے پانچ میل کے فاصلے پر اس نے ایک مضبوط قلعہ تعمیر کرایا اور اس میں جنگی ساز و سامان جمع کرنا شروع کیا۔ جب دشمن کی فوج نے سلطان کے بنائے ہوئے قلعے کو فتح کرنے کی کوشش کی تو فوج نے اسے منہ توڑ جواب دیا۔ اس نے دم دبا کر بھاگنے میں ہی خیریت جانی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان محمد فاتح نے پڑوسی ممالک سے دوستانہ معاہدے کیے۔ ہنگری کے ایک انجینئر نے اس زمانے میں ایک بڑی توپ بنا کر دی۔ ترکی کے کاریگروں نے ایک بڑا لکڑی کا قلعہ بنا کر دیا، جسے ہر جگہ لے جایا جاسکتا تھا۔ اسی دوران تین سو جہازوں کا بحری بیڑا تیار کیا گیا۔ دوسری جانب شاہ قسطنطین بے خبر نہیں تھا۔ اس نے حفاظتی اقدامات کرتے ہوئے شہر کی بندرگاہ کو جانے والے سمندری راستے میں موٹی زنجیریں ڈالوا کر بحری جہاز کا راستہ ہی بند کر دیا۔ دوسری جانب بڑے بڑے جنگی جہاز کھڑے کر دیے تاکہ کوئی ان زنجیروں کو توڑنے کی کوشش کرے تو اسے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔

سلطان کی فوج کی تعداد اڑھائی لاکھ تھی اور تین سو بحری جہاز تھے۔ وہ پورے ڈیڑھ مہینہ دن رات شہر تک پہنچنے کی کوشش کرتا رہا، مگر کوئی کام یابی نہیں ہوئی۔ آخر اللہ تعالیٰ کی مدد سے سلطان محمد فاتح کے ذہن میں ایک انوکھا خیال آیا۔ اس کے سارے فوجی یہ ترکیب سن کر حیران رہ گئے۔ کچھ کے خیال میں ناممکن تھا، مگر سلطان کا حکم اٹل تھا۔

دراصل شہر کی بندرگاہ تک دس میل لمبا خشکی کا راستہ جاتا تھا۔ سلطان کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کسی طرح بحری جہازوں کو گھسیٹ کر بندرگاہ میں اتار دیا جائے۔ اس طرح دشمن کی ساری حفاظتی تدبیریں دھری کی دھری رہ جائیں گی۔ سلطان کے حکم کی

تعمیل ہوئی اور ساری فوج اس کام میں لگ گئی۔ باسفورس کے کنارے سے لے کر شاخ زریں کے ساحل تک زمین پر لکڑی کے بڑے بڑے تختے بچھائے گئے پھر ہزاروں جانور ذبح کر کے ان کی چربی سے تختوں پر پھسلن پیدا کی گئی۔ اس کے علاوہ تیل، روغن اور ہر طرح کی چکنائٹ استعمال کی گئی۔ راستے میں کئی جگہ اونچے نیچے ٹیلے تھے۔ فوج نے اسے بھی ہموار کر کے تختے بچھا دیے۔

جب یہ کام مکمل ہو گیا تو رات کے اندھیرے میں جہاز اور کشتیاں چربی لگے تختوں پر پھسلا کر شاخ زریں کی طرف دھکیلی جانے لگیں۔ اس مشکل کام میں سینکڑوں سپاہی زخمی ہوئے۔ سلطان بذات خود ساری کارروائی کی نگرانی کرتے رہے۔ صبح کی روشنی پھیلتے وقت ستر جہاز اور کشتیاں شاخ زریں میں اتر چکی تھیں۔ اس طرح بندرگاہ سلطان کے جہازوں کی زد میں آ گئی۔

قسطنطین کی فوج کے لیے یہ حیرت انگیز منظر تھا۔ وہ سمجھ ہی نہ سکی کہ یہ کس طرح ہو گیا۔ انہوں نے جوابی کارروائی کرتے ہوئے کئی جہاز تباہ کیے، مگر سلطان کی فوج کا زیادہ نقصان نہ ہوا۔ سلطان نے اس دوران قسطنطین کی فوج کو ہتھیار ڈالنے کا مشورہ دیا مگر وہ نہ مانی۔ اس کے بدلے میں سلطان نے امن و امان کی ضمانت بھی دی تھی۔

پھر سلطان نے فیصلہ کن حملہ کیا۔ فجر کی نماز کے بعد فوج نے اللہ تعالیٰ سے فتح کی دعا کی اور دشمن پر جھپٹ پڑی۔ گھمسان کی جنگ ہوئی۔ قسطنطین جنگ میں مارا گیا۔ اس کے ساتھ ہی یہاں ایک ہزار سالہ حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس دن عیسوی تاریخ 29 مئی 1453ء تھی۔ فتح کے بعد سلطان کی فوج نے عیسائی باشندوں کے ساتھ عمدہ سلوک کیا۔

قسطنطنیہ کا موجودہ نام استنبول ہے اور یہ ترکی کا حصہ ہے۔ سلطان محمد فاتح نے اپنے تیس سالہ دور حکومت میں 12 سلطنتیں اور ریاستیں اور دو سو سے زائد شہر اور قلعے فتح کر کے اسلامی حکومت میں شامل کیے۔ وہ نماز روزے کے سخت پابند تھے۔ تعمیرات کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ کئی شہروں میں مساجد تعمیر کرائیں۔ ان میں حضرت ابو ایوب انصاریؓ کے نام پر تعمیر کرائی گئی جامع مسجد ایوبی نمایاں ہیں۔ سلطان محمد فاتح کا انتقال 2 مئی 1481ء کو ہوا۔

☆☆☆



شاد لیاقت، جوہلی لکھا
میں بڑی ہو کر آئی ڈاکٹر ہوں
گی اور اپنے ملک کا عام روشن
کروں گی۔



محمد حسن انوار، جھنگ
میں بڑا ہو کر عالم دین بننا چاہتا
ہوں اور دین اسلام کی روشنی
ساری دنیا میں پھیلا دینا چاہتا
ہوں۔



عبداللہ ظفر، ساسی وال
میں بڑا ہو کر فوجی ہوں گا اور
پاکستان کو بہشت گردوں سے
ہلک کر دیا گا۔



آمنہ نورین، دہلی
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر ہوں
گی۔



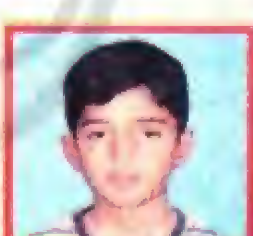
ذویا صابر، لاہور
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بن کر
اپنے ملک کا عام روشن
کروں گی۔



یہ جیسا بڑی سی رومیہ حقیقا اداکارہ سے کبھی ہیں کہ
میں ڈاکٹر ہوں گی۔



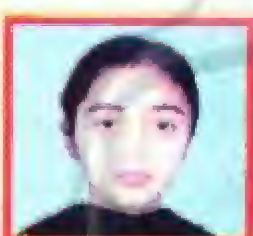
ایمان کا عمران، راولپنڈی
میں ڈاکٹر بن کر ملک اور
قوم کی خدمت کروں گی۔



حسین طاہر، لاہور
میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بننا چاہتا
ہوں تاکہ غریبوں کا منت
طالع کروں۔



عبدالرحمن، راولپنڈی
میں فوجی بن کر ملک اور قوم کی
خدمت کروں گا۔



غیاث مسدیق، راولپنڈی
میں جج بن کر انصاف کے کلمے
پورے کروں گی۔



بابر علی، انک
میں سائیکالوجسٹ بن کر انسان کو
اہمیت دوں گا اور ان کے لیے
تصور بن اور فائدہ بخش کروں گا۔



آمنہ اصغر، اسلام آباد
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر ہوں گی
اور غریبوں کا منت
طالع کروں گی۔



سیحان زاہد، خان پور
میں بڑا ہو کر ڈاکٹر ہوں گا اور
انسانیت کی خدمت کروں گا۔



ارمان فاطمہ، شیخوپورہ
میری زندگی کا مقصد ڈاکٹر بن
کر اپنے ملک پاکستان کی
خدمت کرنا ہے۔



محمد کلید بیل، بھنگ
میں ڈاکٹر بن کر غریبوں کا
منت طالع کروں گا۔



ردا فاطمہ، میانوالی
میں بڑی ہو کر ان شاعرہ ڈاکٹر
ہوں گی اور غریبوں کا منت
طالع کروں گی۔



محمد حمزہ، میانوالی
میں پائلٹ ہوں گا اور ملک کی
حفاظت کروں گا۔



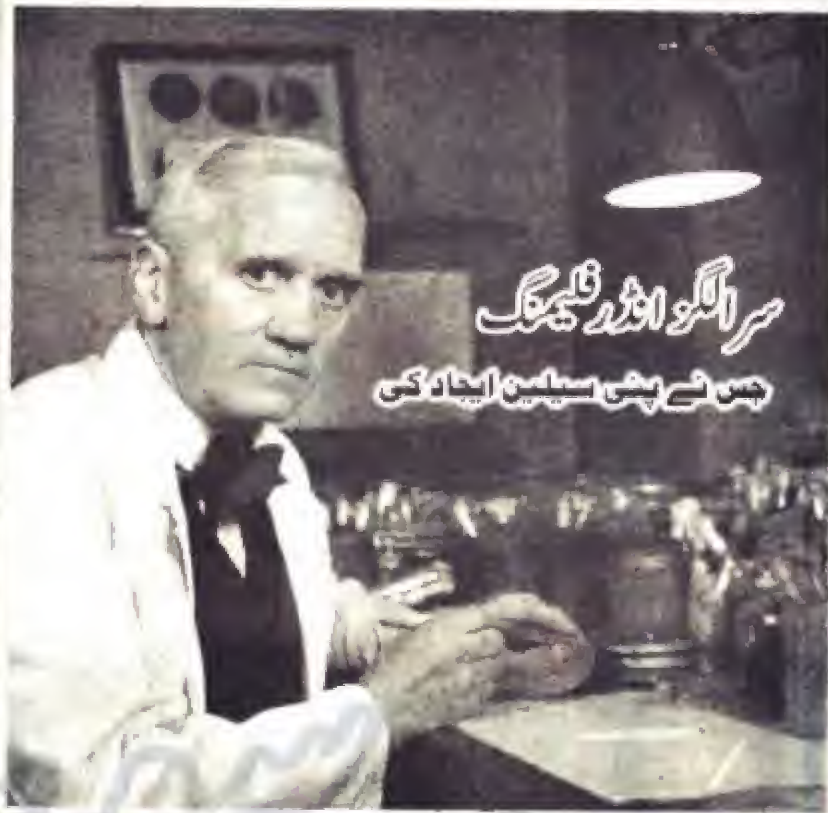
ایمان فاطمہ، راولپنڈی
میں بڑی ہو کر ٹیوشن دیکھنے
جنا چاہتی ہوں۔

پھپھوندی کے نئے نئے جراثیم پیدا ہو رہے تھے اور ان کی آبادی بڑھتی جاتی تھی۔ پھر اس نے ایک ایسی چیز دیکھی کہ اس کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔

اس نے جلدی سے خوردبین کو دوبارہ درست کیا۔ اب یہ چیز صاف دکھائی دے رہی تھی۔ یہ ایک حلقہ تھا جو پھپھوندی کے چاروں طرف بن گیا تھا اور پھنسی پھوڑے کے جراثیم اس حلقے کے اندر نہیں آ پاتے تھے۔ کیا پھپھوندی کے جراثیم پھوڑے پھنسی کے جراثیم سے زیادہ طاقتور ہیں؟ اس نے اپنے آپ سے سوال کیا؟ کیا وہ زہریلے جراثیم کو شکست دے سکتے ہیں؟ یہ ڈاکٹر الگراڈر فلیمنگ تھا جو لندن کے ایک اسپتال میں جراثیم پر تجربہ کر رہا تھا۔

ڈاکٹر فلیمنگ نے اب ایک ایسا شوربہ تیار کیا جو پھپھوندی کے جراثیم کی غذا ہوتی ہے۔ اس نے یہ شوربہ شیشے کی ایک نالی (نیوب) میں بھر کر پھپھوندی کے جراثیم کو شوربے میں ڈال دیا اور نالی کا منہ بند کر کے اسے ایک طرف رکھ دیا۔ کئی ہفتے کے بعد جب پھپھوندی کے جراثیم خوب پل گئے تو ڈاکٹر فلیمنگ نے انہیں شیشے کے ایک ٹکڑے پر پھیلا دیا اور پاس ہی چند زہریلے جراثیم بھی شیشے پر رکھ دیے۔ وہ ان دو قسم کے جراثیم کی لڑائی دیکھنا چاہتا تھا۔ چند دنوں کے بعد اس نے دیکھا کہ زہریلے جراثیم کی تعداد گھٹ گئی ہے۔ ان میں سے بہت سے مر گئے ہیں اور جو زندہ بھی ہیں وہ پھپھوندی کے جراثیم کے قریب جانے کی ہمت نہیں کرتے۔ مضبوط نے کم زور کو پچھاڑ دیا تھا۔ اس طرح مینی سلین ایجاد ہوئی۔ وہ مشہور دوا جس سے آج دنیا کا بچہ بچہ واقف ہے۔

الگراڈر فلیمنگ 6 اگست 1881ء کو اسکاٹ لینڈ میں پیدا ہوا۔ وہ اپنے آٹھ بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ ابھی وہ سات سال کا تھا کہ اس کا باپ مر گیا۔ مگر اس کی ماں بڑی بہادر اور لائق عورت تھی۔ اس نے اپنے بچوں کی پرورش بڑی محنت سے کی۔ ننھے الگراڈر کا اسکول گھر سے چار میل دور تھا اور راستے میں پہاڑیاں بھی تھیں۔ وہ روزانہ پیدل اسکول جاتا اور راستے میں جو پودے، پھول اور جھاڑیاں پڑتیں انہیں بھی غور سے دیکھتا رہتا۔ وہ بڑا ذہین اور مخفی لڑکا تھا۔ ہمیشہ اپنی جماعت میں اول آتا اور کھیل



کمرے میں بڑا جس تھا اور گرمی کی وجہ سے وہ پسینے پسینے ہو رہا تھا۔ مگر اس نے دروازے اور کھڑکیاں بند کر رکھی تھیں۔ وہ پھوڑے پھنسی کے جراثیم پر تجربہ کر رہا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ دوسرے جراثیم کھڑکی کے راستے اندر آئیں۔ پھنسی پھوڑے کے جراثیم شیشے کی ایک چھوٹی سی پلیٹ میں رکھے تھے۔ وہ خوردبین سے بار بار ان ننھے ننھے کیڑوں کو غور سے دیکھتا اور کاغذ پر کچھ لکھتا جاتا۔ جب گرمی بالکل برداشت کے باہر ہو گئی تو اس نے ایک کھڑکی کھول دی، اور جراثیم کی پلیٹ کو احتیاط سے ڈھانک دیا۔ تین چار دن کے بعد اس نے جراثیم کی پلیٹ کو جوئی خوردبین کے نیچے رکھا۔ حیرت سے اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

”ہائیں! یہ کیا ہوا؟“

ہوا یہ کہ جس وقت اس نے کھڑکی کھولی تھی تو پھپھوندی کا ایک ذرہ ہوا کے ساتھ اندر آ گیا تھا اور جراثیم کی پلیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ یہ ذرہ بھی جراثیم لیے ہوئے تھا۔ وہ پلیٹ کی چیزوں کو اٹھا کر پھینکنے ہی والا تھا کہ اسے خیال آیا۔ لاؤ دیکھوں، پھپھوندی کے جراثیم کیسے ہوتے ہیں۔ وہ ان جراثیم کو غور سے دیکھنے لگا۔ پھپھوندی کے جراثیم نے پھوڑے پھنسی کے جراثیم کے پاس ہی اپنی چھوٹی سی بستی بسالی تھی۔ ان کے ننھے ننھے بازوؤں سے

www.paksociety.com
میں، آنسوؤں میں اور غورت کے دودھ میں بھی یہ مادہ موجود ہوتا ہے۔ قدرت نے خود جراثیم کو مارنے کا بندوبست کر رکھا ہے۔

ڈاکٹر فلمینگ کو جب پھپھوندی کی تاثیر کا پتا چلا تو اس نے پھپھوندی کے جراثیم کی سلائڈ تیار کی اور ایک سائنس دان کے پاس لے گیا جو پودوں اور نباتات کے ماہر تھے۔ ڈاکٹر فلمینگ نے ان سے پوچھا۔ ”کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہے؟ یہ جراثیم کی ایک پلیٹ میں گر گئی تھی؟“ سائنس دان نے اس سلائڈ کو خوردبین سے دیکھا اور بولا، ”یہ پھپھوندی ہے، جو باسی ڈبل روٹی، بسکٹ، پنیر وغیرہ پر نمی کی وجہ سے جم جاتی ہے۔ یہ پینی سیلین خاندان کی کائی سے تعلق رکھتی ہے۔“ اور اس نے سلائڈ ڈاکٹر فلمینگ کو واپس کر دی۔

ڈاکٹر فلمینگ نے تجربہ جاری رکھا اور تجربے نے اسے بتایا کہ پھپھوندی کے جراثیم کی پرورش جس شوربے میں ہوتی ہے۔ اس پر زرد رنگ کا ایک سیال مادہ تیرنے لگتا ہے۔ یہ سیال مادہ جسے ہم کائی کہتے ہیں، زہریلے جراثیم کو بالکل ہلاک کر دیتا ہے۔ اب ڈاکٹر فلمینگ یہ معلوم کرنے کے لیے بے چین تھے کہ اس پھپھوندی یا کائی کا اثر جان دار چیزوں پر کیا ہوتا ہے۔ پھپھوندی کے جراثیم جان دار چیزوں کو نقصان تو نہیں پہنچاتے۔

ڈاکٹر فلمینگ کے اسپتال میں خرگوش اور چوہے تجربے کی خاطر پالے جاتے تھے۔ ان میں سے بعض تندرست تھے اور بعض بیمار۔ اس نے پھپھوندی کا سیال مادہ بیمار اور تندرست دونوں قسم کے جانوروں کے جسم میں ٹپکے کے ذریعے داخل کر دیا۔ تندرست جانوروں پر ٹپکے کا کوئی اثر نہیں ہوا، البتہ بیمار جانور اچھے ہو گئے۔ پینی سیلین کا تجربہ کام یاب ہو گیا۔

ابتداء میں تو پینی سیلین فقط ان بیماروں کو دی گئی جن کے بچنے کی کوئی امید نہیں رہ گئی تھی۔ جب یہ تجربہ بھی کام یاب ہو گیا تو پینی سیلین کا ٹیکہ بالکل عام ہو گیا۔

اس ایجاد کی بدولت ڈاکٹر فلمینگ ساری دنیا میں مشہور ہو گئے۔ دوسری جنگ عظیم میں لاکھوں زخمیوں اور بیماروں کی جان پینی سیلین ہی کی بدولت بچی۔ 1943ء میں ڈاکٹر فلمینگ کو دنیا کا سب سے بڑا انعام نوبل پرائز ملا۔ 1944ء میں برطانوی حکومت نے ان کی خدمات کو سراہتے ہوئے انہیں ”سر“ کا خطاب دیا۔ 1955ء میں ڈاکٹر فلمینگ کا انتقال ہو گیا۔ ☆☆☆

کے میدان میں بھی سب سے آگے رہتا۔ اسکول کی تعلیم ختم کر کے سولہ سال کی عمر میں وہ جہاز کی ایک کمپنی میں نوکر ہو گیا۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتا تھا، لیکن اس کی ماں کے پاس اتنے پیسے نہ تھے کہ وہ الگزانڈر کی تعلیم کا خرچ برداشت کر سکتی۔ الگزانڈر میں سال کا ہوا تو اس کا ایک رشتہ دار مر گیا اور الگزانڈر کو کچھ رقم ورثے میں ملی۔ اس نے یہ رقم فضول کاموں میں خرچ نہیں کی۔ بلکہ لندن کے میڈیکل کالج میں داخلہ لیا اور ڈاکٹری پڑھنے لگا۔ وہاں بھی وہ اپنی کلاس میں برابر اول آتا۔ اس نے کالج کے قریب قریب سبھی انعامات جیت لیے۔ اس کے ساتھ وہ کالج کی رائفل ٹیم، پیراکی کی ٹیم اور آبی پولو کا ممبر بھی تھا۔

ڈاکٹری کا امتحان پاس کر کے وہ لندن کے سینٹ میری اسپتال میں ملازم ہو گیا۔ پہلی جنگ عظیم چھڑی تو ڈاکٹر فلمینگ کو ایک گشتی (mobile) شفا خانے کے ہمراہ فرانس کے فوجی مورچے پر جانا پڑا۔ جراثیم کے مطالعے کا شوق اسے وہیں ہوا۔ وہ تحقیقات اور تجربے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا کہ جسم کے اندر زہریلے جراثیم کو مارنے کے لیے کیسیادی دوائیں نہیں دینی چاہئیں۔ ان سے جراثیم تو مر جاتے ہیں لیکن جسم میں اور بھی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ مگر زہریلے جراثیم کو کیسیادی دواؤں کے بغیر ہلاک کیسے کیا جائے؟

جنگ ختم ہو گئی۔ ڈاکٹر فلمینگ سینٹ میری اسپتال میں واپس آکر دوبارہ اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا۔ ایک دن ڈاکٹر فلمینگ کو سخت زکام تھا اور اس کی ناک بھی بہہ رہی تھی۔ اس نے سوچا ناک سے جو مواد خارج ہوتا ہے اس پر کیوں نہ تجربہ کیا جائے۔ اس نے تھوڑا سا مواد لیا اور اس کے اندر جو جراثیم تھے ان کی ”پرورش“ کرنے لگا۔ چار دن بعد اس نے ان جراثیم کو غور سے دیکھا۔ وہ بڑے ”تندرست“ نظر آتے تھے۔ اب ڈاکٹر فلمینگ نے ناک کا تھوڑا سا مواد لے کر جراثیم کی نالی میں ڈال دیا اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس مواد کے ایک قطرے نے کئی ہزار جراثیم کو ہلاک کر دیا۔ ڈاکٹر فلمینگ اس سے اس نتیجے پر پہنچا کہ زکام کے جراثیم کو مارنے والا خود وہ مادہ ہے جو ناک سے خارج ہوتا رہتا ہے۔ اس لیے تو بڑے بوڑھے کہتے ہیں کہ زکام اگر جاری رہے تو اچھا ہے۔ ڈاکٹر فلمینگ نے اور تجربہ کیا تو پتا چلا کہ انسان کے خون میں، تھوک

(Mohenjo Daro) عہد کی خواتین بھی خوشی کے موقع پر چوڑیاں پہنتی تھیں۔ چوڑیاں گولائی کی شکل میں ہوتی ہیں اور یہ ہاتھوں میں پہنی جاتی ہیں۔ پاکستان میں صوبہ سندھ کا شہر حیدر آباد چوڑی سازی میں خاص مقام رکھتا ہے۔

ہوبارا باشارڈ

ہوبارا باشارڈ (Houbara Bustard) ایک خوب صورت پرندہ ہے جو شمالی افریقہ سے جنوبی ایشیا تک پایا جاتا ہے۔ پاکستان میں سندھ، بلوچستان کے علاقے میں یہ پرندہ پایا جاتا ہے۔ دریائے



سندھ کے ساتھ جنوبی پنجاب کے علاقوں میں بھی قطری شہزادے اور متحدہ عرب امارات کے شہزادے ان کا شکار کھینے آتے ہیں۔ ہوبارا کا تعلق جانوروں کی کلاس "Aves" سے ہے۔ جب کہ ان کا سائنسی نام (Chlamydotis Undulata) ہے۔ جب کہ ان کا تعلق "Otidiade" خاندان سے ہے۔ اس کے جسم پر گہرے بھورے پد ہوتے ہیں جن کے کناروں پر سیاہ لائن ہوتی ہے۔ اس پرندے کی لمبائی 55 سے 65 سینٹی میٹر (22 سے 26 انچ) اور پردوں کا پھیلاؤ 135 سے 170 سینٹی میٹر (53 سے 67 انچ) ہوتا ہے۔ نیچے سے ان کا جسم سفید دکھائی دیتا ہے۔ مادہ پرندے کی دُم چھوٹی جب کہ نر پرندے کی دُم بڑی ہوتی ہے۔ نر (Male) پرندے کا وزن 1.50 سے 2.50 کلو گرام جب کہ مادہ



چوڑیاں

عمید، بقرعید، شادی بیاہ کے موقع پر خواتین اور لڑکیاں خوب صورتی اور شوق کی خاطر رنگ رنگی چوڑیاں (Bangles) پہنتی ہیں۔ چوڑیاں سخت دھات، لکڑی، شیشے یا پلاسٹک وغیرہ کی بنی ہوتی ہیں۔ بالخصوص پاکستان، بھارت، افغانستان، نیپال اور بنگلہ دیش



میں بہ طور زیور اور آرائش (Ornaments) اہتمام کیا جاتا ہے۔ بالخصوص شادی شدہ خواتین چوڑیاں پہنتی ہیں۔ چاند رات کو سہیلیاں ایک دوسرے کو تحفہ بھی چوڑیاں دیتی ہیں۔ کبھی بطور "Contrast" اور کبھی لباس کے ساتھ "Match" کر کے پہنی جاتی ہیں۔ فارسی میں چوڑیوں کو "انگو" پشتو میں "بکری"، بلوچی میں "ہنگری" جب کہ نیپالی میں "چوڑا" کہا جاتا ہے۔ آثار قدیمہ سے ثابت ہوتا ہے کہ 2600 سال قبل مسیح یعنی موہنجودڑو

شام، چلی، میکسیکو اور چین زیرہ پیدا کرنے اور استعمال کرنے والے بڑے ممالک ہیں۔ زیرہ کھانے سے وٹامن A، B، C، D، E اور وٹامن K کے علاوہ نمکیات بھی حاصل ہوتے ہیں۔

فارمک ایسڈ

فارمک ایسڈ (Formic Acid) درحقیقت لاطینی زبان کے لفظ فارمیکا (Formica) سے نکلا ہے جس کا مطلب ہے ”چیونٹی یا Ant۔“ ایک برطانوی سائنس دان ”John Ray“ نے پہلی مرتبہ یہ ایسڈ چیونٹیوں کے ذبک سے معلوم کیا۔ 1671ء میں اس ایسڈ کو فارمک ایسڈ کا نام دیا گیا۔ کچھ پودوں مثلاً ”Stinging



Nettles کے پتوں اور تنے کو ہاتھ لگنے سے بھی جسم میں خارش ہو جاتی ہے۔ جو فارمک ایسڈ کی وجہ سے ہے۔ سائنسی اصطلاح میں فارمک ایسڈ ایک سادہ کار باکسلک ایسڈ (Carboxylic Acid) ہے۔ جس کا کیمیائی فارمولہ ”HCOOH“ یا ”HCO₂H“ ہے۔ یہ بے رنگ اور چھپنے والی بو رکھتا ہے۔ اس کا نقطہ پگھلاؤ 8.4 سینٹی گریڈ (47.1 فارن ہائیٹ) اور نقطہ کھولاؤ 100.8 سینٹی گریڈ (213.4 فارن ہائیٹ) ہے۔ فارمک ایسڈ کو بیکٹریا کش ادویات اور ربڑ کی تیاری میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جلدی امراض (Warts) کے علاج میں بھی یہ ایسڈ بے نظیر خصوصیات کا حامل ہے۔ انسانی جلد میں داخل ہونے پر یہ ایسڈ جلن اور کھجلی پیدا کرتا ہے۔ جرمنی، چین، فن لینڈ اور امریکہ میں صنعتوں میں بھی فارمک ایسڈ استعمال ہوتا ہے۔ ☆☆☆

(Female) پرندے کا وزن 1.00 سے 1.50 کلو گرام ہوتا ہے۔ یہ پرندہ بیج، حشرات وغیرہ کھاتا ہے۔ اس پرندے کی ہڈی کو جنگلات کی کمی اور شکار کی وجہ سے خطرات لاحق ہیں۔ اس لیے UNO نے اسے محفوظ کرنے کے منصوبے پر کام شروع کر دیا ہے۔

زیرہ

زیرہ (Zeera) ایک پھول دار پودا ہے جسے عربی زبان میں ”کمون“ فارسی میں ”زیرہ سبز“ اور انگریزی میں ”Cumin“ کہا جاتا ہے۔ زیرہ کا سائنسی نام ”Cuminum Cyminum“ ہے۔ جب کہ اس کا خاندان ”Apiaceae“ ہے۔ یہ پودا مشرقی بحیرہ روم سے جنوبی ایشیا تک پایا جاتا ہے۔ اس پودے کے بیج (Seeds) کو مصالحہ جات میں استعمال کیا جاتا ہے۔ کسی کھانے



میں ثابت اور کسی ڈش میں پاؤڈر کی شکل میں ڈالا جاتا ہے۔ زیرہ کا پودا 30 سے 50 سینٹی میٹر (12 سے 20 انچ) اونچا ہوتا ہے۔ یہ ایک برس کی عمر رکھتا ہے۔ اس کے تنے کی لمبائی 20 سے 30 سینٹی میٹر ہوتی ہے۔ جب کہ تنے کی موٹائی (Diameter) 3 سے 5 سینٹی میٹر ہوتی ہے۔ تنے پر شاخیں ہوتی ہیں اور ہر شاخ دو سے تین مزید شاخوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ پتے 5 سے 10 سینٹی میٹر لمبے اور دھاگہ نما پارک ہوتے ہیں۔ پھول چھوٹے اور گچھے کی مانند نکلتے ہیں جسے ”Umbel“ کہا جاتا ہے۔ اس پودے کا پھل ”Achene“ کہلاتا ہے جس میں سے زیرہ کے بیج نکلتے ہیں۔ پاکستان، بھارت، ازبکستان، ایران، ترکی، تاجکستان، مراکو، مصر،

راشد علی نواب شاہی

پیارے اللہ کے پیارے نام



رہے تھے، پرندے ان پر سایہ کیے ہوئے تھے، انسان اور جن ان کے دائیں بائیں تھے اور آپ اپنی پوری شان و شوکت سے رواں دواں تھے۔

راستے میں آپ کا گزر ایک کسان پر ہوا، اس نے آپ کی شان و شوکت اور بادشاہت سے متاثر ہو کر کہا: ”سبحان اللہ!“ یہ کلمہ ہوا کے ذریعے سے حضرت سلیمان تک پہنچ گیا، حضرت سلیمان اس کسان کے پاس آئے اور فرمایا جس کا مفہوم یہ ہے: میں تمہارے پاس صرف اس وجہ سے آیا ہوں، تاکہ تم غم گین نہ ہو تمہارے پاس بادشاہت اور نوکر و چاکر نہیں ہیں، کیوں کہ کسی مسلمان کا ایک مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنا، سلیمان کی ساری سلطنت سے کئی گنا بڑھ کر ہے۔ اس لیے یہ ساری بادشاہت ایک دن ختم ہو جائے گی، لیکن تمہارا ”سبحان اللہ!“ کہنے کا ثواب ہمیشہ ہمیشہ باقی رہنے والا ہے۔

کشاوہ گھر

ہم سب اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے بہت محتاج ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ایک بہت بڑی نعمت بڑا، اور وسیع گھر ہے۔

گھر کی وسعت اور بڑا ہونا ایک تو یہ ہے کہ گھر لمبا چوڑا ہو۔ اور دوسری کشادگی یہ ہے جب ہم گھر جائیں تو چین اور سکون نصیب ہو۔ امی، ابو، بہن، بھائی سب خوش ہو جائیں۔ اس لیے

الْوَاسِعُ جَلُّ جَلَالُهُ (وسعت و کشادگی دینے والا)
الْوَاسِعُ جَلُّ جَلَالُهُ وہ غنی ہے جس کی سخاوت تمام بندوں کے لیے کافی ہے اور اس کا رزق تمام مخلوقات کے لیے وسیع ہے۔

یہ مبارک نام قرآن کریم میں نو مرتبہ آیا ہے۔
اللہ تعالیٰ نے کائنات بنائی۔ ہم اس کائنات کی وسعت کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ آسمان کتنا وسیع ہے، ساری زمین کے پہاڑوں کی لمبائی کی کوئی حد نہیں زمین میں چھپے ہوئے خزانے کتنے ہیں؟ کوئی نہیں بتا سکتا۔ اللہ تعالیٰ کے فرشتے اتنے ہیں کہ روزانہ ستر ہزار فرشتے اللہ تعالیٰ کی عبادت کے لیے بیت المعمور کا طواف کرتے ہیں اور قیامت تک دوبارہ کسی کی باری نہیں آئے گی۔ ان فرشتوں کو گننے کا کسی کے پاس کوئی آلہ نہیں۔

وہ ایک حکومت

اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان کو بڑی بادشاہت عطا فرمائی تھی، جنات، انسان، چرند پرند اور ساری دنیا پر ان کی حکومت تھی جنات، انسان اور پرندے ان کی خدمت میں لگے رہتے تھے۔ حضرت سلیمان جو حکم فرماتے وہ ان کو پورا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ہوا کو بھی ان کے حکم کے تابع کر دیا تھا۔ جس کے ذریعے وہ دور دراز کا سفر چند ہی منٹوں میں پورا فرما لیا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ حضرت سلیمان اپنے لشکر کے ہم راہ تشریف لے جا

تھا کہ جب دنیا اتنی وسیع ہے تو اس میں رہنے والے مختلف لوگ مختلف بودوباش رکھتے ہیں۔ اس زمانے میں سفر کے لیے اچھی سڑکیں بہت ہی کم تھیں، راستے محدود تھے۔ چوروں کا بھی کھنکا ہر وقت لگا رہتا تھا بلکہ مشکل ہی سے کوئی راستہ راہ زلوں سے محفوظ ہوتا تھا۔ اس زمانے میں سیاح کو گھوڑوں پر سفر کرنا پڑتا تھا۔ جو نقشے اور چارٹ وغیرہ ان کو میسر آتے تھے، وہ بھی درست نہیں ہوتے تھے جس کی وجہ سے ان کی رہنمائی مشکل ہو جاتی۔ ان تمام مشکلات کے باوجود ابن بطوطہ نے دنیا کی سیاحت کا ارادہ کیا۔ اس نے دنیائے اسلام کے ان تمام ممالک کی سیاحت کی بلکہ وہ پہلا مسلمان سیاح تھا جس کو چین دیکھنے کا موقع ملا۔

ابن بطوطہ نے اکیس برس کی عمر میں ایک قافلے کے ہمراہ، جو تیونس سے مصر جا رہا تھا، سفر کیا۔ مصر پہنچ کر اسکندریہ کی مشہور بندرگاہ دیکھی۔ اس نے روشنی کا وہ مینار دیکھا جو کہ دنیا کے سات عجائبات میں شمار ہوتا ہے۔ اسے قاہرہ کی بڑی بڑی مساجد بہت پسند آئیں۔ مصر سے ابن بطوطہ شام روانہ ہو گیا۔ شام سے حاجیوں کے قافلے کے ہمراہ دمشق سے مکہ معظمہ پہنچا۔ حج ادا کیا اور پھر وہ عراق اور ایران کی سیاحت پر گیا اور کچھ عرصہ مکہ میں مقیم رہا۔ یہاں وہ تمام دنیا سے آئے ہوئے حاجیوں سے نہایت شوق سے ان کے واقعات سنتا۔

اس دوران ایک حاجی نے مشرقی افریقہ کا ذکر کیا۔ اسے دیکھنے کے شوق میں ابن بطوطہ مکہ سے عدن روانہ ہو گیا۔ وہاں سے مہاسبہ گیا اور پھر تیسری مرتبہ واپس مکہ چلا گیا۔

ابن بطوطہ کا چوتھا سفر وسطی ایشیا کی طرف تھا۔ اس نے ایشیائے کوچک سے اپنے سفر کا آغاز کیا۔ یہاں سے وہ روس کے جنوبی علاقے سے گزرتا ہوا ازبک خان کے دربار میں پہنچا جو مسلمانوں کا امیر تھا۔

ابن بطوطہ کے لیے پہاڑی علاقے میں برف باری ایک نیا مشاہدہ تھا۔ اس نے یہاں بار برداری کے لیے کتوں کو گاڑیوں میں جتا دیکھا تو حیرت کا اظہار کیا۔ اس کے علاوہ اس نے شمالی علاقوں میں موسم گرما میں دن طویل ہونے کا ذکر کیا کہ رمضان کے مہینے میں عشاء کی نماز پڑھنے کے لیے مشکل سے وقت ملتا ہے۔ وہاں سے ابن بطوطہ قسطنطنیہ گیا، پھر بخارا، سمرقند اور کابل کے راستے سے ہوتا ہوا سکھر اور ملتان کے راستے دہلی پہنچا۔ (ترجمہ صفحہ نمبر 63)

حضورؐ نے ہمیں ایک دعا سکھائی ہے، وضو کرتے وقت اسے پڑھنے کا اہتمام کرنا چاہیے۔

”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَبَسِّعْ لِي فِي ذَارِي وَنَارِكْ لِي فِي دَرْقِي“

ترجمہ: ”اے اللہ! میرے گناہ معاف فرما، میرے گھر میں کشادگی اور وسعت فرما، اور میرے رزق میں برکت عطا فرما۔“

یاد رکھنے کی باتیں

☆ اس مبارک نام سے ہمیں یہ سبق ملا کہ وضو کے وقت جو دعا لکھی گئی ہے، اسے یاد کریں اور دوسرے بہن بھائیوں، دوستوں کو یاد کروائیں اور خود بھی وضو کے دوران میں پڑھنے کا اہتمام کریں۔

☆ جب اللہ تعالیٰ ”الْوَاسِعُ جَلَّ جَلَالُهُ“ ہیں، ساری وسعتوں کے خزانے اس کے پاس ہیں تو پھر ان کے در کو چھوڑ کر کسی دوسرے کی طرف نظر کیوں اٹھائیں؟ صرف اور صرف ”الْوَاسِعُ جَلَّ جَلَالُهُ“ سے مانگیں۔

☆ امی ابو سے پوچھ کر اور کسی عالم صاحب سے رہنمائی لے کر ہم بھی دوسرے غریب دوستوں کی مدد کریں۔ اپنے حصے کی چیز بھی انہیں کھلائیں اور ان کے لیے اپنا دل بڑا رکھیں۔

☆☆☆

رابعہ شاہ شیع

ابن بطوطہ

چودھویں صدی کا سب سے بڑا مسلمان سیاح ابن بطوطہ ہے۔ وہ 1304ء میں مراکش کے شہر طنجة میں پیدا ہوا۔ ابن بطوطہ کو بچپن ہی سے جغرافیہ پڑھنے کا شوق تھا اور وہ اس بات کو بخوبی جانتا





لگائی: ”چوہدری بابا! تیرے بچے جنیں! ایک ذرا سی چائے کی پتی کا سوال ہے بابا!“

”لو! یہ اس وقت آدھی رات کو کون بد بخت آگیا پتی مانگنے؟“ چوہدری غصے میں آکر بولا۔

”ایسا نہ کہو! شاید اللہ کا کوئی نیک بندہ ہو، کوئی پہنچا ہوا درویش ہو جو ہماری آزمائش کے لیے بھیجا گیا ہو۔۔۔ دے آتی ہوں تھوڑی سی پتی!“ چوہدری کی بیوی نے کہا۔

”واہ! یہ بھی خوب رہی کہ آپ میاں مانگتے اور باہر کھڑے درویش۔ آزمائش بھی کرنی ہے تو دولت مندوں کی کریں، جو خود مانگ کر کھاتے ہوں ان کو کیا آزمانا۔“

چوہدری بڑبڑاتا رہا، مگر اس کی بیوی دروازے پر جا کر لکھو کو تھوڑی سی پتی دے آئی۔ ادھر چوہدری کو اچانک کچھ یاد آگیا اور وہ چونک کر بولا: ”ارے! آج وہ لکھو ابھی تک حصہ دینے نہیں پہنچا؟“ اور لکھو چوہدری کی بات پر ہنستے ہوئے چائے بنا رہا تھا اور بڑبڑا رہا تھا: واہ واہ! چوہدری نے بھی کیا خوب بات کہی ہے کہ آپ میاں مانگتے اور باہر کھڑے درویش۔

☆☆☆

گداگروں کی اس گندی بستی کا نام ڈھیری تھا جہاں شہر کے سارے گداگر کچے مکانوں اور پھونس کے جھونپڑوں میں رہتے تھے۔ بستی کے درمیان ان کے چوہدری کا کچا پکا ڈھارا تھا۔ سارا دن بھیک مانگنے کے بعد یہ لوگ اپنی اسی بستی میں واپس آکر اپنی دن بھر کی آمدنی میں سے چوہدری کا مقررہ حصہ ادا کر کے اپنی اپنی جھونپڑیوں میں چلے جاتے۔ بعض ایسے بھی تھے جو رات گئے تک شہر کے بازاروں اور گلی محلوں میں صدائیں لگایا کرتے۔ انہیں میں سے ایک لکھو بھی تھا۔

ایک رات لکھو معمول کے مطابق دیر سے واپس آیا۔ ڈھیری کی سب جھونپڑیاں تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ سرد رات کے سنانے میں صرف ہوا کی سرسراہٹ اور ہلکی ہلکی بارش کی رم جھم سنائی دے رہی تھی۔ لکھو نے چولہا سلگایا، آگ تاپتے ہوئے اسے چائے کی طلب ہوئی۔ چولہے پر پانی رکھا، صبح کا بچا ہوا ذرا سا دودھ تو پڑا تھا مگر دیکھا تو پتی کا ڈبہ خالی تھا۔ بے چارا بڑا مایوس ہوا۔ پھر بھی باہر نکل کر نگاہ دوڑائی۔ چاروں طرف اندھیرا تھا، صرف چوہدری کے جھونپڑے میں دیا ٹمٹما رہا تھا۔ لکھو اسی طرف چل پڑا اور باہر کھڑے ہو کر اپنے اسی گداگروں کے لہجے میں صدا

صائمہ کاردار



ٹلہ جوگیاں

جانب دور سے ہی ٹلہ کے سلسلہ دار جامنی، سرمئی رنگ کے پہاڑ نمودار ہوتے ہیں۔ ٹلہ کی بلندی سے وادی کا منظر نہایت خوب صورت اور سحر انگیز نظر آتا ہے اور یہاں کا ماحول چاروں طرف سے پر اسراریت لیے ہوئے ہے۔

ٹلہ جوگیاں ہر دور میں مذہبی عقائد کے ماننے والوں کا اہم مرکز رہا ہے۔ ٹلہ جوگیاں کی تاریخ تقریباً 2000 قبل از مسیح پر محیط ہے کبھی یہاں سورج پرستوں کا راج رہا تو کبھی بدھوں نے اسے اپنا مقدس مقام بنایا تو کبھی ہندوؤں کے جوگیوں نے اسے اپنا مذہبی استھان کا درجہ دیا۔ ٹلہ کی یہ حیثیت قبل مسیح سے ہی خاص شہرت کی حامل بنی۔ ابتداء میں اسے کوہ بالناٹھ کا نام دیا گیا۔ ٹلہ جوگیاں ہزاروں صدیوں سے لے کر قیام پاکستان تک اپنی روحانی اقدار کی وجہ سے ہندومت کے ماننے والوں کے لیے مقدس رہا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وارث شاہ کی کہانی ہیر رانجھا کے اہم کردار رانجھا بھی روحانی سکون کی خاطر ٹلہ جوگیاں کے مقام پر پہنچا اور کچھ عرصہ یہاں قیام کیا۔

ٹلہ کو گوردو گورکھ ناتھ کی آمد کے بعد اصل شہرت ملی جو کہ صدیوں سال قبل اس علاقے میں آئے تھے اور اسے ہندوؤں کی عبادت گاہ کی حیثیت سے شہرت دلائی تھی۔ ٹلہ کے ناتھ جوگیوں کا

تاریخ گواہ ہے کہ جب بھی کوئی نئی تہذیب وجود میں آئی وہ دریاؤں کے کناروں پر آباد ہوئی۔ مثلاً وادی سندھ کی تہذیب، مصر میں دریائے نیل کے کنارے پروان چڑھنے والی تہذیب، اسی طرح جب آریہ قوم پنجاب کے راستے برصغیر میں وارد ہوئی تو انہوں نے اپنے پہلے پڑاؤ کے لیے دریائے جہلم کے کنارے کو منتخب کیا اور اسے اپنا مسکن بنایا۔ آریہ قوم فطری مظاہر مثلاً چاند، سورج اور ستاروں کی پوجا کرتے تھے۔

آریہ قوم جب وادی جہلم میں آباد ہوئی تو اس قوم کے مبلغین نے اپنے پوجا پاٹ کے لیے قریب ہی ایک ٹیلہ کو منتخب کیا جو آنے والے وقتوں میں ٹلہ جوگیاں کے نام سے مشہور ہوا یعنی ”جوگیوں کا پہاڑ“ ٹلہ جوگیاں ایک خوب صورت اور پُر فضا مقام پر واقع ہے جو کہ ہندوؤں کے ابتدائی دور میں مذہبی درس گاہ کے طور پر جانا جاتا تھا۔ ہندو مذہب سے پہلے یہ ٹلہ سورج پرست قوم کی عبادت گاہ کے لیے استعمال ہوتا تھا۔

ٹلہ جوگیاں جہلم سے مغرب کی جانب 35 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے، ٹلہ جوگیاں مشرقی سائٹ ریج کی بلند ترین چوٹی پر واقع ہے، یہ سطح سمندر سے 975 میٹر بلندی پر ہے۔ جرنیلی سڑک (جی ٹی روڈ) سے دریائے جہلم کا پل پار کرتے ساتھ ہی مغرب کی

سلسلہ بڑا وسیع ہے اور ان جوگیوں نے یہاں کی تہذیب و تمدن پر گہرا اثر ڈالا ہے۔

ٹلہ جوگیاں کی بلندی پر ارد گرد تین گرد پوں میں یادگاریں تعمیر کی گئی ہیں۔ جو اس طرح ہے کہ گل بارہ مندر ہیں جن میں سے تین چھوٹے مغربی جانب کے بڑے تالاب کے کنارے ہیں، تینوں مندر مربع شکل میں چوکور پتھروں کے ساتھ بنائے گئے جب کہ سات مندر شمال مغرب کی جانب ہیں اور دو مندر مشرق کی جانب واقع ہیں۔ ٹلے پر تالاب بھی ہیں جو پانی کی ضروریات پوری کرنے کے لیے بنائے گئے۔ وسطی تالاب میں نیچے جانے کے لیے چاروں جانب وقفے وقفے سے 10 سیڑھیاں نیچے اترتی ہیں اس کے علاوہ سطح زمین سے نیچے کی جانب گرنے والے پانی کی دھلوان کے دونوں اطراف نیم مسدس نما مینار کھڑے ہیں۔ تالاب بارش کے پانی سے بھرا جاتا تھا۔ تالاب کے اطراف میں جوگیوں کے ٹھکانے ہیں، جہاں وہ اپنی تپسیا (عبادت) کیا کرتے تھے۔

ٹلہ ہر دور کے حکمرانوں کے لیے عقیدت کا باعث رہا ہے۔ ہر حکمران نے اس ٹلہ کی تزئین و آرائش کا خیال رکھا اور اسے علاقے کے جوگیوں کے لیے وقف رکھا۔ آئین اکبری میں ابو الفضل نے لکھا ہے کہ ٹلہ ہندوؤں کی ایک قدیم عبادت گاہ کے طور پر بھی مشہور تھا اور لوگ دور دور سے یہاں عبادت کے لیے آیا کرتے تھے۔ ان پجاریوں کے کھانے پینے اور چڑھاؤں کا انتظام ایک کمیٹی کے سپرد تھا اس کمیٹی کے سربراہ کو ”مہنت“ کہتے ہیں۔

سواتین سو صدیاں قبل مسیح جب پنجاب میں سکندر اعظم اپنی فتوحات کرتا اس علاقے میں پہنچا تو اس نے گر جاکھ کے مقام سے ٹلہ کو بلندی سے دیکھا، وہاں کے مقامی لوگوں نے اسے بتایا کہ ٹلہ جوگیوں اور درویشوں کا سب سے بڑا اور مقدس استھان ہے جہاں دوسرے علاقوں سے بھی لوگ یہاں عبادت اور علاج کی غرض سے آتے ہیں اور وہاں کے جوگیوں کی عبادت سے متعلق معلومات سکندر اعظم کو فراہم کیں، جس میں مقدس گائیوں کے دودھ سے خوراک حاصل کرنا اور مقامی جزی بوٹیوں سے بیماروں کے کام یاب علاج کے بارے میں معلومات تھیں۔ سکندر اعظم نے جب یہ باتیں سنیں تو ٹلہ پر حاضری دینے کا ارادہ کیا اور اپنے ہاتھی کو چڑھائی والے راستے پر ڈال دیا مگر ہاتھی چڑھائی کی بجہ سے راستے میں ہی ہلاک ہو گیا

پھر سکندر کو پیدل جوگیوں کے استھان تک جانا پڑا یہی وہ ٹلہ ہے جہاں راجہ پورس اور سکندر اعظم کے درمیان جنگ کا ہیڈ کوارٹر بنا۔ یونانی مورخ پلو تارک نے اس پہاڑی کو ”ہاتھیوں کا ٹلہ“ کا نام دیا۔ جب سکندر اعظم اس علاقے میں آیا تھا تو اس وقت ٹلہ کا نام بالنا تھ تھا بعد میں یونانی مورخ لکھتا ہے کہ بالنا تھ یہاں سورج کا دیوتا مانا جاتا تھا اسی لیے اسے ”سن گاڈ“ کا بھی نام دیا گیا۔ اس دور میں یونانی بھی سورج پرست تھے، اس بالنا تھ کے مندر کے آثار آج بھی موجود ہیں۔

1540ء میں شیر شاہ سوری نے بھی ٹلہ جوگیاں کے بارے میں بہت سن رکھا تھا اس زمانے میں جو دھانا تھ جوگی ٹلہ پر گدی نشین تھا۔ اس جوگی کی بھی کئی کرامات دور دور تک مشہور تھیں۔ شیر شاہ سوری تک ان کرامات کی شہرت پہنچی تو وہ خاص کر اس جوگی کے استھان پر حاضری دینے پہنچا تو اسے علاقے کی پُر فضا وادی بے حد پسند آئی۔ کہتے ہیں کہ اس نے اس جگہ اپنے لیے ایک قیام گاہ بنانے کا فیصلہ کیا مگر اسی رات خواب میں کسی بزرگ نے اسے ایسا کرنے سے منع کیا۔ اگلی ہی صبح وہ سیدھا جو دھانا تھ جوگی کے پاس گیا اور اسے اپنی خواہش بھی بتائی اور خواب بھی۔ جس پر اس جوگی نے کہا کہ یہ مقام صدیوں سے جوگیوں کا استھان ہے، یہاں بادشاہوں کا کیا کام؟ شیر شاہ سوری کو یہ مقام اس قدر پسند آیا کہ اس نے اس مقام سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر ایک قلعہ تعمیر کروایا جو آج قلعہ روہتاس کے نام سے مشہور ہے۔

ٹلہ جوگیاں قیام پاکستان 1947ء تک صدیوں سے اپنی رونقوں کے ساتھ قائم و دائم رہا مگر قیام پاکستان کے بعد اس ٹلے پر ویرانیوں نے سایہ کر لیا اور وہاں کے مندر اب ویران پڑے ہیں، تالاب میں پانی تو ہے مگر وہ کائی زدہ ہے، ایک ریسٹ ہاؤس بھی ہے وہ بھی ویران پڑا ہے کبھی کوئی سیاح اس طرف چلا جائے تو خشک پتوں کی چڑچڑاہٹ سے کسی کی موجودگی کا احساس پیدا ہو جاتا ہے۔ ٹلہ جوگیاں پر جب بالنا تھ جوگی آیا تو اس ٹلہ کی شہرت دور دراز علاقوں تک پہنچی کیوں کہ اس کے جوگیوں کی روحانی قوت کا شہرہ زمانے بھر میں ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں عوام، راجے، بادشاہ، درویش سب اس استھان پر حاضری دینا فرض سمجھتے تھے۔

(بقیہ صفحہ نمبر 12 پر)



کبے کس منہ سے جاؤ گے غالب
شرم تم کو مگر نہیں آتی
(طلحہ باقر، فتح پور)

باغ جہاں کے گل ہیں یا خار ہیں تو ہم ہیں
گر یار ہیں تو ہم ہیں اغیار ہیں تو ہم ہیں
وابستہ ہے ہمیں سے گر جبر ہے و مگر قدر
مجبور ہیں تو ہم ہیں مختار ہیں تو ہم ہیں
(سلمان یوسف سمیع، علی پور)

تو شاہیں ہے ، پرواز ہے کام تیرا
تیرے سامنے آسمان اور بھی ہے
(عائشہ بارون، کراچی)

بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب
تماشاے اہل کرم دیکھتے ہیں
(عدن سجاد، جھنگ صدر)

اس قدر ظرف بھی رکھتے ہیں زمانے والے
زندگی چھین کر چینی کی دعا دیتے ہیں
(نصیح ظفر منظور، گوجرانوالہ)

حادثے سے بڑا سانحہ یہ ہوا
لوگ ٹھہرے نہیں حادثہ دیکھ کر
(خدیجہ تحریم، رینالہ خورو)

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک
(محمد اسرار جمیل)

نہیں آتی تو ان کی یاد مہینوں تک نہیں آتی
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں
(حرا ظفر، گوجرانوالہ)

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا
(احور کامران، لاہور)

اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے
شام کے بعد بھی ، سورج نہ بجھایا جائے
موت سے کس کو مفر ہے مگر انسانوں کو
پہلے جینے کا سلیقہ تو سکھایا جائے
☆

ابھی سوکھی نہیں دیوار گھر کی
کہ پھر بارش کا موسم آگیا ہے
(میمنہ نوید، راول پنڈی)

آتے ہوئے اذان تو جاتے ہوئے نماز
اتنے قلیل وقت میں آئے چلے گئے
(مازہ حنیف، بہاول پور)

شہ زور اپنے زور میں گرتا ہے مثل برگ
وہ طفل کیا گرے جو گھٹنوں کے بل چلے
(حسن جاوید گوریجی، اسلام آباد)

مسجدوں کے عوض فردوس ملے یہ بات مجھے منظور نہیں
بے لوث عبادت کرتا ہوں بندہ ہوں تیرا مزدور نہیں
(افراح اکبر، لاہور)

وہ سحر جس سے لرزتا ہے شبستان وجود
ہوتی ہے بندہ مومن کی اذان سے پیدا
(مومنہ عامر حجازی، لاہور)

کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے
مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہے آفاق
(حیدر علی حجازی، لاہور)

اے دوست دل میں گردِ کدورت نہ چاہیے
اچھے، تو کیا بروں سے بھی نفرت نہ چاہیے
☆

کون سا قبر یہ آنکھوں پہ ہوا ہے نازل
ایک مدت سے کوئی خواب نہ دیکھا ہم نے
(معتصم الہی، شیخوپورہ)

نئے قارئین



پہچانتو جانیں

4- دھرا پڑا ہے سرخ پیلا
جا کر ہارے سے اسے اٹھا لا

(عائشہ مریم، چوئیاں)

5- دن کو سوئے رات کو روئے
بتنا روئے اتنا کھوئے

(عائشہ مریم، چوئیاں)

6- جانی وردی والا بیٹھا ہے چوکیدار
ہری ٹوپی پہنے کرتا ہے انتظار

(محمد معتمد، چوئیاں)

7- جال بنا ہے جنگلا، جنگلا ہے یا بنگلا
جنگلے میں ایسے بیٹھے، جنگلا ہو جیسے بنگلا

(فرح خان، چوئیاں)

8- ایک پرندہ ایسا
جس کی دم پر ہے پیسہ

(مہتاب شاہ، لاہور)

1- ایک موسم ہے بارہ ہیں پھل
سبھی ٹھنڈے بیٹھے لال گلابی
ہر پھل کے بیج اور کھال الگ الگ
ہر پھل کا ذائقہ ہے الگ الگ

2- پہاڑ کے اوپر ایک پہاڑ
اس کے اندر ایک غار
جو بھی اس کے اندر جائے
دھول بن کر واپس آئے

3- اوپر ٹہنی ہے لمبی سی
نیچے بنا ہے پھول
وہاں جو جائے اس کو دیکھے
وہ ہے بڑا ہی مقبول

(مسکان آصف، قصور)

اردو 8-10، انگریزی 9-10، ریاضی 11-12، سائنس 13-14،
تاریخ 15-16، جغرافیہ 17-18، فنون 19-20، اردو 21-22،
انگریزی 23-24، ریاضی 25-26، سائنس 27-28، تاریخ 29-30،
جغرافیہ 31-32، فنون 33-34



وجہ



عاطر شاہین

”میں نے پوچھا ہے کیوں۔“
 ”بس میں نے آج اسکول نہیں جانا۔“ حسیب سے جواب نہ
 بن پایا تو اس نے صرف اتنا ہی کہا اور دوبارہ کروٹ بدل لی۔
 ”کوئی وجہ بھی تو ہوگی جو آپ ہر دوسرے تیسرے دن اسکول
 سے چھٹی کر لیتے ہو۔“ امی نے اصرار کیا۔
 ”جی ہے۔“ حسیب نے کہا۔
 ”کیا وجہ ہے؟“ امی نے پوچھا
 ”میں نہیں بتا سکتا امی۔“ حسیب نے کہا تو امی کچھ کہتے کہتے
 خاموش ہو گئیں۔ ”اچھا ٹھیک ہے۔ اسکول نہ جاؤ مگر ناشتہ تو کر لو۔“
 ”میں فرلش ہو کر آتا ہوں۔“ حسیب نے کہا تو اس کی امی
 اثباتی انداز میں سر ہلاتی کمرے سے نکل کر صحن میں آ گئیں جہاں
 کرسی پر بیٹھا حسیب کا چھوٹا بھائی جواد اسکول یونی فارم میں ملبوس
 حسیب کا انتظار کر رہا تھا۔ گھر کے دیگر افراد بھی وہیں موجود تھے۔
 ”کیا ہوا امی! آپ کیوں پریشان ہیں؟“ ان کی بڑی بیٹی حمنہ
 نے ماں کو پریشان دیکھا تو پوچھا۔ ”حسیب آج اسکول نہیں جا رہا۔“
 ”ہیں.....“ حمنہ چونکی۔
 ”کیوں۔ کوئی وجہ بھی تو ہوگی۔“ حسیب کے دادا جان نے
 پوچھا۔

صبح کے ساڑھے سات بج رہے تھے۔ حسیب ابھی تک سو رہا
 تھا۔ اس دوران امی اسے دوبارہ جگانے آئی تھیں اور حسیب ”اچھا،
 اٹھتا ہوں۔“ کہہ کر دوبارہ سو جاتا تھا۔ حسیب کی امی تیسری بار
 اسے جگانے آئیں تو وہ ابھی تک سو رہا تھا۔
 ”حسیب بیٹا! ساڑھے سات بج چکے ہیں۔ آپ کو اسکول
 سے دیر ہو رہی ہے۔“ حسیب کی امی نے ایک بار پھر اسے جگاتے
 ہوئے کہا۔
 ”امی! میں آج اسکول نہیں جاؤں گا۔“ حسیب نے جواب دیا
 تو اس کی امی بے اختیار چونک پڑیں۔
 ”کیوں۔ آپ آج اسکول کیوں نہیں جا رہے؟“ حسیب کی
 امی کا لہجہ سوالیہ تھا مگر حسیب نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں
 دیا۔ وہ اس لئے حیران ہو رہی تھیں کہ حسیب نے چند روز پہلے بھی
 وجہ بتائے بغیر اسکول سے چھٹی کی تھی۔ اس دن بھی انہوں نے اس
 سے چھٹی کرنے کی وجہ پوچھی تھی مگر وہ ٹال گیا تھا اور ان کے خیال
 کے مطابق حسیب اب بھی انہیں ٹال رہا تھا۔
 ”حسیب..... حسیب بیٹا۔“
 ”جی امی!۔“ حسیب نے کروٹ بدل کر مچی مچی آنکھوں سے
 امی کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”پتا نہیں کیا وجہ ہے۔“ امی نے کہا۔

”بیٹی! آپ نے پوچھا نہیں حسیب سے۔“ حسیب کے دادا جان نے کہا۔

”پوچھا ہے مگر وہ وجہ نہیں بتا رہا۔“ امی نے بتایا۔ ”میں حسیب کی وجہ سے بے حد پریشان ہوں کیوں کہ وہ آئے دن اسکول سے چھٹی کر رہا ہے۔ آخر ایسی کیا وجہ ہو سکتی ہے جس سے حسیب پریشان ہے۔“

”ہوں.....“ دادا جان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تم پریشان نہ ہو۔ میں حسیب کو اسکول چھوڑ کر آتا ہوں اور حسیب سے بات کرتا ہوں۔“

پھر دادا جان، جواد کو اسکول چھوڑنے چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد حسیب نے ناشتا کرنے کے بعد کتابیں اٹھائیں اور پڑھنے کے لئے پارک میں چلا گیا۔ یہ پارک اس کے گھر کے قریب تھا۔ حسیب اور جواد دو بھائی تھے۔ ان کی ایک بہن تھی حمزہ۔ ان کے والد سعودی عرب میں روزگار کے سلسلے میں مقیم تھے۔

جب دادا جان، جواد کو اسکول چھوڑ کر گھر کی طرف آرہے تھے تو انہوں نے حسیب کو پارک کی طرف جاتے دیکھ لیا تھا اس لئے وہ گھر جانے کی بجائے پارک کی طرف بڑھ گئے۔ انہوں نے پارک میں داخل ہو کر ادھر ادھر نظریں دوڑائیں تو انہیں حسیب ایک درخت کے سائے تلے بیٹھا دکھائی دیا۔ وہ ایک کتاب کھولے اسے پڑھنے میں مگن تھا۔

پارک میں اکا دکا افراد ہی موجود تھے مگر شام کو یہ پارک محلے کے بچوں، بوڑھوں اور عورتوں سے بھر جاتا تھا۔ دادا جان، حسیب کی طرف بڑھ گئے۔ جب دادا جان، حسیب کے قریب بیٹھے تو حسیب نے بے اختیار چونک کر ان کی طرف دیکھا اور انہیں سلام کیا۔

”ولیکم السلام۔ کیسے ہو حسیب بیٹا؟“ دادا جان نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہوں دادا جان۔“ حسیب نے کہا۔

”آج آپ اسکول کیوں نہیں گئے؟“ دادا جان نے چند لمحے خاموشی کے بعد کہا۔

”بس ویسے ہی دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

دادا جان نے ہنکارا بھرا اور چند لمحے توقف کے بعد پھر

بولے۔

”آپ نے دو روز قبل بھی اسکول سے چھٹی کی تھی اور آج بھی کی ہے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے آپ نے پچھلے مہینے بھی بغیر کوئی وجہ بتائے دو چھٹیاں کی تھیں۔“

حسیب خاموش رہا۔ اس کی نظریں کتاب پر جمی تھیں۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”حسیب بیٹا! کیا آپ کسی مسئلے میں گھرے ہوئے ہیں؟“

دادا جان حسیب سے مخاطب ہوئے۔

”نہیں۔ دادا جان۔“ حسیب نے گڑبڑا کر کہا مگر دادا جان نے اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگا لیا کہ حسیب کسی اہم مسئلے میں گھرا ہوا ہے جو وہ بتانا نہیں چاہ رہا یا بتانے سے ہچکچا رہا ہے۔ دادا جان بہ خوبی جانتے تھے کہ اگر انہوں نے حسیب کی رہنمائی نہ کی اور اس سے مسئلہ نہ پوچھا تو وہ مسئلے میں الجھتا چلا جائے گا اور ہو سکتا ہے وہ مایوس ہو جائے۔ دادا جان اسے مایوس نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ اس کی ڈھارس بندھانا چاہتے تھے۔

”حسیب بیٹا! میری طرف دیکھو۔“ دادا جان نے کہا تو حسیب نے ڈرتے ڈرتے دادا جان کی طرف دیکھا۔ ”تمہارا چہرہ بتا رہا ہے کوئی اہم وجہ ہے۔ جو بھی مسئلہ ہے مجھے بتاؤ تاکہ ہم دونوں مل کر اس کا حل تلاش کر سکیں۔“

حسیب سوچ میں پڑ گیا تاہم دادا جان کی بات سے اس کے دل کو تسلی ملی تھی اس لئے اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”دادا جان..... وہ..... مجھے میٹھ (ریاضی) سمجھ نہیں آ رہا کہ.....“ دادا جان چونکے۔

”گویا اسکول سے چھٹی کرنے کی وجہ میٹھ ہے۔“ دادا جان نے کہا۔

”جی دادا جان۔“ حسیب نے اعتراف میں سر ہلایا۔ ”آج میٹھ کا ٹیسٹ تھا اور میں ٹیسٹ تیار نہ کر سکا تھا اسی لئے میں نے اسکول سے چھٹی کر لی ہے۔“ حسیب کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”لیکن اسکول سے چھٹی کرنا مسئلے کا حل تو نہیں ہے۔“ دادا جان نے کہا۔ ”کیا آپ نے اپنے منہ پر لپیٹ لیا تھا کہ آپ کو میٹھ سمجھ نہیں آتی؟“

”جی بتایا تھا۔ سر نے مجھے دو بار میٹھ کے سوال سمجھائے

تھے۔“ حسیب نے جواب دیا۔

”جو سوال آپ کو نہیں آرہے تھے کیا آپ نے انہیں بار بار حل کرنے کی کوشش کی؟“

”نہیں۔“ حسیب نے نفی میں سر ہلایا۔ ”پھر آپ مایوس ہو گئے؟“ ”جی دادا جان۔“

”بس تو پھر غلطی آپ کی ہے۔“ دادا جان نے کہا۔ ”آپ کو جو سوال نہیں آ رہا تو آپ کو چاہئے کہ آپ اس سوال کو بار بار حل کرنے کی کوشش کریں اس سے آپ کو یہ فائدہ ہوگا کہ آپ کو نہ صرف وہ سوال سمجھ آ جائے گا بلکہ مزید سوال حل کرنے میں بھی آسانی ہوگی۔ اگر آپ ایک بار سوال حل کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں اور مایوس ہو گئے ہیں تو پھر آپ آگے کیسے بڑھ سکیں گے۔ لیکن میرا خیال ہے میتھ سمجھ نہ آنے کی وجہ ایک اور بھی ہے؟“ حسیب نے چونک کر دادا جان کی طرف دیکھا۔

”وہ کیا دادا جان؟“

”آپ کا رات دیر تک جاگنا اور وڈیو گیم کھیلنا۔“ دادا جان نے کہا۔ ”کیا میری بات درست ہے؟“

حسیب نے نظریں پڑالیں۔ واقعی ایسا تھا۔ وہ رات دیر تک جاگتا رہتا تھا اور وڈیو گیم کھیلتا رہتا تھا۔ وہ وڈیو گیم ایک دوست سے لایا تھا۔ ”جی دادا جان۔“ حسیب نے ایک بار پھر اعتراف کیا۔

”بس ساری وجہ یہی ہے کہ آپ رات دیر تک جاگتے رہتے ہیں اور وڈیو گیم کھیلتے رہتے ہیں۔ جب آپ اپنی پڑھائی سے توجہ ہٹائیں گے اور اپنا وقت فضول کاموں میں گزاریں گے تو پھر آپ کا رجحان پڑھائی کی طرف کیسے رہے گا۔“ دادا جان نے کہا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولے۔ ”اسی لئے آپ کی پریشانی کا حل یہی ہے کہ آپ رات دیر تک جاگنا اور وڈیو گیم کھیلتا چھوڑ کر اپنی پڑھائی کی طرف توجہ دیں تو آپ کو کوئی سوال مشکل نہیں لگے گا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں دادا جان۔ میرے سوال نہ سمجھ آنے کی وجہ یہی ہے کہ میں نے اپنی توجہ پڑھائی سے ہٹا کر فضول کاموں پر لگا دی ہے۔“ حسیب نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”شکر ہے آپ کو بروقت سمجھ آ گئی۔“ دادا جان نے تشکر آمیز لہجے میں کہا۔ ”اور ہاں۔۔۔ مایوسی گناہ ہے۔ کوشش کرنے سے

مایوسی کے بادل چھٹ جاتے ہیں۔ آپ اللہ سے مدد مانگتے ہوئے اپنی کوشش جاری رکھیں تو اللہ آپ کی مدد ضرور کرے گا۔ آپ کو آئندہ کوئی سوال سمجھ نہ آئے تو مجھ سے پوچھ لینا میں آپ کو سمجھا دیا کروں گا۔ بس آپ نے ہمت اور حوصلہ نہیں ہارنا۔“

اتنا کہہ کر دادا جان اٹھے اور گھر کی طرف چل دیئے جب کہ حسیب کی آنکھوں میں امید کے جگنو چمک اٹھے تھے۔ اس نے عہد کر لیا تھا کہ وہ آئندہ سے رات دیر تک نہیں جاگا کرے گا اور اپنا وقت فضول کاموں میں صرف کرنے کی بجائے اپنی پڑھائی پر دھیان دے گا جس سے اسے کام یابی ملنی تھی۔ ☆☆☆

مولانا ظفر علی خان

آزادی کی تحریک کے مجاہد مولانا ظفر علی خان 1873ء میں ضلع سیال کوٹ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام مولوی سراج الدین تھا۔ ان کے گاؤں کا نام کرم آباد ہے۔ مولانا ظفر علی خان نے ابتدائی تعلیم وزیر آباد سے حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان پٹیالہ سے پاس کیا۔ علی گڑھ یونیورسٹی سے بی۔اے کا امتحان پاس کیا۔ اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد وہ مشہور مسلمان رہنما نواب حسن الملک کے سیکریٹری ہو گئے۔ مولانا ظفر علی خان کے اخبار ”زمیندار“ نے علم و ادب کی بہت خدمت کی۔ گھر کا ماحول اسلامی ہونے کی وجہ سے وہ نماز روزے کے بہت پابند تھے۔

مسلمانوں میں آزادی کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے آپ نے بہت سی نظمیں اور مضامین تحریر کیے، آپ کو نعت گوئی میں بھی بہت کمال حاصل تھا۔ عشق رسول ﷺ کا جذبہ ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ ان کی مشہور زمانہ نعت کا ایک شعر

”دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تم ہی تو ہو
ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تم ہی تو ہو“

پاکستان بننے کے بعد کچھ عرصہ لاہور میں بھی رہے۔ گرمی کا موسم مری میں گزارتے تھے۔ یہ ان کی پسندیدہ جگہ تھی۔ زندگی کے آخری ایام میں آپ بہت زیادہ غلیل ہو گئے۔ آخر 27 نومبر 1956ء کو آپ کرم آباد میں وفات پا گئے اور اپنے گھر کے پائیں باغ میں مدفون ہوئے۔ ایک سچے مسلمان، شاعر، صحافی اور ہم درد قومی رہنما کی حیثیت سے ان کا نام ہمیشہ زندہ رہے۔ (مبداء، بیادول پور) گا۔



ہوئے یا بھنوں پر ایشیں ڈھونڈتے ہوئے بچے..... یہ سب بچے قوم کی گڑیا نہیں ہوتے۔ یہ پتھر کے مجسمے ہوتے ہیں۔ ان کے دل بھی پتھر کے ہوتے ہیں.....؟ شاید نہیں.....

میں جب بھی کسی ایسے بچے کو دیکھتا ہوں تو ایک کہانی میرے ذہن میں تخلیق پانے لگتی ہے۔ ”راجو محنت کش بچہ تھا۔ اس کا باپ فوت ہو چکا تھا۔ ماں ٹی بی کی مریض تھی..... چھوٹے چھوٹے بہن بھائی تھے۔ راجو کا دل چاہتا تھا کہ وہ پڑھے۔ اچھے اچھے کپڑے پہن کر اسکول جائے۔ کھیلے کودے مگر.....“ میں جب بھی اس طرح سوچتا تو مجھے وہ ہزاروں کہانیاں یاد آ جاتیں جو اس موضوع پر میں پڑھ چکا تھا اور جن کا انجام کسی نہ کسی طرح بچے کی موت یا مظلومی ہوتا تھا۔ خیال تو بہت آئے بھی مگر کہانی میں نہ ڈھل سکے۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ بالآخر ایک دن میں نے کیمبرے میں ریل ڈالی اور دفتر سے نکل کھڑا ہوا۔ سبزی منڈی قریب ہی تھی۔ سب سے پہلے یہاں گیا۔ بچے کمر پر ٹوکریاں لادے سامان منڈی سے کاروں کی ڈیگی اور ریرھوں پر منتقل کر رہے تھے۔ بہت سے دوسرے بچے کچرا خننے میں مصروف تھے۔ گندے مندے کپڑے..... میلے کپلے چہرے..... سیاہ جیکٹ

مجھے بچوں سے پیار ہے۔ بچے ہوتے ہی ہیں پیار کے قابل۔ معصوم بھولے بھالے چہرے، روشن آنکھیں، نازک بدن..... جیسے سیلے کی کلیاں..... جیسے موم کی گڑیا۔ چھوٹے تو پکھل جائیں اور ننھے ننھے دل اس سے بھی زیادہ نازک۔ ذرا غصے سے دیکھا، تھر تھر کاپٹنے لگے۔ زور سے ڈانٹا فوراً آنسو نکل آئے..... اور بچوں کو مارنا..... تو بہ تو بہ..... لے سانس بھی آہستہ آہستہ کہ نازک ہے بہت کام۔ لیکن اس کار گیر شیشہ گرمی میں لگتا ہے کہ کچھ بچے پتھر سے بنے ہوتے ہیں۔ آپ نے بھی دیکھے ہوں گے۔ میں بھی جب انہیں دیکھتا ہوں دل غم سے بھر جاتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے گاڑیوں کے شیشے صاف کرتے ہوئے بچے، دوڑ دوڑ کر بسوں میں پانی پلاتے ہوئے بچے، خون میں ڈوبی ہوئی سرخیوں والے اخبار نیچتے ہوئے بچے، ہاتھوں میں دالوں کے پیکٹ، پھولوں کے گجرے اٹھائے ہوئے، ننگے پیر، سر کو جھکائے، کندھے پر میلا سا تھیلیا ڈالے، کچرا پختے ہوئے، ہوٹلوں میں برتن دھوتے اور میزیں صاف کرتے اور ورک شاپ پر پہ ڈیزل اور گریس میں شرابور، استاد کی جھڑکیاں اور تھپڑ کھاتے ہوئے، قالین کی کھڈیوں پر بیگار کرتے ہوئے، زرعی کے کارخانوں میں ستارے ٹانکتے

پر چنگر کی دکان موجود تھی..... بایک کو گھسینا ہوا وہاں تک لے گیا۔
چراغ کے جن کی طرح فوراً ایک "کا کا" حاضر ہو گیا۔ ناز اتارتے
ہوئے بچے سے میں نے پوچھا۔

"پڑھتے ہو؟"

"جی چھوڑ دیا۔" تیزی سے ہاتھ چلاتے ہوئے اس نے
جواب دیا۔

"کتنے بہن بھائی ہو؟" "چار۔"

"چوتھی روٹی نہیں پکتی ہوگی؟" میں نے ٹی وی کے اشتہار کو
ذہن میں لاتے ہوئے کہا۔ بچہ سمجھ دار تھا۔ اشارہ سمجھ گیا۔

"جی نہیں..... صرف کھانے کے لیے تو جانور جیتے ہیں.....
میں تو اپنے بھائی کو پڑھانے کے لیے مزدوری کرتا ہوں..... میں
اسے بابو بناؤں گا۔"

بہت عرصہ بیتا۔ شاید بیس سال۔ یہی جملہ میں نے سنا تھا۔
"میں اپنے بھائی کو بابو بناؤں گا۔ میرے بڑے بھائی تھے۔
عثمان جنہوں نے چھٹی جماعت سے پڑھنا چھوڑ دیا۔ سائیکل
مرمت کی دکان پر مزدوری شروع کر دی تھی۔ وہ اتنے چھوٹے تھے
کہ نائز میں ہوا بھرنے کے لیے انہیں پمپ کے اوپر لٹکنا پڑتا تھا۔
وہ ہوا بھرتے چنگر لگاتے..... سائیکلیں مرمت کرتے رہے..... میں
پڑھتا رہا۔ اس کے ہاتھ اور کپڑے میلے ہوتے..... میں بن ٹھن کر
اسکول جاتا..... وقت پر لگا کر اڑتا رہا..... آج میں ضلع کے
اکاؤنٹ آفس میں بڑا افسر ہوں۔ گلبرگ کے مہنگے فلیٹ میں رہتا
ہوں۔ عثمان بھائی چنگر لگاتے ہیں۔"

میں نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ بچہ کام ختم کر چکا تھا۔ اس کے
چہرے پر اعتماد اور آنکھوں میں اُمید کے ستارے روشن تھے۔
مجھے یقین تھا کہ یہ ستارے چمکتے رہیں گے۔ میں آگے بڑھا اور
بے اختیار اس کے میلے ہاتھوں کو چوم لیا۔ عثمان بھائی! میں نے
گلوگیر آواز میں کہا۔ بچہ حیران تھا۔ میں اسے حیرت زدہ چھوڑ کر
آگے روانہ ہو گیا۔

میرا رخ شاہدرہ کی بستی کی طرف تھا جہاں عثمان بھائی کا گھر
اور سائیکلوں کی چھوٹی سی دکان ہے..... مجھے احساس ہوا کہ میں
پچھلے دو ماہ سے ان کے گھر میں نہیں جاسکا تھا۔

☆☆☆

ہاتھ پاؤں کچرے کے ڈھیر پر بیٹھے کچرے کا حصہ معلوم ہو رہے
تھے میں انہیں دیکھتا ہوا، گھومتا پھرتا ایک رو سے دوسری رو میں
جاتا رہا۔ ایک جگہ رش کچھ کم تھا۔ چند بچے بیٹھے مریچوں میں سے
کچرا صاف کر رہے تھے۔ میں ان کے قریب بیٹھ گیا۔ باتیں
شروع ہوئیں۔ گل خاں، نیک محمد، نور احمد..... سب راجو تھے۔
مریچوں سے ان کی آنکھیں اور ہاتھ جلتے تو گھر کا چولہا جلتا تھا۔
میں وہاں سے باہر آ گیا، نوکری لادے ہر بچہ دراصل اپنی
خواہشوں اور خاندان کا بوجھ اٹھائے ہوئے تھا۔ سب ایک جیسی
کہانیاں۔ میں روڈ کر اس کر کے دوسری طرف آ گیا..... ہوٹل کا
کا کا اور "استاذ" کا چھوٹے..... سب راجو تھے۔ میں مال روڈ کی
طرف نکل گیا۔ چچھاتی گاڑیاں، زرق برق لباس، شیشوں والی
دکانیں اور مہنگے مہنگے کپڑے میک اپ اور زیور سے لدی عورتیں
اور صاف ستھرے صحت مند بچے۔ سبزی منڈی سے مال روڈ
سڑک دو کلو میٹر اسٹیشن کا تین صدیوں کا فاصلہ ہے۔ میری موٹر
سائیکل آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی اور ذہن تیزی سے اس
تضاد پر سوچ رہا تھا۔ تضاد جو کائنات کے خمیر میں شامل ہے۔ خیر
اور شر، حسن و فحش، ظالم و مظلوم، امیر و غریب..... ہر ایک، ایک
دوسرے کی پہچان ہے۔ مال روڈ کے اس گلشن میں پھولوں کے
ساتھ ساتھ کانٹے بھی تھے۔ مانگنے والے بچے..... کاریں صاف
کرنے والے بچے۔ کانڈ اور کتر نہیں چننے والے بچے..... چلتے
چلتے ایک کانٹے نے میرا دامن بھی تھام لیا..... ایک بارہ چودہ
برس کا بچہ تھا..... "پپو چاٹ کارنر" کا مالک۔ مزے دار چاٹ
کے چٹخارے لیتے میں نے پوچھا:

"کتنے بہن بھائی ہو؟"

"آٹھ!" "اچھا!" "تم سب سے بڑے ہو؟"

"جی!"

ہاتوں سے اندازہ ہوا..... وہ بھی راجو تھا۔

میں فوٹو گرافی کرتا شر کے مختلف علاقوں میں چکراتا پھر رہا تھا
اور بھوک کی وجہ سے تو مجھے بھی چکر آنے لگے تھے۔ گھوم گھوم کر پیسے
بھی شاید تھک چکے تھے۔ ایک موٹر پر اچانک پچھلے پیسے کی ہمت
جواب دے گئی۔ پھس..... سس..... س..... شاید چنگر ہو گیا تھا۔
میں نے گاڑی روکی..... نظر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا۔ تھوڑے فاصلے

مُسکرائے



استاد: ”آسان کیا ہے؟“

لڑکا: ”اسم۔“

استاد: ”کون سا اسم ہے؟“

لڑکا: ”اسم بعید۔“

استاد (چپٹ لگا کر): ”کس طرح؟“

لڑکا: ”بہت دور جو ہے۔“

(بختاؤ قمر، رحیم یار خان)

☆☆☆

باپ: ”بیٹا! پانچ اور پانچ کتنے ہوئے؟“

بیٹا: ”دس۔“

باپ: ”شباباش! لو یہ دس روپے انعام۔“

بیٹا (منہ بسور کر): ”مجھے خبر ہوئی تو میں بتاتا۔“ (ساجد خان، انک)

☆☆☆

استاد (مانیٹر سے): ”تمہارا ہاتھ سو جا ہوا ہے۔ کہیں چوٹ لگی ہے؟“

مانیٹر: ”جناب، رشید کو تھپڑ مارا تھا۔“ (زین العابدین، قصور)

☆☆☆

محرر چوگی (نوکرے کو تھوکر مار کر): ”اس میں کیا ہے؟“

چوڑیاں بیچنے والا: ”پہلے تو چوڑیاں تھیں مگر اب کچھ بھی نہیں۔“

☆☆☆

داروغہ (کسان سے): ”کیا تمہارے گاؤں کو آگ لگ گئی تھی؟“

کسان: ”جی حضور۔ سارا گاؤں جل کر خاک ہو گیا۔“

داروغہ: ”کچھ بچا بھی؟“

کسان: ”صرف آگ بجھانے والی موٹر۔ کیوں کہ وہ دیر میں آئی تھی۔“

(ایمن شیروانی، اسلام آباد)

☆☆☆

سلیم: ”کیا یہ حیرت کی بات نہیں ہے کہ بچے انڈوں میں سے نکل آتے ہیں۔“

افتخار: ”مگر اس سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ بچے انڈوں میں گھس کیسے جاتے ہیں؟“

(نعمان رفیق، پشاور)

☆☆☆

استاد: ”تم اتنی دیر سے کیوں آئے ہو؟“

سعید: ”جناب! میرے اوپر سے ریل گزر گئی تھی۔“

استاد: ”ارے! تم زندہ کس طرح رہے؟“

سعید: ”جناب، میں پل کے نیچے تھا۔“ (وقاص آصف، سرگودھا)

☆☆☆

بچ (چور سے): ”دروازے پر بیروں کے نشان سے پتا چلتا ہے کہ

تم نے کمرے کے اندر گھس کر چوری کی۔“

پلور (گھٹے سے): ”یہ غلط ہے۔ میں تو کھڑکی کے راستے اندر گیا تھا۔“

(میمون تنویر، منڈی بہاؤ الدین)

☆☆☆

استاد: ”لڑکوا! اگر میز پر تین کھیاں بیٹھی ہوں اور ان میں سے ایک

میں مار ڈالوں تو باقی کتنی بچیں گی؟“

عقل مند لڑکا: ”صرف ایک کھی۔“

استاد: ”وہ کیسے؟“

لڑکا: ”باقی کھیاں اڑ جائیں گی اور مردہ کھی رہ جائے گی۔“

(یوسف خالد، لاہور)

☆☆☆

استاد: ”آریہ لوگ ہندوستان میں کیسے آئے؟“

طالب علم: ”اس وقت ہوائی جہاز، موٹر اور ریل وغیرہ نہیں تھی۔ اس

لیے پیدل ہی آئے ہوں گے۔“ (عمر بشیر، گوجرانوالہ)

☆☆☆

جغرافیہ کا ماسٹر (لڑکے سے): ”نمک کہاں سے آتا ہے؟“

لڑکا: ”جناب، رامو پنساری کی دکان سے۔“ (سرور محمود، کراچی)

☆☆☆

قصاب (بیوی سے): ”سانے والے دکان دار سے آٹا مت

خریدنا۔“

بیوی: ”کیوں؟“

قصاب: ”کیوں کہ وہ میرے ہاٹ لے گیا ہے۔“

☆☆☆

جنون سے پیچھے ہٹ جاتا ہے اور میرا وقت بھی آگیا ہے۔ اس لیے ویسٹ انڈیز کا دورہ میرا آخری ٹورنامنٹ ہوگا۔ اس کے بعد وہ بین الاقوامی کرکٹ سے ریٹائرڈ ہو جائیں گے۔“ یونس خان نے ویسٹ انڈیز کے دورے سے پہلے ریٹائرمنٹ کا اعلان کر دیا۔ انہوں نے مزید کہا کہ ”میں نے ہمیشہ پاکستان کے لیے کھیلنے کی کوشش کی اور یہی سوچا کہ کھیل کے دوران میرا سر فخر سے بلند رہے۔“

یونس خان کی کرکٹ تربیت کا باقاعدہ آغاز ملیر جم خانہ کلب سے ہوا۔ جہاں راشد لطیف اور سعید انور نے ان کی صلاحیتوں پر انہیں بہترین رہ نمائی فراہم کی۔ 1998-99ء میں انہوں نے فرسٹ کلاس کرکٹ میں قدم رکھا اور ابتدائی ڈومیسٹک سیزن میں بہترین کارکردگی نے ان پر بین الاقوامی کرکٹ کے دروازے کھول دیے

اور یوں 26 فروری 2000ء کو اپنا پہلا ٹیسٹ کھیلنے میں کامیاب ہو گئے۔ 40 سال کے قریب ہونے کے باوجود ان کا فٹنس لیول یہ ہے کہ آج بھی وہ چاق و چوبند اور پھر تیلے نظر آتے ہیں۔

یونس خان کے کرکٹ کیریئر میں کئی نشیب و فراز آئے۔ تاہم وہ ہر رکاوٹ، مشکل اور تکلیف کا مردانہ وار مقابلہ کر کے آگے بڑھتے رہے۔ ستمبر 2014ء میں انہیں اس وقت شدید دھچکا لگا۔ جب آسٹریلیا کے خلاف متحدہ عرب امارات میں ہونے والے ایک روزہ اور ٹی ٹوئنٹی مقابلوں کے لیے ان کا انتخاب نہیں کیا گیا۔ وہ اس وقت شدید مایوس تھے اور انہوں نے کم و بیش ٹیسٹ کرکٹ ریٹائرمنٹ کا فیصلہ کر لیا تھا۔ تاہم بعد میں انہوں نے اپنا فیصلہ تبدیل کیا۔ جو نہ صرف ان کے لیے خوش بختی کی علامت بن کر آیا۔ بلکہ آج جو ریکارڈز یونس خان کے پاس ہیں۔ شاید وہ خود اور ہر پاکستانی انہیں فراموش نہ کر سکیں۔ آسٹریلیا کے خلاف دو ٹیسٹ میچوں کی سیریز میں یونس خان نے 156 کی اوسط سے 468 رنز بنائے اور مین آف دی میچ سیریز رہے۔ یوں اپنی غیر معمولی کارکردگی سے انہوں نے پاکستان کرکٹ بورڈ کے فیصلہ سازوں کو نہ صرف شرمندہ کیا بلکہ اپنی اہمیت تسلیم کرنے پر بھی مجبور کر دیا۔

یونس خان اپنے کرکٹ کیریئر میں پاکستانی ٹیم کے علاوہ ناٹنگھم شاہر، یارکشائر، رائٹسٹان رائٹرز، ساؤتھ آسٹریلیا، پشاور پٹنٹر، ایبٹ



اگر کسی خوش مزاج، ایمان دار اور عاجزی اور انکساری کے پیکر کرکٹ کی تلاش کی جائے تو جو نام سامنے آئے گا وہ یقیناً یونس خان ہوگا۔ وہ بیننگ کے سلطان بنے، کئی ریکارڈز توڑے۔ یونس خان کریز پر آتا تھا تو مایوسیاں امید بن کر خوشیوں میں بدل جاتی تھیں۔ انہوں نے کئی ہارٹیم کو بحرانوں سے نکال کر جیت سے ہم کنار کیا۔ یونس خان کو مرد بحران ایسے ہی نہیں کہا جاتا۔ 2009ء میں ٹیم کو ٹی ٹوئنٹی چیمپئن بنوایا۔ کرکٹ کی ہر ٹیم کے خلاف پختہ کی عالمی ریکارڈ بنایا۔ پاکستان کی طرف سے سب سے زیادہ پنچریاں، سب سے زیادہ رنز اور ٹریپل سنچری بھی بنائی۔ ہوم گراؤنڈ ہو یا پرانا ملک یونس کا بلا ہر جگہ چلتا رہا۔ مختصر یہ کہ یونس خان کے کارناموں کی سترہ سالہ داستان کو بھلایا نہیں جاسکتا۔

یونس خان 29 نومبر 1977ء کو مردان میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی۔ پھر فیملی کے ساتھ کراچی منتقل ہو گئے۔ کرکٹ کے شوق نے آہستہ آہستہ ان کی صلاحیتوں میں اضافہ کیا۔ انہوں نے 26 فروری 2000ء کو سری لنکا کے خلاف ٹیسٹ ڈیبیو کیا۔ انہوں نے اپنے پہلے ٹیسٹ میچ میں سری لنکا کے خلاف شان دار پنچری اسکور کر کے اپنی آمد کا اعلان کر دیا۔ جب کہ ایک روزہ کرکٹ کا آغاز انہوں نے فروری 2000ء میں سری لنکا کے خلاف ہی کیا۔

”ہر کھلاڑی کی زندگی میں ایسا وقت آتا ہے۔ جب وہ اپنے

آباد فالکنز اور حبیب بینک کی نمائندگی کرتے بھی نظر آئے۔

ان تمام تر ناقابل یقین ریکارڈز اور کامرانیوں کے باوجود وہ اپنی فیملی کے ساتھ پیش آنے والے واقعات پر بھی دل گرفتہ رہے۔ ان پے در پے مصائب و مشکلات کے باوجود پاکستان کے لیے ان کے عزم اور ارادوں میں تبدیلی نہ آئی۔ انہوں نے فیملی سائنات اور واقعات کو ہمت، حوصلے اور صبر سے برداشت کیا بلکہ ملک کے لیے اپنی خدمات احسن طریقے سے ادا کرتے رہے۔ وہ سابق پاکستانی کوچ آنجہانی باب وولمر کا نام بھی احترام سے لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کی صلاحیتوں اور کارکردگی میں اضافے میں باب وولمر کا کردار ناقابل فراموش ہے۔

یونس خان کرکٹ کے علاوہ مچھلی کے شکار کا شوق رکھتے ہیں اور اکثر کرکٹ سے فراغت کے بعد مچھلی کا شکار کرتے نظر آتے ہیں۔

یونس خان کے مختلف ریکارڈز

یونس خان ٹیسٹ کرکٹ میں پاکستان کی جانب سے سب سے زیادہ رنز بنانے والے بے باز ہیں۔ وہ پہلے پاکستانی ہیں جنہوں نے دس ہزار رنز کا سنگ میل عبور کیا۔ یوں وہ تاریخی بے باز بن گئے۔

جنوری 2017ء میں سڈنی ٹیسٹ میں یونس خان نے اس وقت تاریخ رقم کر دی جب انہوں نے آسٹریلیا کے خلاف چوتھویں (34) سنچری اسکور کی۔ یوں وہ دنیا بھر میں گیارہ مختلف ملکوں میں سنچری بنانے والے دنیا کے واحد بے باز بن گئے۔ ان سے قبل یہ ریکارڈ بھارت کے راہول ڈریوڈ کے پاس تھا۔ جنہیں دس ملکوں کے خلاف سنچری بنانے کا اعزاز حاصل تھا۔ ان گیارہ ملکوں میں دس ٹیسٹ کھیلنے والے ممالک اور گیارہواں نیوزیل وینیو (متحدہ عرب امارات) شامل ہیں۔

یونس خان تیسرے پاکستانی بے باز ہیں۔ جنہوں نے ٹیسٹ کرکٹ میں ٹریپل سنچری (313 رنز) بنائی۔ انہوں نے یہ اعزاز 2009ء میں سری لنکا کے خلاف کراچی میں حاصل کیا۔ ان سے قبل حنیف محمد (337 رنز) کے ساتھ پہلے جب کہ انضمام الحق (329 رنز) کے ساتھ دوسرے نمبر پر ہیں۔ جب کہ ویسٹ انڈیز کے خلاف گزشتہ سال اظہر علی

نے بھی 302 رنز کی انفرادی انگلز کھیلی۔

یونس خان کا سب سے بڑا کارنامہ بلاشبہ اپنی قیادت میں پاکستان کو 2009ء کا ٹی ٹوئنٹی کرکٹ کا عالمی چیمپئن بنوانا تھا۔ یہ جیت 1992ء کے ورلڈ کپ کے بعد پاکستان کرکٹ کا سب سے بڑا اعزاز ہے۔

پاکستان کی جانب سے ٹیسٹ کرکٹ میں 6 مرتبہ ڈبل سنچری بنانے والے دوسرے بے باز ہیں۔ ان سے پہلے یہ اعزاز جاوید میانداد کے پاس تھا۔ جنہوں نے مختلف ممالک کے خلاف 6 ڈبل سنچریاں ہی اسکور کر رکھی تھیں۔ گزشتہ سال دورہ انگلینڈ کے دوران یونس خان نے اپنی آخری ڈبل سنچری اسکور کی۔

ٹیسٹ کرکٹ میں پاکستان کی طرف سے سب سے زیادہ چوتیس (34) سنچریوں کا اعزاز بھی یونس خان کے پاس ہے۔

یونس خان ان چند پاکستانیوں میں سے ہیں جنہوں نے اپنے پہلے ہی ٹیسٹ میچ میں سنچری اسکور کی۔

یونس خان کا نام ہی میں ورڈن بک 2016ء میں سال کے پانچ بہترین کھلاڑیوں میں شامل کیا گیا۔

یونس خان دنیا کے 13 ویں بے باز ہیں، جنہوں نے دس ہزار رنز کا سنگ میل عبور کیا۔

یونس خان سو سے زائد ٹیسٹ میچز کھیلنے والے پانچویں پاکستانی ہیں۔

ٹیسٹ میچز میں کچھ کی سنچری مکمل کرنے والے وہ واحد پاکستانی فیلڈر ہیں۔

1924-25ء میں ہربرٹ اسٹکاف کے کارنامے کے بعد یونس خان دوسرے بین الاقوامی کرکٹرز ہیں جنہوں نے آسٹریلیا کے خلاف مسلسل تین سنچریاں اسکور کیں۔

سری لنکا کے خلاف 6 جولائی 2015ء کو تیسرے ٹیسٹ میچ کی چوتھی انگلز میں جب انہوں نے سنچری اسکور کی تو وہ ٹیسٹ کی چوتھی انگلز میں پانچویں مرتبہ سنچری کا کارنامہ انجام دینے والے واحد کرکٹر بنے۔

☆☆☆

فریدہ گوہر

آؤ چلتیں باغیچہ



”ہاں بہو! یہ تمہیں بہت تنگ کرنے لگی ہے۔“ دادی اماں نے عینک کے شیشوں کے اوپر سے جھانکتے ہوئے کہا۔

”اماں! اب رہنے دیں اتنی پیاری تو بچی ہے۔ ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے۔ صرف ساڑھے تین سال کی ہی تو ہے۔“

پچھو نے اس کی طرف داری کی۔ جہاں پچھو کی گود میں بیٹھ گئی۔ پچھو نے اس کے آنسو صاف کیے اور اس کے گال پر چٹ چٹ پیار کر ڈالا۔ جہاں ماما کی ڈانٹ بھول گئی۔

”پچھو میں کس کے ساتھ کھیلوں میرا کوئی دوست نہیں۔“ جہا نے منہ بنا کر کہا۔

”ارے ہم سب تمہارے دوست ہی تو ہیں۔“ پچھو نے کہا۔

”نہیں! میرا کوئی دوست نہیں ہے۔“ جہا نے زور سے سر ہلایا کہ اس کی پونی پٹنے لگی۔

”ثناء عائشہ تو آپ سے تھوڑی سی بڑی ہیں، ان سے دوستی کیوں نہیں ہے تمہاری۔“ پچھو نے ان دونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہ دونوں صبح اسکول چلی جاتی ہیں اور شام کو دادی اماں کے

دادی اماں فی وی لاؤنج میں سب بچوں کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ ثناء اور عائشہ ایک طرف بیٹھی میچھ کا ہوم ورک کر رہی تھیں۔ آپنی صبا ان کی نگرانی پر مامور تھیں۔ ساتھ ہی وہ اپنا پاکستان اسٹڈی کا نمینٹ بھی یاد کر رہی تھیں۔ عمران اور عثمان انگلش کا ہوم ورک کر رہے تھے۔ ننھا شعیب ڈرائنگ کر رہا تھا۔ دادی اماں پچھو سے باتیں بھی کر رہی تھیں اور ساتھ حنا کو اردو املا لکھوا رہی تھیں۔ ٹی وی بند پڑا تھا۔ دادی اماں کی تیز نگاہ سب کو اپنے اپنے کاموں میں مصروف رکھے ہوئے تھی کہ جہا کے رونے کی آواز آئی۔ ساتھ ہی ماما اس کا بازو پکڑے گھسیٹتی ہوئیں فی وی لاؤنج میں لائیں اور دادی اماں کے تخت کے پاس اسے تقریباً بیٹھ ہی تو دیا۔

”ارے یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ پچھو نے جہا کی ماما کو کہا اور جہا کو اپنے پاس بٹھا کر اس کے آنسو صاف کرنے لگیں۔“

”محترمہ! کچن میں گلاس توڑ کر آئی ہیں۔“ ماما سخت غصے میں تھیں۔ ”ایک پل بھی جو چین سے بیٹھے۔“ ماما کو شدید غصہ آیا ہوا تھا۔ پچھو جہا کو چکار رہی تھیں۔ بچوں نے ذرا کی ذرا سر اٹھایا، جہا کو زور زور سے روتے دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

پاس آکر ہوم ورک کرتی ہیں۔ میرے ساتھ نہیں کھیتیں۔“ جانے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

”اور آپ صبا۔“ پچھو نے آپ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”وہ سب کو ڈانٹتی رہتی ہیں۔ انہیں کھیلنے کے لیے کہو تو وہ کہتی ہیں جاؤ خود کھیلو۔ بھلا کوئی خود اکیلا بھی کھیل سکتا ہے۔ جانے جواب پر پچھو مسکرا دیں۔

”تو پھر عمران، عثمان اور شعیب کو دوست بنا لو۔“ پچھو نے اسے مشورہ دیا۔

”وہ میری پونی کھینچتے ہیں۔ مجھے درد ہوتی ہے۔ بال زور سے پھینکتے ہیں۔ میں اٹھا نہیں سکتی۔ زور سے بھاگتے ہیں، میں ایسے نہیں بھاگ سکتی۔ پچھو میرا ہست بھی نہیں ہے۔ میری نظموں کی کتاب بھی نہیں ہے۔ میں کیا کروں، ڈرائنگ بک بھی نہیں ہے۔ میں ان کی ڈرائنگ بک پر کام کرتی ہوں تو یہ مجھے ڈانٹ دیتے ہیں۔“ جانے نے معصومیت سے کہا۔

”جانے آپ اسے دوست بنا لیں۔“ دادی اماں نے پاس لینے چھ ماہ کے عثمان کی طرف اشارہ کیا۔

”عثمان گندا ہے، ہر وقت روتا ہے یا دودھ پیتا ہے۔ میرے ساتھ نہیں کھیتا۔“ جانے نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔ ”مما اس سے پیار کرتی ہیں، مجھ سے نہیں۔“ جانے نے کہا۔ سب بچے جانے کی دکھی باتیں سن رہے تھے۔ سب کے کام کرتے ہوئے ہاتھ رک گئے تھے۔ دادی اماں نے ننھی جانے کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”میں جانے کی دوست بنوں گی۔ کل ہی میں اسے ایک پیارا سا اسکول بیگ منگوا کر دوں گی۔ شام اور عاتش نے جدی سے اپنے اپنے بیگز سے بچوں کی نظموں کی کتابیں نکال کر جانے کو دیں۔

”جانے آپ یہ کتابیں لے لو ہم یہ کتابیں پڑھ چکے ہیں۔ کل جو اسکول بیک دادی اماں آپ کو لے کر دیں گی اس میں رکھنا اور ہم دونوں تمہیں یہ نظمیں پڑھنا سکھائیں گے پھر تو آپ ہماری دوست بن جاؤ گی ناں۔“

جانے خوش ہو گئی، وہ کتابوں کو کھول کر ایک ایک صفحہ دیکھنے لگی۔

”آپ میری پنسل لے لو۔“ عمران نے کہا۔

”یہ میرا ریزر آپ رکھ لیں۔“ عثمان نے کہا۔

شعیب نے اپنی کھر پنسلوں کا ڈبہ جانے کے حوالے کرتے ہوئے

کہا۔ ”آؤ جانا! تم میری دوست بن جاؤ میں آپ کو رنگ بھرنا سکھائوں گا۔“

یوں سب جانے کے دوست بن گئے۔ اب جانے چینی سے انتظار کرتی کہ کب سب بچے اسکول سے واپس آتے ہیں اور کب وہ ٹی وی لائونج میں دادی اماں کے ساتھ اچھا سا وقت گزارتے ہیں۔ اب جانے کو کسی بات کی شرمندگی نہیں ہوتی، وہ دادی اماں کے پاس بیٹھ کر اپنا ننھا سا بیگ کھولتی اور اپنی مرضی کا کام کرتی اور اپنے کاموں کے ساتھ ساتھ سبھی بچے اسے کچھ نہ کچھ سکھا رہے ہوتے۔ یوں اس کا چڑچڑاپن ختم ہو گیا۔ اب اسے کوئی شکایت نہیں تھی کہ اس کا دوست نہیں۔ وہ اپنے بہن بھائیوں کے لیے بہت سے کام بھی کرنے لگی تھی۔

ایک دن وہ ٹی وی لائونج میں آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ حیران ہوئی۔ تھوڑی دیر بیٹھی انتظار کرتی رہی اور جب کوئی نہ آیا تو وہ ان کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ سب بچے کچن میں موجود تھے۔ اس کے وہاں آنے پر سب بچوں نے کھسر پھسر شروع کر دی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے کہ دادی اماں اسے لے کر لان میں آگئیں۔ وہ کچھ نہ سمجھ سکی۔ کچھ دیر بعد خود دادی اماں نے کہا کہ جانے آؤ ٹی وی لائونج میں چلتے ہیں اور اس کا ہاتھ پکڑ کر ٹی وی لائونج میں آگئے۔

”سر پرائز۔“ سب بچوں نے ایک آواز میں کہا اور جانے حیران میز پر بچے کیک کو دیکھ رہی تھی، ممانے اسے گلے لگایا۔

”جانے آج آپ کی سال گرہ ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”آج آپ چار سال کی ہو گئی ہیں۔“ دادی اماں نے کہا۔

”ایک سال بعد تم اسکول جانے لگو گی۔“ پچھو نے کہا۔

”جانے یہ کیک میں نے بنایا ہے۔“ آپنی جانے اسے دونوں کندھوں سے پکڑ کر کہا۔

”جانے یہ لوتہارے لیے تھے۔“ سب بچوں نے اسے ایک ایک پیکٹ پکڑاتے ہوئے کہا۔

جانے اس دن بہت خوش تھی، خوش کیوں نہ ہوتی۔ سب اس کے دوست تھے۔ اس سے پیار کرتے تھے۔ اب وہ بھی ان کی اچھی دوست تھی۔ مسکراتی ہوئی ہنستی ہوئی خوشی، سے بھرپور، ہر وقت ان کی مدد کرنے کو تیار۔

☆☆☆



انسان اور جانور

میرزا نواز علی

سیلاب نے ہر چیز اجاڑ کر رکھ دی تھی۔ ہر طرف درخت گرے پڑے تھے۔ فصلیں خراب ہو چکی تھیں۔ مگر منہدم ہو چکے تھے۔ دینو کے باغ میں موجود پیز اور فصلیں بالکل ناکارہ ہو چکی تھیں۔ پانی اس کا گھر بھی بہا لے گیا تھا۔ وہ کھلے آسمان تلے اپنے چار بچوں اور بیوی کو لیے پھنی پھنی نگاہوں سے سب دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

دینو کے باغ میں موجود درختوں پر کئی پرندوں نے گھونسلے بنا رکھے تھے جن میں طوطا، مینا، چڑیا اور بلبل شامل تھے۔ درخت گر جانے کے باعث ان کے گھونسلے بھی ٹوٹ گئے تھے۔ سب پرندے باغ کی آدھی بچ جانے والی دیوار پر خاموش بیٹھے تھے۔ مینا نے سسکی بھری۔ طوطا بولا۔ "اب کیا ہو گا؟" بلبل کی آنکھ سے ایک آنسو پڑا۔ چڑیا اپنے دو دن پہلے انڈوں سے نکلنے والے بچوں کو سمیٹتے ہوئے بولی: "میں ان کو لے کر کہاں جاؤں گی۔"

☆☆☆

امدادی ٹیمیں پہنچ چکی تھیں۔ دینو بھی اپنے بچوں کے ساتھ امدادی کیمپ میں چلا گیا۔ ہر طرف آہ و بکا تھی۔ دینو کو ایک خیمے کی طرف جانے کو کہا گیا۔ سب خیمے بھرے ہوئے تھے۔ ہزاروں لوگ تھے جن کو خیمے مل چکے تھے اور لاکھوں تھے جو اب بھی بے سرو سامان تھے۔ دینو کو ایک خیمہ دیا گیا۔ وہ اس طرف گیا تو دیکھا کہ بہت سے لوگ اس خیمے کے باہر جمع ہیں۔ شاید یہ آخری خالی خیمہ ہے اس لیے بہت سے لوگ اس خیمے کے باہر جمع ہیں۔ دینو نے دل میں سوچا کہ پتا نہیں یہ مجھے مل پائے گا کہ نہیں۔ مگر مجھے تو اسی خیمے میں جانے کے لیے کہا گیا ہے۔ اگر کوئی ضرورت مند ہوا جس

کو خیمہ نہ ملا ہوا تو میں اس کو بھی اپنے ساتھ رکھ لوں گا۔ ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔ مگر۔۔۔ پتا نہیں کیا ہوتا ہے۔ دینو انہیں سوچوں میں الجھا ہوا تھا کہ پتا چلا کہ علاقے کے ڈی۔سی۔ او کے دور کے رشتہ دار بھی کسی ایسے گاؤں میں رہتے ہیں جہاں سیلاب آیا ہے۔ وہ لوگ ابھی یہاں پر پہنچے بھی نہیں مگر ڈی۔سی۔ او نے یہ خیمہ ان کے لیے پہلے ہی بک کر دیا ہے تاکہ جب وہ آئیں تو انہیں کسی تکلیف کا سامنا نہ کرنا پڑے مگر باقی لوگوں کی تکلیف کا کیا ہو گا یہ وہ نہیں جانتے تھے۔

☆☆☆

وہ سب ابھی پریشان ہی بیٹھے تھے کہ ایک خیل ان کے پاس آئی اور ان کو کہا کہ وہ سب گاؤں کے اس پار والے جنگل میں آجائیں۔ وہاں پر سیلاب سے متاثر ہونے والے پرندوں کے لیے چند گھونسلوں کا انتظام کیا گیا ہے۔ پرندوں کے لیے اپنے گھونسلے چھوڑنا مشکل تھا مگر کسی آہ سے کی تلاش ان کو بھی تھی۔ وہ اس کے پیچھے چل پڑے۔ چڑیا کے بچے چھوٹے تھے۔ وہ اڑ نہیں سکتے تھے۔ خیل نے ان کو اپنی کمر پر سوار کیا اور چل دی۔ وہاں پر پہنچے تو دیکھا کہ کئی پرندے۔۔۔ روتے روتے وہاں موجود تھے۔ گھونسلے تھوڑے تھے اور پرندے زیادہ۔

سردار جنس نے سب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ جن پرندوں کے بچے چھوٹے ہیں ان کو گھونسلے دیے جائیں گے تاکہ ان کے بچے بچ جائیں اور اگر وہ اپنے ساتھ کسی اور پرندے کو بھی اپنے گھونسلے میں رکھ سکتے ہیں تو اجازت ہے۔ ہم سب کو مل کر کام کرنا ہو گا تاکہ اس مصیبت سے نمٹا جاسکے۔ کچھ پرندوں کو اس بات پر اعتراض بھی تھا مگر خیل کے آگے کس کی چلتی تھی۔ چڑیا اپنے بچوں کو لیے ایک گھونسلے میں بیٹھ گئی۔ اس نے طوطے کو بھی اپنے گھونسلے میں جگہ دے دی۔ اس طرح جب سب بچوں والے پرندے گھونسلوں میں آ گئے اور اپنے دوستوں کو بھی جگہ دے دی تو اور بھی کئی گھونسلے باقی بچ گئے۔ جو رہ جانے والے پرندوں میں بانٹ دیے گئے۔ مینا اور بلبل بھی ایک گھونسلے میں آ گئیں۔ سب خوش ہو گئے۔ کچھ دیر پہلے کسم پرسی والی حالت اب خوش گوار ریت میں تبدیل ہو چکی تھی۔

☆☆☆

ادھر دینو نے کافی انتظار کیا مگر اس کو کوئی خیمہ نہ دیا گیا۔ ایک خیمہ جو ڈی۔سی۔ او کے رشتہ داروں کو دے دیا گیا۔ دینو نے

اپنے ننھے آنسو بہاتے بچے کو بازوؤں میں بھینچتے ہوئے سوچا اور مایوسی سے آنکھیں موند لیں۔ ☆☆☆

دونوں جان دار سیلاب ہی سے متاثر ہوئے تھے اور ایک اشرف المخلوقات ہونے اور عقل ہونے کے باوجود بے چینی اور مایوسی پھیلا رہا تھا جب کہ دوسرا ایک پرندہ ہونے کے باوجود سکون فراہم کر رہا تھا۔ کیوں کہ چڑیا کے بچے اس کے پروں میں سر دیے سکون سے سو رہے تھے جب کہ دینو کے بچے نیند میں بھی سسک رہے تھے۔

پہلا انعام: 175 روپے کی کتب
مستقیم الہی، شیخوپورہ

فالے والا

جون کا مہینہ، گرمی کا موسم تھا۔ گرمی بھی اپنے عروج پہ تھی۔ اسکول سے گرمیوں کی چھٹیاں تھیں۔ وہ اکثر ہماری سنسان گلی میں فالے بیچنے آتا تھا۔ آج بھی وہ حسب معمول کبھی گلی کے اس کونے پر اور کبھی اس کونے پر ہاتھ والی ریزمی کو مشکل سے دھکیلتے ہوئے پسینے میں شرابور آواز لگا رہا تھا: ”فالے ٹھنڈا، بیٹھا فالے۔“

میں اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ گھر کے باہر بیٹھا سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ ایک آدمی جو کافی پُر وقار اور نہایت شریف معلوم ہو رہا تھا فالے والے کے پاس آکر رکا اور اپنی موٹر سائیکل سے اتر۔ پھر ان دونوں میں ایک مکالمہ شروع ہو گیا:

آدمی: ”ایک پاؤ فالے کتنے کا ہے؟“

فالے والا: ”جناب 20 روپے پاؤ ہے۔“

آدمی: ”ایک پاؤ دے دو۔“

فالے والا: ”جی ابھی دیتا ہوں۔“

آدمی: ”آپ کے کتنے بچے ہیں۔“

فالے والا: ”جناب تین۔“

آدمی: ”بچے اسکول پڑھتے ہیں؟“

فالے والا: ”جی جناب صرف بڑا بچہ پڑھتا ہے۔“

آدمی: ”کتنے روپے روزانہ کما لیتے ہو؟“

فالے والا: ”جناب تین سو کما لیتا ہوں جس میں سے پچاس روپے ریزمی کا کرایہ دیتا ہوں اور 250 روپے مجھے گھر کے لیے بچ جاتے ہیں۔“

آدمی (کچھ دیر سوچنے کے بعد) اتنی مہنگائی میں اتنے

تھوڑے پیسوں سے گزر بسر تو مشکل سے ہوتا ہوگا؟

فالے والا: اللہ کا شکر ہے جی! جیسا بھی ہے گزارہ کر رہے ہیں۔

آدمی: ”تم یہ ریزمی کیوں نہیں خرید لیتے؟ اس سے تمہیں وہ پچاس روپے بھی بچ جائیں گے جو تم کرایہ دیتے ہو۔“

فالے والا: ”جی تین ہزار کی ریزمی ملتی ہے اور میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں۔“

وہ کچھ سوچنے لگا اور اپنی جیب سے ہزار ہزار کے تین نوٹ نکال کر فالے والے کی طرف بڑھا دیے۔

فالے والا: ”میں یہ پیسے نہیں لوں گا۔ مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا کسی سے یوں پیسے لینا۔“

آدمی: ”اُدھار دے رہا ہوں اس سے ریزمی خرید لینا۔“
ساتھ ہی آدمی نے اپنی جیب سے کاغذ اور پینسل نکال کر کاغذ پر کچھ لکھا اور کہا:

”اس پرچی پر میرا پتا لکھا ہے۔ تھوڑے روپے جمع کر کے لوٹا دینا۔“ پھر پرچی اور پیسے فالے والے کی طرف دوبارہ بڑھا دیے۔

اب فالے والے نے مشکور نگاہوں سے آدمی کو دیکھا اور پھر پیسے اور پرچی پکڑ لی۔

آدمی وہاں سے چلا گیا۔ فالے والے نے مجھے آواز دی اور پرچی پکڑا کر کہا کہ بیٹا دیکھو کہاں کا پتا لکھا ہے۔ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ پرچی پر کچھ بھی نہیں لکھا تھا۔ صرف فالے والے کی تسلی کے لیے لائیں لگائی گئی تھیں۔ اس وقت میرے ذہن میں یہ شعر گردش کرنے لگا۔

کرد مہربانی تم اہل زمیں پر

خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر

دوسرا انعام: 195 روپے کی کتب

سیدہ پنیش زہرہ، لاہور

مکافات عمل

”فاطمہ! تم نے ابھی تک برتن نہیں دھوئے۔ جس طرح کالی کلوٹی تمہاری شکل ہے، برتن بھی اسی طرح کالے ہیں۔ برتن تو چلو صاف ہو ہی جائیں گے، لیکن تمہاری شکل ایسی ہی کالی رہے گی۔“
فاطمہ کی چچی اسے ڈانٹ کر باورچی خانے سے باہر چلی گئیں۔ فاطمہ نے دل ہی دل میں آنسو بہاتے ہوئے برتن دھونا شروع کر دیے۔ فاطمہ پانچ سال کی تھی جب اس کے والدین اور تین ماہ کا

آرام کرنے جاؤ۔“

”نہیں امی! وہ دکان شام کو بند ہو جاتی ہے۔“

علی نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

جب علی نے زیادہ اصرار کیا تو علی کی امی نے علی کو بیس روپے دے دیے۔ علی نے پیسے لیے اور اپنے دوست اسامہ کے گھر پہنچا۔ دونوں مل کر چاچا فضلہ کی دکان پر پہنچے۔ علی اور اسامہ نے ایک ایک ٹیلی لے لی۔ اب دونوں کا رخ جنگل کی طرف تھا۔

”علی مجھے تو پرندوں کے شکار کا بڑا شوق ہے۔“

اسامہ نے کنکڑ اٹھاتے ہوئے کہا۔

دونوں باتیں کرتے ہوئے جنگل میں پہنچ گئے۔ راستے میں انہوں نے اتنے کنکڑ جمع کر لیے کہ وہ دونوں آرام سے شکار کر لیں۔ دونوں نے تاک تاک کر پرندوں کو نشانہ بنایا۔ ابھی وہ پرندوں کو مار ہی رہے تھے کہ اچانک دونوں کے کانوں میں آواز آئی۔

”کون ہو تم لوگ اور تم نے میری اجازت کے بغیر ان پرندوں کو کیوں مارا۔“

علی اور اسامہ نے مڑ کر دیکھا کہ ایک بہت بڑا پرندہ ان کی طرف بڑھ رہا ہے۔ دونوں نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن جیسے ان کے پاؤں زمین سے چپک گئے ہوں۔ اتنے میں وہ پرندہ ان کے پاس آگیا اور اپنا سوال دہرایا۔

”مم..... میرا نام علی ہے اور یہ میرا دوست اسامہ ہے۔“ علی نے خوف سے کانپتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں اس کی سزا دوں گا۔“ پرندے نے غصے سے کہا۔

”ان دونوں کو غار میں بند کر دو۔“ پرندے نے چیختے ہوئے کہا۔

علی اور اسامہ نے جب یہ سنا تو چیخنا شروع کر دیا۔ اچانک علی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ پسینے میں شرابور تھا۔ علی کی امی علی پر جھکی ہوئیں تھیں۔ علی کو آنکھیں کھول کر دیکھ کر انہوں نے علی سے چیخنے چلانے کی وجہ پوچھی۔ علی نے ان کو سارا خواب سنا دیا اور اس واقعے کو خواب ہونے پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور پرندوں کے شکار سے توبہ کر لی۔

پتہ انعام: 115 روپے کی کتب

عمارہ بنت عبدالقدوس

اخلاق کی دولت

لینٹی ایک اچھی لڑکی ہے۔ اس کے پاس اللہ کا دیا سب کچھ

بھائی کا حادثے میں جاں بحق ہو گئے تھے۔ اس لیے اس کے چچا اور چچی نے اسے سنبھالا۔ چچا فاطمہ سے بہت پیار کرتے تھے جب کہ چچی اور ان کی بیٹی زینب، فاطمہ سے بہت نفرت کرتی تھیں۔ چچی اور زینب اپنی خوب صورتی پر بہت غرور کرتی تھیں۔ کیوں کہ چچی کا رنگ بہت گورا تھا اور وہ بہت خوب صورت تھیں۔ زینب بھی اپنی ماں پر گئی تھی۔ لیکن فاطمہ کا رنگ تھوڑا سانولا تھا۔ اسی وجہ سے چچی اور زینب، فاطمہ کے سانولے رنگ پر طعنے دیتی تھیں اور اسے ہر وقت کام پر لگا کر رکھتی تھیں۔ ایک دن چچی فاطمہ کو بہت سارے کام دے کر چچا اور زینب کے ساتھ باہر چلی گئیں۔ فاطمہ نے جب سارے کام کر لیے تو وہ آرام کرنے کے لیے تھوڑی دیر لیٹی۔ اسے بہت بھوک لگی، وہ اٹھی اور فریج کے پاس جا کر فریج کھولا تو اس میں صرف ایک انڈا تھا۔ اس نے کہا کہ ”چلو میں صرف انڈا ہی کھا لوں گی۔“ اس نے انڈا ابلنے کے لیے چولہا جلایا تو گیس ہی نہیں آ رہی تھی۔ فاطمہ گیس بند کرنا بھول گئی۔ تھوڑی دیر بعد بچھا، چچی اور زینب آ گئے۔ زینب کو بہت بھوک لگی۔ اس نے چچی سے کہا کہ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔ چچی نے چولہے پر آگ جلائی تو آگ بھڑک گئی اور چچی کے منہ کو لپٹ لیا۔ جس سے ان کا منہ جھلس گیا۔ کچھ دنوں کے لیے وہ اسپتال میں رہیں۔ واپس آئیں تو ان کا منہ بالکل خراب ہو چکا تھا۔ چچی کو اپنے غرور کی سزا مل چکی تھی، جو انہوں نے بویا دی کاٹا۔ یہ ہے مکافات عمل۔

تیسرا انعام: 195 روپے کی کتب

فرحان ظفر، سرگودھا

خواب یا حقیقت

جیسے ہی چھٹی کی گھنٹی بجی۔ علی نے بستہ کندھے پر ڈالا اور کلاس سے باہر آگیا۔ کلاس سے باہر آتے ہی علی نے کسی نئی شرارت کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ آخر اس کے ذہن میں ایک نئی شرارت آگئی۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا گھر آیا۔ بستہ ایک طرف پھینکا اور اپنی امی سے پیسے مانگنے شروع کر دیے۔

”بیٹا تم نے صبح بھی پیسے لیے اور اب پھر مانگ رہے ہو۔“

اس کی امی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”امی جی! مجھے ایک چیز خریدنی ہے۔“ علی نے ضد کی۔

”تم نے جو چیز خریدنی ہے وہ شام کو خرید لینا۔ اب نہادھو کر

فقیر اور کوئے کا بچہ

ایک دفعہ ایک فقیر کسی جنگل میں سے گزر رہا تھا۔ راستے میں اسے ایک کوئے کا بچہ نظر آیا۔ وہ درخت کے نیچے پڑا ہوا بھوک سے مار مارا اپنی چونچ کھول رہا تھا۔ فقیر کو اس پر بڑا ترس آیا۔ اسے میں ایک باز بیچے امرا۔ اس کے بچے میں گوشت کا ٹکڑا تھا۔ باز کو اسے بچے کے پاس بٹھ گیا اور اسے گوشت کھلانے لگا۔

فقیر نے یہ منظر دیکھا تو بڑا حیران ہوا کہ باز تو پرندوں کا جنس ہے اور وہ کوئے کے بچے کو کھلا رہا ہے! اللہ کتنا مہربان ہے۔ وہ چاہے تو دشمن کے روئے بھی روزی دے سکتا ہے۔ میں نے سوچا جب اللہ تعالیٰ اپنی مخلوق کو ہاتھ پاؤں ہلانے لگے روزی دے سکتا ہے تو میں کیوں روزی کے لیے اتنا پریشان ہوں اور روزی دہی کھائیں گے؟ اللہ مجھے بھی ضرور اسی طرح روزی دے گا۔ یہ سوچ کر وہ ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔

فقیر کو یہاں بیٹھتے تیس دن گزر گئے لیکن کوئی نہ کوئی نہ آیا۔ بھوک سے اس کا دل حال تھا۔ اس حالت میں رات ہو گئی۔ وہ انتظار کرتا رہا لیکن کوئی اس کے لیے کچھ نہ لایا۔

فقیر صبح اٹھا تو اسے روزی آئید تھی کہ آج ضرور اس کی روزی کا کوئی انتظام ہوگا۔ لیکن وہ دن بھی اسی طرح گزر گیا۔ اس کے دل میں اور کڑے ہوئے بھوک اور کم زوری سے اس کا دل حال ہو گیا۔ وہ درخت کے نیچے ٹالہ حال پڑا سوچ رہا تھا۔ ”اللہ تعالیٰ نے میری روزی کا انتظام کیوں نہیں کیا؟ اگر کوئے کے بچے کا انتظام ہو سکتا ہے تو یہ ضروری کا انتظام کیوں ہو نہیں سکتا؟ کہا اللہ کے نزدیک آدمی کی اہمیت کوئے کے بچے سے بھی کم ہے؟ یہ سوچتے سوچتے اس کی آنکھ لگ گئی۔ اس نے خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا جس نے فقیر سے کہا: ”تم نے باز کو دیکھا جو محنت سے کمانا جانتا ہے اور کوئے کے بچے کو بھی دیکھا جو باز کا محتاج ہے۔ پھر تمہیں باز سے کمال کیوں نہ آیا۔ تم نے کوئے کا بچہ بننا کیوں پسند کیا؟ تم انسان ہو اس لیے باز کا طریقہ اختیار کرو۔ محنت کر کے روز بھی کھاؤ اور رات بھی کھاؤ۔“

یہ خواب دیکھتے ہی فقیر کی آنکھ کھل گئی۔ اسے احساس ہوا کہ جو بات اس نے سوچی تھی وہ غلط تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب وہ محنت کر کے روزی کمانے لگا اور کبھی کسی کے آگے ہاتھ نہیں چھیلائے گا۔

امرا کی کتابی سونہ جلائی، 1997

تھا۔ اس میں بہت زیادہ خوبیاں تھیں۔ اس میں ایک خوبی یہ بھی تھی کہ اس کا اخلاق بہت اچھا تھا۔ لہٰذا اس کی کلاس میں ایک لڑکی فاخرہ بھی پڑھتی تھی۔ جو کہ غریب ہونے کے ساتھ ساتھ بد تمیز اور شرارتی بھی تھی۔ لہٰذا اس کے اچھے اخلاق نے اسے اپنا گرویدہ بنا لیا تھا۔ ویسے بھی فاخرہ کی اس کلاس میں کوئی دوست نہ تھی۔ لہٰذا جو چیز لے کر آتی پہلے فاخرہ کو دیتی پھر خود لیتی۔ فاخرہ کو اس کھانے پینے سے غرض تھی اسے لہٰذا سے کوئی غرض نہ تھی۔ فاخرہ کی نظر اس کی ہر چیز پر ہوتی تھی۔ اس طرح ہی دن گزر گئے۔

ایک شام لہٰذا ایک عورت اس کے دروازے پر آئی اس کی حالت قابلِ رحم تھی۔ پہننے پر اسے کہنے لگی، گھسا ہوا جوتا، شدید سردی۔ اس نے لہٰذا سے کہا کہ میں ایک غریب عورت ہوں میرے بچے کل سے بھوکے ہیں۔ ان سردیوں میں میرے پاس پہننے کو گرم کپڑے نہیں ہے۔ برائے مہربانی آپ میری مدد کریں۔ لہٰذا نے عہد کیا کہ میں اپنی پاکست مٹی سے لے کر کے اس غریب کی مدد کروں گی۔

اگلے دن مٹی پاٹ مٹی نہ لانی تو لہٰذا سے فاخرہ نے پاکست مٹی نہ لانے کی وجہ پوچھی۔ لہٰذا نے اسے ساری بات بتا دی۔

فاخرہ، لہٰذا سے دور ہو گئی۔ لہٰذا نے اس سے دور ہونے کی وجہ پوچھی تو اس نے دوسری طرف کر لیا۔ لہٰذا کو فاخرہ کے اس رویے سے بہت دکھ ہوا۔

فاخرہ یہ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی کہ سب لڑکیاں لہٰذا کی دوست بنتی جا رہی ہیں۔

فاخرہ نے کہا کہ آج میں دیکھوں گی کہ کلاس میں موجود سب لڑکیاں لہٰذا کی کیسے دوست بنتی جا رہی ہیں۔ لہٰذا نے ابھی پانی کی بوتل کھولی ہی تھی کہ اچانک صدف آگئی۔ صدف نے کہا کہ لہٰذا مجھے پانی دے دو۔ لہٰذا صدف کے لیے گلاس میں پانی اٹھانے لگی اور اسے دے دیا۔

فاخرہ کو یاد آیا کہ کل سحر نے بھی مجھ سے انک مائی تھی لیکن میں نے نہیں دی۔

فاخرہ سوچنے لگی کہ لہٰذا نے مجھے دنیاوی دولت میں تو پیچھے چھوڑا تھا لیکن آج ایک اور دولت میں پیچھے چھوڑ گئی ہے۔ وہ ہے اخلاق کی دولت۔

ماہوار ایسی 95 روپے کی ادب



دوستی

رائے صاحب نے چھٹیوں میں بچوں پر بہت محنت کی۔ وہ سارا دن ان کو مختلف سبق پڑھاتے رہتے۔ پھر بار بار ان اسباق کی دہرائی کرواتے تاکہ بچوں کو یہ اسباق اذہر ہو جائیں۔ وہ اس سارے عرصے میں ماسوائے عزیزیق کے تمام بچوں کی تیاری سے مطمئن تھے۔ عزیزیق نے پرندوں کے علاوہ کسی چیز پر ہرگز توجہ نہیں دی۔ رائے صاحب اسے شکایتا کہتے۔ ”عزیزیق! اگر تم نے جیومیٹری پر اتنی توجہ دی ہوتی جتنی تم پرندوں پر لکھی گئی کتابوں پر دیتے ہو تو اپنے ہم جماعتوں سے کہیں زیادہ نمبر لے سکتے تھے۔ تم مجھے تنگ کرتے ہو۔ مجھے کبھی کسی نے اتنا زچ نہیں کیا، جتنا تم نے کیا ہے۔“ تبھی کیکی بولا۔ ”اپنا رومال استعمال کرو۔“ رائے صاحب نے مایوسی اور غصے کی ملی جلی کیفیت سے منہ سے عجیب سی آواز نکالی اور کہنے لگے۔ ”میں کسی دن تمہارے اس قوتے کی گردن مروڑ دوں گا۔ تم کبھی اتنی دیر پڑھ نہیں سکتے جب تک یہ تو تمہارے بازو پر براجمان ہے اور تمہارے علاوہ معاذ بھی اگر اپنے کریہہ پالتو جانور جماعت میں مسلسل لاتا رہا تو یہ جماعت میرے لیے تو کیا سب کے لیے ناقابل برداشت ہو جائے گی۔ تم سب میں صرف نایاب ہے جو پڑھنے میں دھیان دیتی رہی ہے، حالاں

کہ وہ یہاں پڑھنے کے لیے نہیں آئی تھی۔ نایاب کو کام کرنا واقعی پسند تھا۔ وہ خوشی خوشی بھائی کے پہلو میں بیٹھی رہتی اور ویسا کام خود بھی کرتی رہتی جو اس کے بھائی عزیزیق کو کرنے کے لیے کہا جاتا اور اس عرصے میں جب اس کا بھائی پرندوں کے بارے میں سوچ رہا ہوتا، وہ ویسے گئے کام کو حل کرنے کی کوشش کرتی رہتی۔ اب وہ معاذ کی شرائط کو بھی پسند کرنے لگی تھی کیوں کہ اس کا کوئی پتا نہیں چلتا تھا کہ کب اس کی کسی آستین یا جیب سے کوئی نامانوس پالتو جانور برآمد ہو جائے۔

ایک دن پہلے ہی اس کی آستین سے ریگلتا ہوا گھاس کا رنگ برنگ ٹڈا نکلا تھا جس سے رائے صاحب بہت ناراض ہوئے تھے اور ایک دن تو ایک ننھا منا پھر تھلا چوہا معاذ کی کسی جیب سے برآمد ہوا اور رائے صاحب کی پتلون کے پانچے میں جا گھسا تھا۔ اس واقعے سے ساری جماعت تقریباً پندرہ منٹ تک ششدر بیٹھی رہی اور اس عرصے میں رائے صاحب اپنی پتلون میں گھسنے والے چوہے کو نکالنے کی کوشش کرتے رہے۔ عام حالات میں رائے صاحب بہت صابر اور خاموش طبع شخص تھے لیکن عزیزیق اور معاذ میں یہ صلاحیت تھی کہ وہ کسی جماعت کا سکون درہم برہم کر سکتے تھے۔ ان دنوں گرمیوں کی چھٹیاں سخت محنت کرتے ہوئے گزر رہی تھیں۔

کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھانا نہ بھولتا۔

کیکی جب انہیں بڑے رعب سے کہتا۔ ”مت چھینکنا“ یہ سن کر ہمیشہ تمام بچوں کی ہنسی چھوٹ جاتی۔ آخر کار رائے صاحب نے کیکی کا جماعت میں داخلہ روک دیا لیکن معاملات اور بگڑ گئے کیوں کہ کیکی جو جماعت میں نہ آ سکنے کی وجہ سے سخت ناراض تھا، اور وہ اپنے مالک کے کندھے پر بھی نہیں بیٹھ سکتا تھا جو اس کے بیٹھنے کی پسندیدہ جگہ تھی، وہ ادھر کھلی کھڑکی کے باہر ایک جھاڑی میں بیٹھ جاتا اور پھر انتہائی اونچی آواز میں بے چارے رائے صاحب پر فقرے کس کر انہیں تنگ کرتا رہتا۔ تو تے کی آواز آتی۔ ”بے وقوفانہ باتیں مت کرو!“ یہ اس وقت ہوتا جب رائے صاحب تاریخ کے موضوع پر بہت ہی دلچسپ موضوع چھیڑ چکے ہوتے۔ کبھی کبھار رائے صاحب کو چھینک آ جاتی تو کیکی صاحب فوراً فرماتے۔ ”اُستاد جی! آپ کا رومال کدھر ہے؟“ رائے صاحب غصے میں بھرے ہوئے کھڑکی کے پاس جا کر شور مچا کر اور ہاتھ ہلا کر کیکی کو اڑانے اور خوف زدہ کرنے کی کوشش کرتے تو کیکی صاحب کہتے۔ ”شرارتی لڑکے، میں تمہیں تمہارے کمرے میں بند کر دوں گا، تم شرارتی لڑکے ہو۔“ اور خود ایک انچ بھی پیچھے نہ ہنپتے کیوں کہ ظاہر ہے آپ اس طرح کے ڈھیٹ پرندے کا کچھ نہیں کر سکتے۔ لہذا رائے صاحب نے بار بار مان لی تھی اور دوبارہ کیکی کو عزتِ حق کے شانے پر بیٹھنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ تو تے کے قریب ہونے سے عزتِ حق کی کارکردگی میں بھی اضافہ ہونے لگا اور کیکی بھی کمرے میں رہ کر اتنا تنگ نہیں کرتا تھا جتنا کمرے سے باہر رہ کر۔

رائے صاحب آج کل بہت خوش تھے کیوں کہ جماعت کے واپس جانے کا وقت قریب آ رہا تھا اور چاروں لڑکے اور ایک لڑکی جلد گھر واپس جا رہے تھے اور ظاہر ہے ان کے ساتھ کیکی اور معاذ کے پالتو جانور بھی واپس جا رہے تھے۔ معاذ، عزتِ حق اور نایاب ہر شام لمبے علی اور کمزور حسن کو اکٹھا چائے پیتا چھوڑتے اور خود اکٹھے کہیں نہ کہیں نکل جاتے۔ دونوں لڑکے بڑی دیر تک پرندوں اور پالتو جانوروں کے متعلق گفتگو کرتے رہتے اور نایاب سنتی رہتی اور جب وہ سیر کرتے تو نایاب کوشش کرتی کہ وہ کہیں ان سے پیچھے نہ رہ جائے۔ وہ جتنا زیادہ دیر تک جاتے یا کسی خطرناک ڈھلوان پر چلتے لیکن پھر بھی چھوٹی نایاب ان کا ساتھ دیتی، وہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی بھی لمحے

پہر بچوں کو دی جاتی تاکہ وہ اگلے دن کے اسباق کی تیاری کر لیں اور صبح پوچھے جانے والے سوالات لکھ کر یاد کریں، البتہ شام کو سب بچے بالکل آزاد ہوتے کیوں کہ بچے تھے ہی صرف چار، اس لیے رائے صاحب سب کو ذاتی توجہ دے سکتے تھے اور علم حاصل کرنے میں جو کمی رہتی وہ پورا کروانے کی کوشش کرتے۔ کئی سالوں سے رائے صاحب کو بہت کام یاب اُستاد تصور کیا جاتا رہا تھا حتیٰ کہ انہیں یہ جماعت مل گئی جہاں ان کا استعمال کردہ کوئی حربہ کام یاب نہیں ہو رہا تھا۔ عزتِ حق کو سبق کی طرف راغب کرنا تقریباً ناممکن تھا، اسے پڑھاتے ہوئے رائے صاحب کو کئی دفعہ لگتا کہ وہ وقت ضائع کر رہے ہیں۔ وہ ہر وقت سوچتا رہتا اور اس کی سوچ ہمیشہ پرندوں میں اُٹکی ہوتی۔ رائے صاحب سوچتے کہ اگر میرے کندھوں پر پڑ اُگ آتے تو شاید عزتِ حق میری ہر بات مان لیتا۔ انہوں نے پرندوں کے لیے کسی کو اتنا پاگل ہوتا نہیں دیکھا تھا۔ پرندے تو دُور کی بات عزتِ حق کو سبھی پرندوں کے انڈوں کی بھی پہچان ہو گئی تھی۔ وہ ذہنی طور پر تیز ضرور تھا مگر وہ کسی ایسی چیز پر دماغ لڑانے کو تیار نہیں تھا جس میں اس کی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

معاذ واحد طالب علم تھا جس نے پڑھائی میں بہتری دکھائی تھی اگرچہ وہ بھی اپنے پالتو جانوروں سے دوسروں کو زچ کر دیتا تھا لیکن وہ چوہا جو ان کی ٹانگوں پر چڑھا تھا انہیں آج بھی یاد تھا۔ صرف نایاب تھی جو ہر کام قاعدے سے کرتی تھی، بے شک اسے اس میں دلچسپی ہو یا نہ ہو۔ وہ بے چاری صرف اس لیے یہاں موجود تھی تاکہ اپنے بھائی سے جدا نہ ہو۔ جلد ہی معاذ، عزتِ حق اور نایاب یکے دوست بن گئے۔ معاذ اور عزتِ حق کی مشترکہ دلچسپی جو وہ جانوروں اور پرندوں میں دکھاتے تھے، اس دوستی کی ایک وجہ تھی۔ عزتِ حق کا دُنیا میں پہلے کوئی دوست نہیں تھا، اس لیے اسے معاذ کے مذاق اور اس کا تنگ کرنا اچھا لگتا تھا۔ نایاب کو بھی معاذ اچھا لگتا تھا لیکن کبھی کبھار وہ دونوں دوستوں کے درمیان دوستی سے حسد میں مبتلا بھی ہو جاتی تھی۔ کیکی معاذ سے بہت مانوس ہو گیا تھا اور جب بھی معاذ اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتا تو وہ عجیب مضحکہ خیز آوازیں نکالتا۔ شروع شروع میں رائے صاحب کو کیکی سے نفرت تھی وہ اپنے بے گنے فقرے بازی سے ان کی جماعت کو پریشان کرتا رہتا تھا۔ یہ ان کی بدقسمتی تھی کہ وہ چھینکتے رہتے تھے اور کیکی ان

اس کا پیارا بھائی اس کی نظروں سے جدا ہو۔ کئی دفعہ معاذ، نایاب کی موجودگی سے تنگ آ جاتا اور کہتا۔ ”شکر ہے میری چھوٹی بہن مجھ سے اس طرح چٹی نہیں رہتی جس طرح نایاب عزیز سے۔“ پھر وہ سوچتا۔ ”پتا نہیں عزیز کیسے گزارا کرتا ہے؟“ لیکن عزیز گزرا کر لیتا تھا حالاں کہ کئی دفعہ وہ نایاب کو اہمیت نہ دیتے ہوئے نظر انداز بھی کر دیتا تھا اور خاصی دیر تک اس سے بات نہیں کرتا لیکن کبھی اپنی بہن کو جھڑکتا نہیں تھا اور نہ ہی اس سے ناراض ہوتا تھا۔ پرندوں کے علاوہ وہ نایاب کا خیال کرتا تھا۔ نایاب کی ساری دنیا اس کا بھائی تھا۔ تینوں بچے ایک دوسرے کو اپنے متعلق بتاتے رہتے۔ عزیز نے بتایا کہ ہمارے ماں باپ دونوں اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں، ہمیں اب وہ یاد بھی نہیں ہیں۔ وہ ایک کار حادثے میں فوت ہو گئے تھے، تب ہمیں ہمارے اکلوتے رشتہ دار یعنی ہمارے تایا کے پاس بھجوا دیا گیا جن کا نام چوہدری الیاس ہے۔ وہ بوڑھے ہیں، چڑچڑے ہو چکے ہیں اور ہمیشہ ہم سے غصے رہتے ہیں اور گھر میں واحد ملازم بابا ناظر چھیٹوں میں ہمیں گھر دیکھ کر غصے میں آ جاتا ہے۔ تمہیں کیکی کے ادا کردہ فقروں سے بہ خوبی اندازہ ہوتا ہو گا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے مثلاً اپنے پاؤں صاف کرو، چھینکومت، فوراً اپنے جوتے بدلو، تمہارا رومال کدھر ہے، کتنی دفعہ تم سے کہا ہے کہ سیٹی نہ بجاؤ اور بے وقوف کیا تم دروازہ بند نہیں کر سکتے وغیرہ وغیرہ۔ معاذ ہنسنے لگا، اس نے عزیز سے کہا کہ واقعی اگر کیکی کی باتیں غور سے سنیں تو تمہیں خاصا مشکل وقت گزارنا پڑ رہا ہے۔ کیا تمہارے والدین بھی فوت ہو چکے ہیں؟ نایاب اپنی سلیٹی آنکھوں سے مسلسل معاذ کو گھور رہی تھی۔ معاذ نے بتایا۔ ہمارے والد فوت ہو چکے ہیں اور وہ اپنے پیچھے کوئی رقم چھوڑ کر نہیں گئے لیکن امی زندہ ہیں مگر مسئلہ یہ ہے کہ وہ ہمارے ساتھ زیادہ نہیں رہ پاتیں۔“ نایاب نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیوں نہیں؟“ اس کے پوچھنے پر معاذ نے بتایا کہ وہ ایک نوکری کرتی ہیں، وہ اس نوکری سے اتنا کم لیتی ہیں جس سے گھر چلا سکیں اور ہماری اسکول کی فیس ادا کر سکیں۔ وہ ایک آرٹ ایجنسی چلاتی ہیں جس کے لیے انہیں پوسٹر اور تصویروں کے بنانے کے آرڈر لینے پڑتے ہیں اور وہ ان چیزوں کے بکنے سے اپنی فیس لیتی ہیں، وہ ایک بہت اچھی کاروباری خاتون ہیں لیکن ان کے پاس ہمارے لیے زیادہ وقت نہیں پچتا۔ عزیز نے پوچھا۔ ”کیا وہ تم سے پیار کرتی

ہیں؟“ وہ اس لیے کرید کر یہ بات پوچھ رہا تھا کیوں کہ اس نے کبھی اپنی ماں کو نہیں دیکھا تھا۔ معاذ نے سر ہلا کر انہیں بتایا کہ وہ بہت اچھی ہیں۔ یہ کہتے ہوئے وہ اپنی خوب صورت امی کے متعلق سوچ رہا تھا اور اسے اپنی ماں کے کام یابی سے کام کرنے پر بھی فخر تھا لیکن کبھی کبھی وہ انہیں بہت تنگی محسوس ہوتی جب وہ انہیں ملنے آتیں۔ معاذ نے سوچا، ایک دن بڑا ہو کر وہ بھی کام یابی سے کوئی کام کرے گا اور رقم کمائے گا اور اپنی محنت کرنے والی ماں کا سہارا بنے گا۔ نایاب نے پوچھا۔ ”کیا تم بھی ہماری طرح اپنے چچا کے ساتھ رہتے ہو؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے ایک ننھی گلہری جو معاذ کی قمیص کی آستین سے اچانک باہر نکل آئی تھی، ہاتھ سے دوبارہ اندر کر دیا۔ معاذ نے بتایا۔ ”ہاں! ہم اپنی تمام چھٹیاں اپنے چچا آصف اور چچی کے ساتھ گزارتے ہیں، میرے چچا بہت سخی ہیں۔ وہ ہمیشہ پرانے اخبار، کتابیں، دستاویزات خرید کر پڑھتے رہتے ہیں اور انہیں سنبھال کر رکھتے ہیں۔ وہ دراصل سمندر کے کنارے ہونے والی خون ریز لڑائیوں کے بارے میں تاریخ سے شواہد اکٹھے کرتے رہتے ہیں۔ جہاں ہم رہتے ہیں، وہ وہاں کی مکمل تاریخ لکھ رہے ہیں لیکن انہیں ایک یا دو واقعات لکھنے کے لیے بھی ایک سال لگ جاتا ہے اور جب تک وہ یہ کتاب لکھ پائیں گے، مجھے امید ہے ان کی عمر اس وقت چار یا پانچ سو سال ہوگی۔“ یہ بات سن کر کبھی ہنس پڑے، انہوں نے خیالوں ہی خیالوں میں ایک بوڑھے پڑھا کو کو دیکھا جو پرانے بوسیدہ اخبارات کو جھاڑتا رہتا ہے۔ نایاب سوچنے لگی کہ یہ کتنا وقت ضائع کرنے والی بات ہے۔ پھر وہ چچی کے متعلق سوچنے لگی کہ وہ کیسی ہوں گی۔ پھر اس نے پوچھ ہی لیا۔ ”تمہاری چچی کیسی ہیں؟“ معاذ نے اپنا ناک چڑھایا اور کہنے لگا۔ ”تھوڑی تک چڑھی ہیں لیکن اتنی بڑی بھی نہیں، بہت مہنتی ہیں۔“ ان کے پاس پیسے نہیں ہوتے۔ ان کا مددگار صرف ایک پرانا ملازم صغیر ہے جو گھر کے کاموں میں ان کی مدد کرتا ہے، اس لیے چچی ہمیشہ تزئین سے ملازموں کی طرح کام کرواتی ہیں۔ میں ان کا کہنا نہیں مانتا، اس لیے انہوں نے مجھے کام کہنا بند کر دیا ہے لیکن تزئین ان سے ڈرتی ہے اس لیے جو چچی کہتی ہیں، اس سے بڑھ کر کام کرتی ہے۔“ نایاب نے پوچھا۔ ”تمہارا گھر کیسا ہے؟“ معاذ نے بتایا کہ بہت مضحکہ خیز اور بہت پرانا ہے۔ کئی سو سال پرانا جو

آدھا ڈھ چکا ہے۔ بہت ہی بڑا ہے اور اس طرح بنا ہوا ہے کہ آدھا ایک چٹان کی ڈھلان پر جیسے اٹکا ہوا ہے اور ایک آدھ بار تو طوفان میں ڈوب ہی گیا تھا لیکن مجھے اس جگہ سے پیار ہے۔ وہ پُر اسرار ہے اور ہر وقت وہاں پرندوں کے بولنے اور چیخنے کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ عزیز قریب بھی وہ پسند آئے گا۔ عزیز قریب سوچ رہا تھا کہ واقعی اسے وہ جگہ پسند آئے گی، وہ سن کر ہی پُر جوش ہو گیا تھا۔ اس کا گھر ایک عام سے محلے میں بنا ہوا عام سا گھر تھا لیکن معاذ کے گھر میں تو اسے ابھی سے دلچسپی پیدا ہونی شروع ہو گئی تھی۔ وہ تیز ہوا، لہروں اور سمندری پرندوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسے لگا جیسے وہ ان پرندوں کی بولی سمجھنے سے سن سکتا ہے۔ اس نے انہیں محسوس کرنے کے لیے آنکھیں بند کر لیں، تبھی کینگی چلا کر بولا۔ ”جاگو، جاگو! اے ست انسان!“ ساتھ ہی اس نے آہستگی سے عزیز قریب کے کان پر کاٹ لیا۔ عزیز قریب نے آنکھیں کھولیں اور ہنسنے لگا۔ کبھی کبھار وہ خود حیران ہو جاتا کہ یہ تو تا موقعہ کی مناسبت سے بالکل صحیح بات کرتا تھا۔ عزیز قریب نے معاذ سے اپنی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے گھر کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایسے لگتا ہے آج بھی وہاں کچھ ہونے والا ہے۔ حقیقی، زندہ سلامت، پُر جوش واقعات، سنسنی خیز معرکے!“ لیکن میرے

گھر میں ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔ معاذ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میرے گھر میں بھی کچھ نہیں ہوتا۔“ یہ کہہ کر اس نے ننھی گلہری دوبارہ اپنی جیب میں ڈال لی اور دوسری جیب میں ایک خار پشت کا بچہ جس کے کانٹے ابھی سخت نہیں ہوئے تھے، وہ بڑے مزے سے معاذ کی جیب میں چلا گیا جہاں پہلے ہی ایک بڑا گھونگا آرام فرما رہا تھا اور احتیاطاً اپنے خول میں بند تھا۔ عزیز قریب کہنے لگا۔ ”میری خواہش ہے کہ ہم اکٹھے گھر جائیں، مجھے تزکین سے بھی ملنے کی خواہش ہے۔ اگرچہ تمہاری باتوں سے لگتا ہے کہ وہ کوئی خون خوار جنگلی بلی ہے لیکن میں وہاں پائے جانے والے پرندے دیکھنا چاہتا ہوں اور میں تمہارا آدھا رہ جانے والا گھر دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایک ایسے گھر میں رہنا جو بہت قدیم ہو اور آدھا تباہ ہو گیا ہو، کتنی دلچسپی کی بات ہے۔ معاذ تم نہیں جانتے تم کتنے خوش قسمت ہو۔“ معاذ نے کہا۔ ”اتنا خوش نصیب بھی نہیں جہاں نہانے کا گرم پانی لانے کے لیے خاصا دور کا سفر کرنا پڑے۔“ آؤ! اب جانے کا وقت ہو چکا ہے، شاید تم کبھی میرا گھر نہ دیکھ سکو اور ہو سکتا ہے جب دیکھو تو تمہیں پسند بھی نہ آئے اور ویسے بھی جو کام بندہ کر نہ سکے، اس کے بارے میں بات کرنے کا کیا فائدہ ہے۔“ یہ کہہ کر جس گھاس پر معاذ بیٹھا ہوا تھا اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے کپڑے جھاڑے۔ (باقی آئندہ)

کھوج لگائے میں حصہ لینے والوں کے نام

عزیز رائے، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ عدن فراز، مردان۔ محمد سلمان عبداللہ، چشتیاں۔ عبداللہ مسعود، ایبٹ آباد۔ مریم ثاقب، محمد مدثر علی، قاسم احمد، فاطمہ اختر، شمع ندیم، ہانیہ نور بٹ، ملک محمد احسن، حارث حسن، امامہ عالم، محمد فرقان جمال، گل فاطمہ، راول پنڈی۔ علیمہ حسین گجر، کوٹ سلطان۔ راج ولی خان، نوشہرہ۔ محمد عادل آصف، چونیاں۔ کشف مریم، حذیقہ مشرف، عبیر احمد، محمد سعد، حور یہ حامد، محمد اشفاق احمد، خوش بخت سہیل، کلثوم فرید بلوچ، نشوئی عبید، محمد معزز، منیبہ اعجاز، فروا طیب، طلحہ قطب، لاہور۔ عمار شاہ، محمد بیگم خان، ماریہ شریف، کشف جاوید، سید عبدالباسط شاہ، حذیقہ اظہر، فیصل آباد۔ عبداللہ بن عامر، محمد اشعر شیراز، محمد طلحہ ظفر، ملتان۔ حازق شاہد، اسلام آباد۔ زوہیب مظہر، جڑانوالہ۔ تحریم نور، گجرات۔ آمنہ شوکت، خانیوال۔ عدینہ ہاشمی، آمنہ ہاشمی، نورالعین، رانیہ ملک، گوجر خان۔ سندس آسیہ، علیمہ اختر، محمد خضر الیاس، ناعمہ تحریم، محمد اسد، کراچی۔ محمد غیب ستار، آمنہ شاہد، عبدالرحمن طاہر، حسان احمد، سیال کوٹ۔ خضاء حسینی، کلور کوٹ۔ ہادیہ خالق، محمد سراج جمیل، محمد عمیس، ذریہ غازی خان۔ نشین احمد، محمد شمس حسین، بہاول پور۔ محمد افضل، جہلم۔ بریرہ نعیم، سرگودھا۔ بریرہ غفور، بھمبر۔ طیبہ ذوالفقار علی، فاطمہ نواز، گوجرانوالہ۔ محمد علی اشرف آرائیں، کبیر والا۔ مائرہ غفور، واہ کینٹ۔ اقدس اکرام، فتح جنگ۔ تماضد ساجد، صادق آباد۔ بشری صفدر، تلہ گنگ۔ ثناء سہیل، عائشہ صدیقہ، محمد الریان محمد طارق، گجرات۔ احمد امجد، سرگودھا۔ عالم شیر، ساہی وال۔ سائرہ حبیب، غزالہ حبیب، تاندلیا نوالہ۔ محمد صدیق قیوم، کھڈیاں خاص۔ اقراء ظفر، نادیہ رفیق، فاطمہ معاذ، میاں چنوں۔ محمد حظلہ خان، میاں والی۔ زویا رفاقت، بھمبر۔ کشمالہ رضوان، ملتان۔ احمد علی، سرگودھا۔ حریم نعیم، شیخوپورہ۔ عبدالرحمن، حسنین بونا، شریفور شریف۔ عبدالعزیز اسد خان، پشاور۔ نفیسہ فاطمہ قادری، عائشہ فاطمہ قادری، نور حسین قادری، محمد اسد عبداللہ قادری، محمد عبدالجید قادری، خدیجہ نشان، حسن رضا سردار وصفی، کاموکی۔



☆ آپ کو خوش آمدید۔ آپ کی آراء اور تحریروں کا انتظار رہے گا۔ ڈیڑھ ایڈیٹر السلام علیکم! کیا حال ہیں بھی؟ رسالہ ہمارے بغیر ہی سرپٹ دوڑ رہا ہے۔ اس مرتبہ تھیلیسیما ڈے پر کہانی بہت زیادہ پسند آئی خصوصاً نظم۔ یہ ان بچوں کی ہمت ہے کہ اپنی بیماری کو کمزوری نہیں بننے دیتے۔ بھنورے کے بارے میں معلومات بھی اچھی تھیں۔ آپ کرکٹ یا دوسرے کھیلوں کے بارے میں معلومات دوبارہ شروع کریں۔ قند مکر ختم ہو گیا ہے؟ یہ ایک اچھا سلسلہ تھا خصوصاً سعید نخت بہت زبردست لکھتے ہیں۔ اس بار کھوج لگائیے میں کامن سنس کا سوال بہت مزے دار تھا۔ البتہ دماغ لڑاؤ میں کافی دماغ لڑایا۔ ”آپ بھی لکھیے“ میں کہانیاں زبردست ہوتی ہیں۔ میرا بھی لکھنے کو دل کرتا ہے۔ ایڈیٹر کی ڈاک میں آپ میرا نام شائع کر دیتے ہیں۔ ٹھیک ہے کہ ڈاک زیادہ ہوتی ہے مگر پلیز اب تو باری لگا دیں میں نے تعلیم و تربیت ایک دفعہ بند کروا دیا تھا مگر ناراضی زیادہ دیر برقرار نہ رہ سکی، اسی لیے اگلے مہینے سے پھر لکھوا لیا۔ اس بار ہونہار مصور میں بھی حصہ لیا ہے دیکھتے ہیں ویسے

خط بھیجا اور بھیج کر انتظار کر لیا
اس بار جلد ہی تعلیم و تربیت کا دیدار کر لیا
خط اس بار میرا شائع کرنا پلیز ضرور
ورنہ نام کا تو دو دفعہ دیدار کر لیا.....

(تمنا مسعود، صادق آباد)

☆ ڈیڑھ تمنا مسعود! آپ کا خط بہت دل چسپ ہے۔ کہانی ضرور لکھیں۔ خط اتنا پیارا لکھا ہے تو کہانی بھی اچھی ہی ہوگی۔

خط بنام ایڈیٹر صاحب! شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ السلام علیکم آپی جان! کیسی ہیں آپ؟ میں بھی ٹھیک ہوں۔ میرا نام عیشۃ الرافیہ ہے۔ میں 11 سال کی ہوں اور ششم جماعت میں پڑھتی ہوں۔ مجھے تعلیم و تربیت بہت پسند ہے۔ ہر ماہ اس کا شدت سے انتظار ہوتا ہے۔ پہلے میں اس سے ناواقف تھی۔ پھر میری دوست صالحہ نے اس کا ذکر کیا تو مجھے بھی شوق ہوا۔ دیگر ماہ نامے بھی زیر مطالعہ ہیں، مگر وہ باقاعدگی سے نہیں آتے تھے۔ سو ”پیارا، دل چسپ تعلیم و تربیت“ ہی میری توجہ کا مرکز ہے۔ اگست 2016ء سے پڑھتی آرہی ہوں، مگر خط پہلی بار لکھ رہی ہوں۔ امید ہے کہ..... چلیں چھوڑیں پہلے رسالے کی

مدیرہ تعلیم و تربیت، السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟ پیارے اور عزیز ساتھیو! جن کے امتحان ہو رہے ہیں۔ ان کی کامیابی کے لیے دعا گو ہیں اور جن کی سال گرہ ہے ان کی صحت اور تندرستی کے لیے ڈھیروں دعائیں۔

السلام علیکم! پہلے کی طرح تمام کہانیاں سپر ہست تھیں۔ جب سے میں نے اس میگزین کو پڑھنا شروع کیا ہے تب سے میرا ایک ہی قاعدہ ہے کہ میں شروع سے لے کر آخر تک اس کو پڑھتا ہوں۔ امید ہے کہ رومی کی نوکری اس خط کو ضم نہیں کر پائے گی۔ نیچو سلطان کی بہادری پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ اسی طرح نواب صادق محمد عباسی کے متعلق بھی کچھ شائع کیجیے کیوں کہ میرا تعلق بھی انہی کے شہر سے ہے۔ لومڑی کی چالاکی پڑھ کر دل کچھ زیادہ ہی چوکنا ہو گیا۔ رانی کا کارنامہ پڑھ کر ہم نے بھی ایک کارنامہ کیا کہ کاغذ اور قلم اٹھا کر یہ خط لکھ ڈالا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ اس میگزین کو دن دگنی رات چنگنی ترقی عطا فرمائے۔ اختتامی شعر ضرور لکھنا پسند کروں گا:

چلے تھے ہم مطالعہ کی راہوں میں
رکے ہیں تعلیم و تربیت کی آغوش میں
(محمد شمس حسین، بہاول پور)

☆ تعریف کا شکر یہ۔ آئندہ بھی بھرپور حصہ لیجیے۔ السلام علیکم! تعلیم و تربیت ایک ایسا رسالہ ہے جسے ہمارے گھر میں سب بہت پسند کرتے ہیں جب بھی میں فارغ ہوتا ہوں تو تعلیم و تربیت کے بارے میں کچھ لکھتا ہوں۔ پہلے میں نے ایک خط بھیجا لیکن وہ شائع نہیں ہوا۔ پلیز اس بار یہ خط لازمی شائع کریں۔ اللہ تعالیٰ اس رسالے کو ترقی دے۔
(عبداللہ مسعود، ایبٹ آباد)

شان میں شعر سنا دوں:

پیارا رسالہ ہے انمول خزانہ

ملے گا جس سے تمہیں علم کا موتی سہانا

کیسا ہے؟ خود بنایا ہے میں نے اب تعلیم و تربیت کے پڑھنے والوں کے لیے نصیحت ہے:

کبھی نہ جھوٹ بولنا نہ حسد کرنا

مگر کر لیا تو انجام دیکھ لینا

(یہ بھی خود لکھا ہے)

اب چلتی ہوں۔ میرے امتحان ہونے والے ہیں دعا کیجیے گا۔ میں

ہونہار مصور اور لطائف، پہیلیاں وغیرہ بھیج رہی ہوں ضرور شائع

کریں۔ بہت امید ہے۔ نوٹ: میرے خط کو قینچی اور ردی کی

ٹوکری سے بہت ڈر لگتا ہے لہذا ان سے دور ہی رکھیے گا۔ اللہ حافظ!

فی امان اللہ۔ (عیشہ الراقیہ، لاہور)

☆ راقیہ! آپ کا میٹھا میٹھا سا خط دل کو بھا گیا۔ سویت سی شاعرہ

شکریہ اور باقاعدگی سے آیا کیجیے۔

السلام علیکم! دودھ جیسی صاف اور شہد جیسی میٹھی آپنی! مکھن نہیں لگا رہی

چچ کہہ رہی ہوں کیوں کہ آپ نے ہمیشہ چچ بولنے کی نصیحت کی ہے۔

تعلیم و تربیت شمار بہت اچھا دوست ہے ہمارا۔ جو ہمیں ہمیشہ اچھائی

کی طرف لے جاتا ہے۔ میں تعلیم و تربیت کی دو سالوں سے قاری

ہوں لیکن یہ میرا پہلا خط ہے اور آپ کو یہ ضرور شائع کرنا ہو گا

ورنہ..... ورنہ میں ناراض نہیں ہوں گی اور مسلسل خط لکھتی رہوں گی۔

میں ہونہار مصور اور کھوج لگائیے میں حصہ لینا چاہتی ہوں اگر آپ کی

اجازت ہو تو۔ لگتا ہے آپ نے اجازت دے دی تو میں حصہ لے ہی

لیتی ہوں۔ میں مختصر مختصر کے لیے کچھ تحریریں بھیج رہی ہوں اگر آپ کو

پسند آئیں تو ضرور شائع کیجیے گا۔ میں آپ کو بہت کچھ کہنا چاہتی ہوں

لیکن جگہ کم ہوتی ہے اس لیے خط زیادہ بڑا نہیں کرنا چاہتی اگر خط بڑا

ہو گیا تو شائع ہونے کے چانسز کم ہوں گے اس لیے پلیز ضرور شائع

کیجیے گا۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے اور تعلیم و تربیت اسی طرح پوری

دنیا میں ستارے کی طرح چمکتا رہے۔ (آمین)۔

آپ سے جڑی امید کی ایک جھوٹی درخواست:

امید ہے آپ اسے توڑیے گا مت

پلیز شائع کر دیجیے میرا یہ ہے پہلا خط

(نادیہ رفیق، دھیانوالہ)

☆ نادیہ آپ نے بھی بہت پیارا خط لکھا ہے۔ مکھن نہیں لگا رہی چچ

کہہ رہی ہوں۔ ہر سلسلے میں ضرور حصہ لیجیے گا۔

ہیلو آپنی، کیسی ہیں آپ؟ آپ میری فکر بالکل نہ کریں کیوں کہ

میں تو بالکل ٹھیک بھی کیسے نہ ہوں۔ مئی کا رسالہ جب آنکھوں

کے سامنے سے گزرا تو دل میں شہنائیاں بجنے لگیں۔ ویسے تو بہار

کا موسم جا رہا ہے لیکن رسالے میں اپنا خط دیکھ کر دوبارہ سے

بہار واپس لوٹ آئی۔ اگر بات مئی کے رسالے کی کی جائے تو

رسالہ سپر ڈوپر ہٹ تھا۔ اختلاف، مشغلے کا فائدہ، پپیتے کی چور،

غرض یہ کہ ہر کہانی لاجواب تھی۔ اب اجازت چاہوں گی۔ آخر

میں "تعلیم و تربیت" کے لیے:

تعلیم و تربیت پڑھنا نہ چھوڑنا

خط شائع نہ ہو تو ایڈیٹر سے منہ نہ موڑنا

یہ بھی میں نے خود لکھا ہے۔ آخر میں ایک شاعرہ بھی تو ہوں نا!!

(زویا رفاقت، بھمبر)

☆ پیاری اور ننھی منی شاعرہ۔ خط کے لیے شکریہ۔ ہمیشہ خوش

رہیں۔ آمین۔

جگہ کی کمی کے باعث صرف نام شائع

کیے جا رہے ہیں

ہشام احمد، حفصہ، فاطمہ معاذ، افرا ظفر، نادیہ رفیق، دھیانوالہ۔

انوشہ فاطمہ، مہشورہ فاطمہ، عبدالرحمن، زین العابدین، سیال کوٹ۔

گل فاطمہ، ایمان فاطمہ، عمر بشیر، محمد سمیع، اسلام آباد۔ فلذہ وقار،

بارون وقار، جہلم۔ سائرہ حبیب، مریم اورنگ زیب، تاندلیانوالہ۔

شائلہ کنول، سہابی وال۔ حظلہ نیازی، زارا، سدرہ اختر، محمد عمیس

خان، ذریہ غازی خان۔ طلحہ قطب، وقار علی، یوسف صلاح الدین،

محمد انس نور، لاہور۔ محمد حبیب، جوہر آباد۔ مہوش قدیر، محمد محسن

طارق، طیب احسان، گوجرانوالہ۔ ایمان کامران، شیخ وقاص الہی،

محمد مجاہد علی، راول پنڈی۔ ریحان خورشید، فرحان خورشید،

کلور کوٹ۔ بریرہ غفور، عدنان خان، آزاد کشمیر۔ ذنیرہ بانو، کمالیہ۔

محمد محسن طارق، ذریہ اسماعیل خان۔ عکاشہ طارق، ملتان۔ عثمان

رضا، شرمین غنی، کاشف صدیقی، رحیم یار خان۔ محمد رضوان جاوید،

علی اکرام، امیرین خان، کراچی۔ نور العین فاطمہ، حیدر آباد۔ محمد

عاقب نصیر، فرحان محبوب، ایبٹ آباد۔ عون زکریا، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔



گئی۔ پھر ہماری نظریں چار ہوئیں اور..... میں اس کی مسکراہٹ کا تمنائی تھا لیکن اب کی بار اس نے کمال حقارت سے اپنا منہ گھما لیا۔ میرے دل میں ایک کسک پیدا ہو گئی۔ میں جانے ان جانے میں اس کا مجرم تھا۔ یہ سچ ہے کہ میں نے ہی اس کے ارمانوں کا خون کیا تھا اور اب اس سے ہمدردی کا خواہاں بھی تھا۔ یہ بھلا کیسے ممکن تھا؟

میں آپ کو اصل بات بتاتا ہوں، میرا نام سلطان ہے، یہ لڑکا ارسلان اسکول میں نہ صرف میرا ہم جماعت تھا بلکہ ہماری رہائش بھی ایک ہی محلے میں تھی۔ ہماری علیک سلیک کبھی گہری دوستی میں تبدیل نہ ہوئی تھی اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ میں ٹھہرا ایک نمبر کا شرارتی۔ مجھے دوستوں کو چھیڑ کر جو لطف آتا تھا وہ کسی اور کام میں نہیں۔ میں نے ارسلان کے ساتھ بھی شرارتوں کا سلسلہ رکھا اور ایک سے بڑھ کر ایک شرارتیں کیں اور یہ بھی ٹھہرا صابر..... سادگی سے ہماری مصیبتوں کو جھیل جاتا۔ میری آخری شرارت جو اس کے لیے بے حد بڑی اور تکلیف دہ بن گئی، ویسے مجھے اس کا وہم و گمان تک نہ تھا لیکن میں یہ شرارت کر گزرا۔

اُس کی نگاہیں میری طرف اٹھیں۔ جیسے ہی اُس نے مجھے دیکھا، اپنا منہ دوسری جانب پھیر لیا۔ نہ جانے کیوں مجھے بے حد عجیب سا لگا۔ میں شرمندہ سا ہو گیا۔ بس! مجھے اب یہ احساس تنگ کر رہا تھا کہ وہ مجھے دیکھے مگر اپنائیت سے..... میں اس سے کچھ کہوں۔ چند ساعتوں کے بعد ایک بار پھر اس کی گردن ہلی، مجھے متوجہ پا کر اس نے پھر اُسی جانب پھیر لی۔ یہ محض اتفاق تھا کہ یہاں میرا اور اس کا آمنہ سامنا ہو گیا تھا۔ میرے بھائی جان کاروباری سلسلے میں ملتان گئے تھے۔ آج وہ کراچی واپس آئے تو اطلاع ملی کہ وہ کچھ شالیں وغیرہ ساتھ لا رہے ہیں۔ والد صاحب نے حکم دیا کہ بھائی جان تنگے ہوئے ہیں، اس لیے انہیں اور سامان کو بہ حفاظت گھر لے آؤں۔ ان کا حکم بھلا کیسے نال سکتا تھا۔ میں ریلوے اسٹیشن چلا آیا۔ ٹرین کے آنے میں دیر تھی اس لیے میں انتظار میں پلیٹ فارم پر ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا کہ اس پر اچانک نظر پڑ گئی۔

پلیٹ فارم نمبر 2 سے ایک ٹرین نے روانگی کے لیے دھل دی تو ایک بار پھر اس کی گردن بے اختیار ٹرین دیکھنے کے لیے مڑ

ارسلان کی یوں روانگی یاد آتی رہی۔ اس کے بعد کچھ ایسا ہوا کہ میں شرارتیں بھول سا گیا۔

میں نے میٹرک کر لیا اور کسی اچھے سے کالج میں داخلہ لینے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک سے والد صاحب کے دل کی شریانوں میں تنگی کا مسئلہ سامنے آیا۔ ادھر ادھر بھاگ دوڑ شروع ہوئی، جب بڑے اسپتال پہنچے تو انہوں نے بائی پاس آپریشن تجویز کیا۔ چھ لاکھ کا بیج تھا، ہمارا کاروبار تو تھا لیکن لاکھوں کا نہ تھا۔ جیسے تیسے کر کے رقم کا بندوبست کیا گیا اور آپریشن کرایا گیا۔ اس کے بعد بھی روپیہ پانی کی طرح بہتا رہا۔ میں نے پرائیویٹ کالج میں داخلے کا ارادہ ترک کے سرکاری کالج کا رخ کیا۔ والد صاحب بیماری کے بعد دکان سے دور ہو گئے۔ بھائی جان نے دکان چلانا شروع کی لیکن وہ اسے اچھی طرح سنبھال نہ سکے۔ گاہکوں کو کئی ہزار کا مال ادھار دیا جاتا رہا، اوپر سے کمپنیوں کے دو تین لاکھ کا قرضہ ہو گیا۔ بار بار کے تقاضوں اور والد صاحب کی بگڑتی ہوئی طبیعت نے بھائی جان کو بھی بیمار سا کر دیا۔ کام دن بہ دن رو بہ زوال ہوا اور آخر کار دکان کا دیوالیہ نکل گیا۔ یہاں والد صاحب ایک بار پھر امیر جنسی وارڈ میں پہنچے تو ان کی واپسی گھر کے بجائے آخری آرام گاہ کی طرف ہوئی۔ ہنستا مسکراتا گھرانا اب سنائے کا مسکن تھا۔ میرا دل اب پڑھائی میں نہ لگتا تھا۔ جیسے تیسے کر کے میں نے انٹر پاس کیا۔ بھائی جان مختلف جگہوں پر ملازمت کر کے گھر کا خرچ چلانے کی سعی کرتے رہے لیکن انہیں خاطر خواہ کام یابی نہ ہوئی۔

امی نے حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر مکان چھوڑنے اور نانی کے ہاں ملتان چلنے کے لیے کہا۔ نانی کی کچھ زرعی زمین تھی جو کسی اور کو مقاطعے پر دی ہوئی تھی۔ معاہدہ ختم ہو گیا تھا لہذا اب نانی کا خیال تھا کہ وہ زمین ہم دونوں بھائی سنبھال لیں اور اس کی کمائی سے اپنے گھر کا خرچ چلائیں۔ حالات اچھے نہ تھے ایسے میں یہ خیال بُرا نہ تھا، اس لیے ہمیں ماننے میں کوئی عذر نہ ہوا اور ہم تینوں نے گھر کا بچا کچھا سامان سمیٹا اور ایک شام ٹرین میں بیٹھ کر ملتان شریف آ گئے۔

میں بہت کم ملتان آیا تھا۔ چوں کہ ہمیں زندگی بتانی تھی اس لیے اس کے ماحول میں خود کو شامل کرنا شروع کر دیا۔ یہاں کی

ہوایوں کہ میں نے ان کے گھر کے ساتھ والی دکان کی چھت پر اس کا جوتا اٹھا کر پھینک دیا۔ اس نے ناراض ہو کر منہ بنا لیا۔ شام کا وقت تھا، دکان بند تھی۔ وہ اسے لینے کے لیے دیوار پھاند کر چھت پر چڑھ گیا۔ ہم نے موبائل سے نہ صرف اس وقت کی تصاویر اتاریں بل کہ پرچون فروش کو وائس ایپ بھی کر دیں۔ تھی تو یہ محض شرارت..... لیکن کسے خبر تھی کہ چھوٹی سی شرارت کسی کے لیے روگ بھی بن سکتی ہے۔ دو تین روز بعد اسی دکان سے نقدی اور مال چوری ہو گیا۔

چور چھت کے راستے ہی سامان لے گئے تھے۔ ہماری بھیجی ہوئی تصاویر نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ دکان دار نے اس چوری کا الزام بے چارے ارسلان پر ڈال دیا۔ وہ بے حد بے تمیز اور چل چڑا دکان دار تھا۔ اس نے ایک نہ سنی اور سارا محلہ سر پر اٹھالیا۔ ارسلان نے لاکھ سمجھایا کہ میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ دکان دار بڑا کایاں تھا، وہ اپنے مال کی فکر تو بھول گیا لیکن ان کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا۔ مختلف لوگوں کو اپنا ہم نوا بنا کر اس نے انہیں اس محلے سے نکلوانے کا راستا بنا لیا۔ میرا بہت دل کیا کہ اسے اس مشکل سے نکالوں لیکن یہ ساری آگ بھی تو میری ہی لگائی ہوئی تھی۔

وہ اس معاملے میں اتنا رسوا ہو چکا تھا کہ اب اس کے گھر والے بھی اس محلے میں رہنے کو تیار نہ تھے۔ میں سمجھا کہ وہ دو چار گلیاں چھوڑ کر کسی اور محلے میں جا بسیں گے۔ لازماً اس کا اسکول بھی تو وہیں تھا، لیکن یہ کیا..... اسٹیشن پر ان کی پورے گھرانے کو مع ساز و سامان کے ٹرین کے انتظار نے یہ بات کھول دی کہ وہ کراچی چھوڑ کر کسی اور شہر کی جانب روانہ ہو رہے ہیں۔ میں اپنی نظروں میں آپ گر گیا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ ہلکی سی بھی اپناہیت کا اظہار کرے تو میں جا کر اس سے معافی مانگ لوں۔ اس کے ہاتھ جوڑوں اور گلے شکوے منانے کی بھر پور کوشش کروں..... لیکن افسوس! وہ تو مجھ سے بے حد متنفر ہو چکا تھا۔ میری آنکھیں اب نم دیدہ ہو چکی تھیں۔

میں نے دیکھا کہ غالب ایکسپریس روانہ ہونے لگی تو ارسلان اور اس کے گھر والے اس میں سوار ہو گئے۔ میں انہیں جاتا دیکھ رہا تھا کہ بھائی کی ٹرین بھی آگئی۔ میں ان کے گاڑی سے اترنے کا انتظار کرنے لگا۔ جب وہ آگئے تو میں نے ان کا سامان اتر دیا اور جلدی سے ٹیکسی میں رکھنے لگا۔ کئی دنوں تک میرے ذہن سے

چاہی تو خوش دلی سے مل گئی۔ میں اندران کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔
”دیکھیے سر! یہ زمین میری نانی جان نے سن 1985ء میں
خریدی تھی اور یہ خریداری کی دست آویز ہیں۔“

میں نے فائل ان کے آگے رکھ دی۔ وہ افسر بڑے اٹھناک
سے اس فائل کو دیکھنے لگا۔ اس نے تمام کاغذات کا بہ غور جائزہ
لینے کے بعد سر اوپر اٹھایا اور کرخت لہجے میں سوال کیا۔

”اب آپ کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“

”سر! اس زمین کے دوسرے دعوے دار پیدا ہو گئے ہیں جو
سن 2000ء کی خریداری دکھا رہے ہیں جب کہ میری نانی نے کسی
کے ساتھ اس زمین کا سودا کیا ہی نہیں۔“

”آپ کی نانی حیات ہیں؟“ اس نے اگلا سوال کیا۔

”جی الحمد للہ! میں نے خوش دلی سے کہا۔“

”کل دوپہر دو بجے انہیں لے آئیے۔ میں ان کا بیان لوں
گا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اور پھر دوسری پارٹی کو بلا کر ان کی
بات بھی سنوں گا۔ پھر آپ کے معاملے کو حتمی نتیجے تک پہنچاؤں
گا۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”سرا ہماری زمین تو ہمیں مل جائے گی ناں۔“ میں نے حلق
سے تھوک نکلتے ہوئے کہا۔

”انصاف سے کام لیا جائے گا۔“ اس نے بغیر لپٹی کے
ایمان داری سے کہا۔ ”جس کا جو حق ہوگا، اسے ضرور ملے گا۔“

اس کے بعد اس نے ایک اور فائل کھول کر اس کی ورق گردانی
شروع کر دی جس کا مطلب یہ تھا کہ اب میں جاسکتا ہوں۔ میں
اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ میرے چہرے پر خوشی کے آثار
تھے۔ کیوں نہ ہوتے، ایک ایمان دار افسر نے سچ کا ساتھ دینے کا
عزم جو کیا تھا۔

اگلے روز وقت مقررہ پر میں نانی کو لے آیا۔ افسر نے ان سے
مختلف طرح کے سوالات کیے۔ زمین سے متعلق جو بھی بات جرح
والے انداز میں کی جاسکتی تھی، وہ اس نے پوچھی۔ کہیں کہیں تلخی
بھی اس کے لہجے میں تھی، اس کے باوجود مجھے یہ افسر اس لیے بھایا
کہ وہ کسی کو اس کا حق دلانے کے لیے کوشاں تھا اور انداز سے
احتیاط کا متقاضی تھا۔

اگلا دن..... پھر اگلا دن..... اس نے زمین کا دورہ بھی کیا۔

گرمی ناقابل برداشت تھی لیکن کیا کیا جائے کہ وقت اور حالات
کے آگے انسان کو اپنا سر جھکانا ہی پڑتا ہے۔ ہم نے کھیتی باڑی کا
کام سنبھالا اور زمین پر چاولوں کی کاشت شروع کر دی۔ دونوں
بھائیوں نے خاصی محنت کی اور ایک سال بعد ہی ہمیں اس کے بے
حد اچھے نتائج ملے۔ قسمت ایک بار ہم پر پھر مہربان ہو گئی اور خوش
حالی نے ہمارے قدم چومنا شروع کر دیے۔

ہم اب اپنی کاشت کاری کو اور بڑھانا چاہ رہے تھے۔ نانی
نے بتایا کہ قابل کاشت زمین کے ساتھ دو کنال اور زمین بھی ان
کی ہے جو ویران اور غیر آباد ہے اسے بھی کار آمد بنایا جائے۔ ہم
نے اس پر کام شروع کر دیا تو ایک اور پارٹی سامنے آ گئی۔ اس کا کہنا
تھا کہ یہ زمین ہماری ہے۔ ان کے پاس بھی کاغذات موجود تھے۔
نانی کا کہنا تھا کہ انہوں نے سستی اور غفلت میں اس کی رجسٹری
نہیں کرائی۔ وہ زمین کام بھی نہیں آرہی تھی اس لیے ان کی اس قدر
دل چسپی بھی نہیں تھی۔ اب صورت حال خراب ہو گئی تھی۔ بہر حال!
اب اس معاملے کی درستی ہم دونوں بھائیوں کے حوالے تھی۔ بڑے
بھائی تو زمین داری سنبھال رہے تھے اس لیے اس مسئلے کو حل کرنے
کی ذمہ داری میری ہی ٹھہری۔ میں نے پکا ارادہ کر لیا کہ اس کام
کو بخوبی انجام دوں گا۔

جب متعلقہ محکمے کا رخ کیا تو بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔ کیا
کھڑک، کیا نائب قاصد اور کیا ہی سپروائزر..... سب ہی عدم تعاون کا
مظاہرہ کر رہے تھے۔ ان کا رجحان دوسری پارٹی کو درست قرار دینے
کی طرف تھا۔ بار بار کے پکڑوں اور ٹکڑوں نے مجھے مایوس سا کر دیا
تھا۔ ایسے میں اس دفتر سے اپنے معاملے کو سہل طریقے سے نمٹانے
والے ایک نیک دل انسان نے بتایا کہ اس محکمے کا افسر جو کہ مختار
کار کہلاتا ہے، انتہائی انصاف پسند اور نرم دل ہے۔ وہ لین دین
کے بجائے سائل کے جائز کام کو کر کے خوشی محسوس کرتا ہے اس
لیے اس سے ملا جائے۔ اندھے کو کیا چاہیے، دو آنکھیں..... مجھے
ایک راستہ بھٹائی دیا تھا، اُمید کی ایک کرن جاگ گئی تو میں نے
افسر سے ملنے کی ٹھان لی۔ کبھی قاصد نے نال دیا تو کبھی افسر فیلڈ
میں ہوتا تھا، یوں دو تین روز ملاقات نہ ہو سکی۔

چوتھے روز اتفاق سے افسر دفتر میں موجود تھے۔ گیٹ پر بھی
کوئی نہیں تھا اس لیے میں اندر داخل ہو گیا۔ سلام کے بعد اجازت



ان کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ اچانک ہی میرے دماغ میں روشنی کا ایک جھمکا ہوا۔ میں ان لفظوں پر غور کرنے لگا جو ابھی ابھی مختار کار نے ادا کیے تھے۔ یقیناً اس نے مجھے ”پنکو“ ہی پکارا تھا۔ میرا یہ نام تو صرف میری کراچی والی کلاس کے دوست ہی جانتے تھے اور وہی مجھے پنکو پکارتے تھے۔ اپنے شک کو دور کرنے کے لیے میں نے افسر کے نام کی سختی دیکھنے کے لیے سراو پر کیا تو مجھے لکھا ہوا نظر آیا۔

ارسلان علی بیگ

مختار کار، زرعی زمین

میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھانے لگا۔ چند ساعتوں قبل میرے اندر پیدا ہونے والی خوشی کے جذبات ایک دم سے ماند پڑ گئے۔

”تلافی تو کی جا سکتی ہے۔“ اچانک ہی میرے ذہن نے مشورہ دیا۔ میں پلٹا، میں نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ اس کی نگاہیں انھیں، ہماری نظریں جیسے ہی چار ہوئیں، اس نے ایک دم سے اپنا منہ دوسری جانب پھیر لیا۔ میرے پیر من من بھر کے ہو کر رہ گئے۔

☆☆☆

ان پارٹیوں سے ملاقاتیں کیں۔ دونوں طرف سے حلف نامے بھی طلب کیے گئے۔ ہمیں کسی قسم کا کوئی مال نہ تھا اس لیے فائل کا پیٹ بھرتے گئے۔ دوسری پارٹی سروے اور خریداری کے معاہدے کے اصل دست آویز پیش نہ کر سکے۔ انہیں ایک ہفتے کی مہلت دی گئی۔ کہتے ہیں ناں کہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے۔۔۔ اس لیے وہ بھی اس افسر کی گرفت میں آ گئے۔ اگر کوئی مرتشی افسر ہوتا تو وہ مک مکا کر کے زمین ہزپ کر گئے ہوتے لیکن یہاں ایسا ممکن نہ تھا۔

جب مقررہ مدت سے بھی ایک ہفتہ اوپر ہو گیا اور وہ پارٹی کاغذات پورے کرنے میں ناکام ہو گئی تو مختار کار نے ہمارے حق میں فیصلہ کرتے ہوئے کاغذات کی فوری رجسٹری کرا لینے کا مشورہ دیا۔ نانی ہم دونوں بھائیوں سے محبت کا دم بھرتی تھیں اس لیے انہوں نے وہ زمین ہمیں بدیہ کر دی اور رجسٹری ہمارے نام کرنے کے لیے کاغذات پر دست خط کر دیے۔ مختار کار نے جلد از جلد کارروائی کی یقین دہانی کرا دی۔ ایک ماہ بعد ہماری زمین کی رجسٹری ہو گئی۔

”آپ کو زمین بہت بہت مبارک ہو پنکو۔“ افسر نے فائل میرے حوالے کی تو میں وہ لے کر ان کا شکریہ ادا کر کے خوشی خوشی



پڑے سوئے رہتا۔“ روزی نہا دھو کر اُجلا اُجلا ہو گیا اور تمام بٹے جو تعداد میں چھ تھے اس کی پشت پر بی بٹو سمیت بیٹھ گئے۔“ ارے واہ! روزی تمہاری کمر تو ہمارے لیے جھولا بن گئی۔“ سفر شروع ہوا تو ہلکے ہلکے بادل ہواؤں میں تیرنے لگے، ٹھنڈی ہوا چلنے لگی، درختوں کے پتوں کے سرسراہٹ کی آوازیں آنے لگیں، جنگلی پھولوں کی خوش بوئیں ہوا کے ساتھ فضا کو مہکا نے لگیں۔ موسم بے حد خوب صورت ہو گیا۔

سب سے پہلے بلو ریچھ کا گھر آیا تو بلو ریچھ مگر چھ پہ چھ سات بطنیں دیکھ کر مسکرایا اور کہنے لگا: ”بہت خوب! پہلی بار دیکھا ہے بطنوں کو مگر چھ پہ سوار۔“ ”چاچو بلو! یہ ہمارا دوست روزی ہے۔ جھیل کنارے اس کا گھر ہے۔ پہلے آپ نے کبھی اسے دیکھا۔“ ”وہاں ہاں اوں یاد آیا مگر یاد رہے مگر مچھوں کو جنگل میں لانا خطرے سے خالی نہیں کہیں یہ کسی کو شکار نہ بنالے۔ خیر اب ایسی بھی بات نہیں چاچو بلو یہ تو معصوم سا مگر چھ ہے۔ اچھا دوستو پھر ملیں گے۔“ چاچو بلو چاچی جی کی آواز پر گھر کے اندر دوڑتے چلے گئے۔ اچھے شوہر کی یہی تو نشانی ہے، سب بطنوں نے سیٹی بجا کر داد دی۔ چلتے چلتے یہ سواری اور سوار جنگل کے خوب صورت چٹھی مور کے پاس جا پہنچے۔ مور اور مورنی رقص میں مصروف تھے، اپنے آپ میں گمن اس لیے

روزی ایک گندا مندا مگر چھ تھا جس کی ماں نے جب اسے جھیل کنارے کھیلنے کو تنہا چھوڑا تو اس نے پلٹ کر پھر کبھی ماں باپ کو نہ دیکھا۔ اپنی دنیا میں مست نئے نئے دوست بنا کر رہنے لگا۔ جھیل کنارے بہت خوب صورت پھولوں کی قطاریں تھیں جب ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں چلتیں تو گلابی گلابی پھول مستی سے جھوم جھوم جاتے۔ روزی بھی خوب انگڑائیاں لیتا، گھاس کی کولمٹا (نرمی) میں گھومتا گھامتا اور ننھے ننھے مینڈکوں سے پیٹ بھر کر مزے لوٹتا، اسے دراصل ابھی بڑے شکار کے متعلق خاص شعور و آگاہی نہیں تھی۔ کوئی بھولی بھالی تھلی اگر اس کی لمبی سی کمر پہ آکر بیٹھتی تو گدگدی محسوس کر کے وہ قہقہے لگاتا۔ بٹو بی کے تمام چوزے بڑے ہو کر جب جھیل کنارے کچھڑ میں سے کیڑے مکوڑے کھانے کو آتے تو وہ انہی کے ساتھ کھیلتا رہتا۔ روزی کو ایک روز بٹو بی کے سب سے لاڈلے بٹے نے کہا کہ روزی یار کبھی دلدلی مٹی سے نکل کر جنگل کی بھی سیر کرو تو یہ آئیڈیا روزی کو بہت پسند آیا کہنے لگا: ”مگر اے دوست جنگل والے برا تو نہیں مانیں گے۔“ بٹے نے کہا: ”ارے یہ کیا بات ہوئی بھلا جب ہم جھیل کنارے آتے ہیں تو کیا تم برا مناتے ہو۔ نہیں نا تو پھر چلو آج جنگل کی سیر کو چلو۔“ شام ڈھلے جی چاہے تو لوٹ آنا ورنہ ہمارے گھر کے پچھلے احاطے میں

اسی کا ناچ ہی دیکھتے رہے۔ بات نہ کر پائے اور آگے چل پڑے۔ آگے ایک بکریوں، مینڈھوں گاؤں اور بیلوں کا بہت بڑا غول تھا۔ "اتنی بھیڑ میں ڈر لگتا ہے زوزی ہم کچلے نہ جائیں۔" مگر یہ بات سب نے سن لی اور انہیں گزرنے کو کافی راستہ بنا دیا۔ "دوستو ہم دوستو کے دوست ہیں آرام سے گزرتے چلے جاؤ۔" گاؤں گاؤں میں، بھے بھے کی آوازیں باجوں کی صورت بج رہی تھیں۔ یہ بھیڑ ختم ہوتے ہی گاؤں، مالٹوں، گنوں کے باغات شروع ہو گئے کیوں کہ موسم بھی سرما کا تھا اس لیے پھلوں کی بہتات تھی۔ "اتنے پیارے گول گول یہ نارنجی رنگوں کے گیند بھلا درختوں پر کیسے لگے ہیں۔" زوزی آنکھیں منکائے ہوئے بولا۔ "اور یہ لے لے لے لے ہرے ہرے بانس کیسے ہیں اور یہ زمین پہ لال لال لمبی موٹی چھوٹی اتنی ڈھیری کیا چیزیں ہیں۔" گاؤں کے کھیت تو آگے تھے خرگوش فیملی نے۔ آج ان کے ہاں نینو خرگوش جو ملکہ خرگوشی کا بیٹا تھا، اس کی سال گرہ تھی تو سب خرگوشوں نے خوب کھدائی کرنے کے بعد گاؤں کا ڈھیر لگا ڈالا تھا کیوں کہ یہ ان کی پسندیدہ خوراک تھی اور اب جب بٹے زوزی دیکھنے کے بعد حیران تھے تب خرگوش فیملی نے انہیں بھی سال گرہ میں شریک ہونے کی دعوت دی۔ "مگر ہم نینو خرگوش کو کیا تحفے پیش کریں گے۔" بطو بی بولیں۔ "آں ہاں ایک منٹ ہم انہیں مالٹوں کے ہار بنا کر پیش کریں گے۔ چلو زوزی جلدی کرو اپنی دم سے درخت ہلاؤ تاکہ موٹے موٹے مالے گریں اور ہم سرکنڈوں کے پتوں سے ہار بناتے ہیں۔" اسی طرح انہوں نے ڈھیروں مالے اکٹھے کیے، ہار بنائے اور ہر خرگوش کو ایک ایک ہار پیش کیا۔ یہ انوکھے ہار خرگوش فیملی کو بے حد پیارے لگے۔ سفید سفید خرگوش نارنجی نارنجی ہار ہر طرف خوش بو کی بہار۔ اسی لمحے کیک کاٹا گیا جو گاؤں سے بنا ہوا خصوصی کیک تھا۔ زوزی سبزی خور نہیں تھا مگر خرگوش فیملی کا دل رکھنے کو ایک آدھ کیک کا ٹکڑا مروٹا کھا گیا۔ بعد میں گاؤں کے ڈکارا سے پریشان کرتے رہے مگر خیر اب کیا ہوتا۔ وہ خوشیوں میں شامل نہ ہوتا تو جھیل کنارے کوئی ازنی کھسی یا اچھلتا مینڈک ہی کھاتا رہتا اور کروٹیں بدل بدل کر رات ڈھلے سو جاتا۔ اس خوش نما زندگی کا تو زوزی کو اب اندازہ ہوا تھا جب آج جنگل کی سیر کرتے کرتے یہ سال گرہ بھری محفل مل گئی تھی۔ "اب دوپہر ڈھلنے والی ہو گئی ہے۔ سفر پھر شروع کرتے ہیں۔" بطنیں قیں قیں بولیں

کیوں کہ اس پارٹی میں مزید بطنیں بھی آچکی تھیں اس لیے وہ بھی بطو بی کے بچوں کے ساتھ مل کر زوزی کی پشت پر ادھر ادھر جگہ بنا کر بیٹھ گئیں کہ بھی آدھے گھنٹے بعد ہمارا گھر آئے گا۔ ادھر شمال کی جانب ہمیں وہاں تک ساتھ لے چلو۔ تمہارا شکریہ۔ ابھی انہیں یہاں سے رخصت ہوئے کچھ لمحے ہی ہوئے تھے کہ زور دار بارش آگئی۔ "ادھر کوئی سایہ دار جگہ تلاش کرو، جلدی کرو ورنہ ہم بھیگ گئے تو سرما کی اس بارش میں بیمار پڑ جائیں گے۔" اور حکیم صاحب جو خالو ہرن تھے وہ بھی موجود نہیں تھے کہ وہ دوسرے جنگل میں اپنے بھائی ہرن کے بیٹے کا علاج کرنے گئے ہوئے تھے۔ "چلو جلدی کرو۔" بطنوں نے غل مچا دیا، ادھر غار ہے۔

ایک بڑے برگد کے درخت کے پچھلی طرف بارش تیز ہونے لگی۔ ساتھ ساتھ اگلے بھی برسے لگے۔ "آہ آہ آہ آہ یہ سفید پتھر بہت زور کے لگ رہے ہیں میری کمر پہ۔ بچاؤ بچاؤ۔" زوزی کراہا۔ "دوست ہمت رکھو، بھاگو، پانی بڑھ رہا ہے۔ غار کی طرف چلو۔" اچھا میں پوری کوشش کرتا ہوں۔ اوہ میں تو بھول گیا کہ میں تو بہت اچھا تیراک بھی ہوں۔ پانی بڑھ گیا تو غم نہ کرو، میں تیرنا جانتا ہوں تیر لوں گا۔" سب بطنیں بھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگیں۔ "اوہو تیرنا تو ہم بھی جانتے ہیں ہم تو پانی کی رانیاں اور راجے ہیں۔ بس پریشانی میں ہم تو اپنی صلاحیتوں کو بھول ہی گئے جو قدرت نے ہمیں عطا کی ہیں۔" انہی باتوں میں وہ غار کے دہانے تک آگئے مگر یہ کیا اندر تو شیر اور شیرنیاں براجمان تھیں اور بڑی بڑی نظروں سے آنے والوں کو دیکھ رہی تھیں۔ "کیا ہمیں خوش آمدید نہیں کہو گے دوستو؟" "کیسے دوست؟" "جنگل کا بادشاہ کسی کا دوست نہیں ہوتا۔" شیر غرایا تو غار میں گرج سی گونگی۔ "مگر انکل آپ تو سر پرست بھی ہیں تمام جانوروں کے۔ پلیز ہمیں تھوڑی دیر رکھنے دیں۔ بارش بہت تیز ہے۔ ہمارے پتکے بھیگ چکے ہیں، سردی سے بُرا حال ہے۔" "جاؤ دفعہ ہو جاؤ! شیر کسی کا انکل نہیں ہوتا۔ زیادہ بک بک کی تو کھال کھینچ کر روست کر لوں گا۔ سنا تم نے جاؤ۔" شیر کی لال آنکھیں چمکنے لگیں تو سب دم دبا کر بھاگے کہ اسی میں عافیت تھی۔ بھاگتے بھاگتے سب برگد کی آواز سن کر ٹھہر گئے کیوں کہ برگد کہہ رہا تھا کہ آؤ دوستو! میری مہربان شاخوں تلے پناہ لو۔ میں صدیوں سے یہاں سائے کیے کھڑا ہوں۔ کڑی دھوپ

بقیہ: ابن بطوطہ

اور سلطان محمد تغلق کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سلطان نے اس کی قابلیت کی بناء پر اسے قاضی کے منصب پر فائز کر دیا۔ اس طرح سے اسے سارے برصغیر کی سیاحت کا موقع ملا۔ ابن بطوطہ، محمد تغلق کے علم و فضل کا بڑا مداح تھا۔ وہ کچھ دیر تک سلطان محمد تغلق کے دربار میں رہا۔ پھر سلطان محمد تغلق نے اسے چین کی سفارت کے لیے نامزد کیا۔

ابن بطوطہ طویل راستے سے چین روانہ ہوا۔ سمندری راستے سے مغربی کھاٹ کے ساتھ گوا کی طرف گیا اور وہاں سے مالدیپ کے راستے جزیرے میں پہنچا۔ وہ ڈیڑھ برس تک وہاں مقیم رہا۔ اس کے بعد سری لنکا روانہ ہوا۔ پھر سمندر کے راستے چین پہنچا۔ کئی دفعہ اس کا جہاز تباہ ہوا وہ ڈاکوؤں کے ہاتھوں لٹا۔ لیکن اس کے عزم میں کمی نہ آئی۔ آخر کار اس کا بے پناہ شوق 1341ء میں اسے سلامتی سے چین کے ساحل پر لے گیا۔ پانچ برس تک چین میں قیام کیا۔ اس کے بعد ابن بطوطہ وطن روانہ ہوا۔ گھر پہنچنے سے پہلے راستے میں پھر ایک بار حج ادا کیا۔ اپنے وطن میں نئے لوگوں کے قصے کہانیاں سن کر افریقہ کے مغربی ساحلوں کی سیاحت کے لیے روانہ ہوا اور صحرائے افریقہ (اعظم) پار کرتا ہوا ٹمبکٹو پہنچا۔ یہ ابن بطوطہ کا آخری سفر تھا۔

کسی نے ابن بطوطہ سے پوچھا۔ ”تم سفر کرتے ہوئے کھتے نہیں اور اس مسافت سے تمہیں کیا حاصل ہوا جب کہ تم اطمینان سے اور سکون سے اپنے وطن میں رہ سکتے تھے!“

ابن بطوطہ نے ہنس کر کہا:

”جہاں تک ممکن ہوا، میں نے اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی خوب صورت دنیا کا مشاہدہ کیا۔ میں نے اپنے شوق کی تسکین کر لی ہے۔ میرے اس جواب کو وہی سمجھ سکتا ہے جسے میری طرح دنیا دیکھنے کی دھن، لگن اور اشتیاق ہو۔“ ابن بطوطہ نے واپسی پر اپنا سفر نامہ بھی لکھا تھا۔ یہ سفر نامہ ابن بطوطہ کی آپ بیتی ہے اور ایک تاریخی دستاویز بھی۔ اس میں برصغیر پاک و ہند کی تاریخ کا ایک نہایت اہم باب ہے۔ اس سفر نامہ کی بدولت ابن بطوطہ ہمیشہ زندہ رہے گا۔

☆☆☆

کڑے موسم میں ہر کوئی میٹھی سے گزرتا ہے تو پھر تم لوگ کیوں نہیں آؤ گے دوستو خوش آمدید۔ سب بہت خوش ہوئے اور برگد تلے آگئے۔ بوڑھا برگد انہیں اپنے کمال سنانے لگا کہ میں صدیوں پہلے جب ننھا سا کم زور درخت تھا تب سوچا کرتا تھا کہ میری چھاؤں کبھی تو گھٹی ہوگی جس کی چھایا تلے گرمی کے مارے لوگ، مسافر اور جنگل کے جانور پناہ لیا کریں گے۔ میرے بچوں نے سورج کی تپش کو اپنے اندر اتنا جذب کیا ہے کہ کیا بیان کروں مگر سورج کی گرمی نے میرے اندر گرمی نہیں کی۔ مجھے میرے خالق نے اتنا گھنا بنا دیا ہے کہ آج تم لوگ بھی بارش کی شدت سے بچ کر یہاں میری مہربان پناہوں میں ہو اور یہی میری خوشی کا راز ہے۔ میں دوسروں کو خوش رکھنے میں ہی خوش ہوں۔ میرا یہ پیغام تم لوگوں کو بھی جگہ جگہ پہنچانا ہے کہ اپنی ذات کی بجائے دوسروں کی ذات کو اہم جانو۔ یہی سچی خوشی ہے۔

کہانی سنتے سنتے سب سو گئے۔ زوزی تو زور زور کے خراٹے لیے چلے جا رہا تھا کیوں کہ آج اس کی زندگی کا سب سے لمبا سفر جاری تھا اور چلنے سے تھکاوٹ اتنی بڑھ گئی تھی کہ بوڑھے برگد کی کہانی لوری کی طرح اسے تھکتے تھکتے میند کی گہری وادیوں میں لے گئی تھی۔ کوئی بطن، کوئی بطن ادھر ادھر۔ جہاں جگہ ملی گرے پڑے تھے۔ بارش برس رہی تھی، برگد بہت خوش تھا کہ اتنے جان دار مسافر اس کے مہمان تھے۔ شام ڈھلنے والی تھی، سورج غروب ہونے کو تھا۔ بادلوں اور بارش نے اگرچہ اس کی روشنی پہ پہرے لگا رکھے تھے مگر شام کا ملگجھا ملگجھا اندھیرا ہوا چاہتا تھا۔ اچانک بجلی کی کڑکڑ سے سب کی آنکھ کھل گئی۔ برگد بولا کہ ڈرو مت دوستو یہ تو خالق کی بنائی ہوئی ہے۔ خیر ہو۔ سب بولے (آمین)۔ ایسا کرو آج رات یہیں رک جاؤ۔ میری لمبی لمبی جز نما شاخیں تمہارے گرد دیواریں بنا کر تمہیں جنگلی درندوں سے محفوظ رکھیں گی۔ صبح تڑکے تڑکے تم اپنے گھروں کو لوٹ جانا۔ آج رات ہم مزے مزے کی باتیں کریں گے اور جب تم سو جاؤ گے تو میں تمہارا دھیان رکھوں گا۔ پیارے دوستو۔ سب نے مل کر یہاں رات گزاری۔ بارش تھم چکی تھی۔ سورج کی پہلی کرن نے انہیں جگایا اور سب نے برگد کو خوب خوب دعائیں دیں۔ یوں زوزی نے جنگل کی سیر کا مزہ لیا اور پھر سے آنے کے وعدے کے ساتھ لوٹ گیا۔

☆☆☆

اس تصویر کا اچھا سا عنوان تجویز کیجئے اور 500 روپے کی کتب لیجئے۔ عنوان
بیچنے کی آخری تاریخ 10 جون 2017ء ہے۔



مئی 2017ء کے "بلا عنوان کارٹون" کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، ان میں سے مجلس ادارت
کو جو عنوانات پسند آئے، ان عنوانات میں سے یہ ساتھی پ ذریعہ قرعہ اندازی 500 روپے کی
انعامی کتب کے حق دار قرار پائے۔

(محمد شمس مسین، بہاول پور)

▶ کدھر جاتے ہو صاحب ذرا ادھر بھی دیکھ لو

اپنی بات تو کر چکے اب میری بھی سن لو

▶ خاموش مجھ کو دیکھ کر چلا رہے تھے وہ، دیکھ کر زبان میری گھبرا کے چل دیے (علیہا اختر، کراچی)

(محمد عذیبہ عثمان، کامروہ)

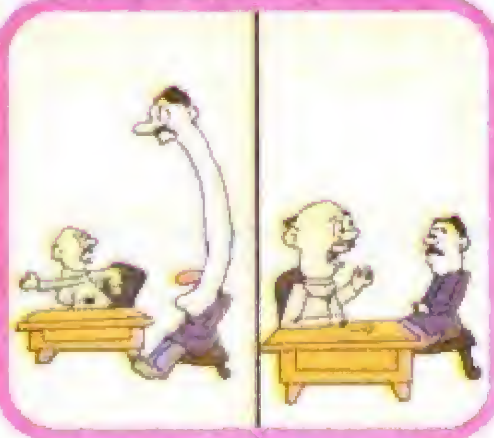
(محمد عمر اشرف آراکین، کبیر والا)

(انور فاطمہ، لاہور)

▶ منہ ہے یا غار ہے عجب بیمار ہے

▶ ہم کو فریاد کرنی آتی ہے، آپ سنتے نہیں تو کیا کیجئے

▶ دیکھتے ہی دیکھتے کیسے بدل جاتے ہیں لوگ



آساہر صرف افقی رخ میں ہی ہائیں۔

پھول اور تتلیاں

ہونہار مصور



محمد شافع راشد، سیال کوٹ (پہلا انعام: 195 روپے کی کتب)



محبت عامر، اسلام آباد (تیسرا انعام: 125 روپے کی کتب)



آسودہ بلوچ، اسلام آباد (دوسرا انعام: 175 روپے کی کتب)



آمنہ تبسم، رحیم یار خان (پانچواں انعام: 95 روپے کی کتب)



مریم طاہب، روالپنڈی (چوتھا انعام: 115 روپے کی کتب)

کچھ اچھے مصوروں کے نام یہ ذریعہ قرعہ اندازی: مائیکہ خان، مریم حمید، اریبہ طاہر، رمشاہد شیر، سوہا طاہر، رحیم یار خان، بشری مسینی، فضاہ مسینی، کادو کوٹ، علیہ سلیمان، نوید یکتہ سنگھ، ربیعہ آفتاب، ایبت آباد، مارو شاہد، مارو رخ مسنی، سیدہ زہرہ طاہر، عیشہ الزاری، ارشد مشر، لاہور۔ جنت طاہر، راولپنڈی۔ اقرام، تانیا غفور، اسماء بی بی، محمد نعمان طارق، مریم حمید، آمنہ وحید، آفرین اختر، اسلام آباد۔ عاقب فرید مہملو، ہزاری۔ طیبہ ملک ذوالفقار علی، محمد عارف، گوہر انوار، محمد عادل آصف، چوہانیاں۔ صبیحہ نور، وزیر آباد۔ شانہات یار محمد، امین یار محمد، محلی چارسدہ۔ عائشہ عزیز، ہادیہ خالق، شاہد علی خان، ذریہ غازی خان۔ حسنین علی، حسن ابدال۔ صوفیہ انوار، ردا طاہر، محمد زبیر علی، سرگودھا۔ امینہ وحید، داد کیش۔ محمد عفتان رعبہ، گجرات۔ عیوبہ طاہر، فیصل آباد۔ محمد ابراہیم، داد کیش۔ نادیہ رفیق، میان چنوں۔

ہدایات: تصویر 6 انچ پٹی، 9 انچ لمبی اور چھلن ہو۔ تصویر کی پشت پر مصور اپنا نام، عمر، کلاس اور پورا پتا لکھے اور اسکول کے پینل یا ہیڈ مسٹریس سے تصدیق کروائے کہ تصویر اسی نے بنائی ہے۔

جولائی کا موضوع
موسم برسات

جون کا موضوع
مید کا دن

آخری تاریخ 8 جولائی

آخری تاریخ 8 جون

The Taleem-o-Tarbiat, Lahore

PAKISTAN'S MOST WIDELY READ URDU MAGAZINE FOR CHILDREN OF ALL AGES

طلبہ و طالبات کے لیے فیروز سنز کی معیاری لغات



فیروز سنز پرائیویٹ لمیٹڈ
لاہور - راولپنڈی - کراچی

پنجاب: 81- ڈی/1، مین بلیوارڈ، گلبرگ، لاہور۔ 042-111-626262

ہدایات برائے آرڈرز:

سندھ اور بلوچستان: جلی منزل، مہران ہائینس، مین کلفٹن روڈ، کراچی۔ 021-35867239-35830467

خیبر پختونخوا، اسلام آباد، آزاد کشمیر اور قبائلی علاقے: 277- مشاور روڈ، راول غڑی۔ 051-5124970-5124897

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY